



ATA Nº 28/2024 - CLET (11.51.08)

Nº do Protocolo: 23062.064896/2024-10

Belo Horizonte-MG, 30 de dezembro de 2024.

ATA DA 91ª REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS

No dia 16 de dezembro de 2024, às 14h06', realizou-se, por meio de Conferência Web, a **91ª reunião do Colegiado do curso de Letras** para debate da seguinte pauta: **1.** Pedidos de trancamento de matrícula ad referendum; **2.** Análise e definição de oferta para tópicos especiais/ disciplinas complementares para 2025/1; **9.** Outros Informes.

Estiveram presentes na reunião:

1.
Joelma Rezende Xavier (Coordenadora)
2.
Mariana Jafet Cestari (Coordenadora Adjunta)
3.
Iuri Freitas Paglioto (Secretário da Coordenação)
4.
James William Goodwin Jr.
5.
Olga Valeska Soares Coelho
6.
Patrícia Rodrigues Tanuri Baptista
7.
Laura Lima Mendonça (Representante Discente)

A presença total na reunião foi de 7 participantes, sendo 5 docentes e 1 representante discente e 1 secretário. Aberta a votação de pauta, a aprovação foi unânime e o debate teve início às 14h06'.

Ponto 1: O primeiro ponto de pauta a ser observado tratou-se sobre **os pedidos de trancamento matrícula** feito pelos discentes Felipe de Oliveira Bastos; Gleibson Raiglesio Souza Santos; Talita Mariana Lane dos Santos; Luana Clara Alves Assis; Letícia Silva Alves Fernandes; Debora Nayara

Raimundo; Uéferon Osmar Santos; Diego Lopes Vieira; Joyce Domingues Moreira; Fernanda Cristiane Monteiro e Gustavo Batista Dias.

Os pedidos de **Gleibson Raiglesio Souza Santos e Luana Clara Alves Assis**, foram indeferidos pela coordenação, todos os demais foram deferidos *ad referendum*. Foi apresentado que o pedido de Gleibson Santos não atendia aos requisitos para trancamento total de matrícula, por se tratar de aluno de primeiro período, sem justificativa médica para o trancamento. Já o pedido da aluna Luana Assis, para trancamento da disciplina “Trabalho de Conclusão de Curso I” foi indeferido por estar matriculada apenas em uma disciplina e também não apresentar indicativo médico que justifique o trancamento fora do prazo. Os outros pedidos foram realizados dentro dos prazos previstos pelo calendário acadêmico e com justificativa em conformidade com as normas acadêmicas.

Dessa forma, primeiramente foi feita a votação para a referendar os indeferimentos, o que foi aprovado pela totalidade dos votantes. E, na sequência foram referendados os pedidos aprovados pela coordenação. Também, aprovados por unanimidade.

Ponto 2: Passando ao ponto seguinte da pauta, foram apresentados as propostas de **disciplinas de Tópicos Especiais/Optativas e disciplinas complementares para o período de 2025/1**, de acordo com o que havia sido deliberado previamente pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras.

As disciplinas estavam distribuídas nos respectivos eixos:

- 1) Eixo 1: GT00ELI026.1 - Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos: Aspectos Fonológicos da Língua Portuguesa.
- 2) Eixo 1: Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos: Análise Midiática à Luz da Semiótica - Abordagem a Fenômenos Contemporâneos.
- 3) Eixo 1: Tópicos Especiais em Estudos de Línguas Estrangeiras: Leitura De Textos Literários Em Inglês
- 4) Eixo 1: Tópicos Especiais em Estudos de Línguas Estrangeiras: Tradução de Textos Em Língua Inglesa
- 5) Eixo 3: G00HSMI0.01 - História Social Das Mídias
- 6) Eixo 3: GT00PLC001.1 - Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: Perfil do Leitor Contemporâneo no Brasil
- 7) Eixo 4: GT00PER005.1 - Tópicos Especiais em Prática de Produção, Edição e Revisão de Textos: Comunicação e Divulgação Científica e Cultural: Estudos e Produções de Revistas
- 8) Eixo 4: G00ECRI0.01 - Edição Crítica
- 9) Eixo 4: GT00EED003.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Livro: Produção, Mercado e Materialidade
- 10) Eixo 4: GT00EED005.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação

11) Eixo 4: GT00EE008.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Introdução aos Direitos Autorais

12) Eixo 4: GT00EE008.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Fotografia.

Além destas, também foram consideradas outras duas propostas. A disciplina **Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Regras e Espaço: A Matéria Editável de Jogos Digitais**, sob supervisão do Professor Wagner Moreira e indicada pela Professora Elaine Martins e uma disciplina ainda não definida, mas que deverá ser ofertada pelo eixo 2.

Após debate em torno da concentração de disciplinas em determinados eixos e da necessidade de disponibilização de disciplinas específicas para atendimento ao plano de migração curricular. Foram feitos os seguintes encaminhamentos:

1.

Aprovar as ofertas 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 e 12, previamente encaminhadas pelo NDE.

Votação feita, as disciplinas indicadas pelo NDE, com exceção das propostas 1, 2 e 7, foram aprovadas pelos votantes.

2.

Aprovar pedido da profa Elaine, para eixo 4, para oferecimento da disciplina Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Regras e Espaço: A Matéria Editável de Jogos Digitais, sob supervisão do Professor Wagner Moreira. Também aprovado por unanimidade.

3.

Aprovar pedido de inclusão de oferta de uma disciplina para eixo 2. Sem objeções entre os votantes.

Foram aprovadas, dessa maneira, a oferta de 11 disciplinas de Tópicos Especiais/Optativas, para o período de 2025/1, listadas a seguir:

I - EIXO 1: Estudos Linguísticos

1.

Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos: Tradução de Textos em Língua Inglesa

2.

Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos: Leitura de Textos Literários em Inglês

II - EIXO 2: Estudos Literários

1.

Disciplina a ser solicitada ao eixo 2

III - EIXO 3: Ciências Humanas e Cultura

1.
G00HSMIO.01 - História Social das Mídias;
2.
GT00PLC001.1 - Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: Perfil do Leitor Contemporâneo no Brasil;

IV - EIXO 4: Estudos Editoriais

1.
G00ECRI0.01 - Edição Crítica
2.
GT00EE008.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Fotografia;
3.
GT00EED005.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Introdução aos Direitos Autorais;
4.
GT00EED004.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação;
5.
GT00EED003.1 - Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Livro: Produção, Mercado e Materialidade;
6.
Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Regras e Espaço: A Matéria Editável de Jogos Digitais

Encerrados os debates e votações, o Professor James Goodwin Jr., pediu a palavra para agradecer aos presentes e despedir-se das atividades do colegiado do Curso de Letras, uma vez que seu período de representação finda com o atual período letivo. O professor James estendeu seus cumprimentos a todos os presentes e aqueles que ao longo de sua participação neste colegiado, também foram parte deste grupo. O colegiado do Curso de Letras, na figura de sua presidente Professora Joelma e demais representantes, agradece ao professor James por toda a colaboração e estimada parceria.

Assim, não havendo outros informes a serem abordados e não havendo mais pontos a serem observados na pauta, às 15h19', com as devidas despedidas, encerrou-se a 91ª Reunião do Colegiado do Curso de Letras do CEFET-MG, e eu, Iuri Freitas Paglioto, secretário do Curso de Graduação em Letras, lavro esta ata.

Belo Horizonte, 16 de dezembro de 2024

(Assinado digitalmente em 20/01/2025 17:36)

IURI FREITAS PAGLIOTO

SECRETARIO - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###550#5

(Assinado digitalmente em 07/01/2025 16:00)

JAMES WILLIAM GOODWIN JUNIOR

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DHIST (11.55.07)

Matrícula: ###080#4

(Assinado digitalmente em 07/01/2025 15:41)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

(Assinado digitalmente em 08/01/2025 17:34)

MARIANA JAFET CESTARI

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###628#4

(Assinado digitalmente em 08/01/2025 10:40)

OLGA VALESKA SOARES COELHO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DELTEC (11.55.08)

Matrícula: ###794#6

(Assinado digitalmente em 08/01/2025 10:46)

PATRICIA RODRIGUES TANURI BAPTISTA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DELTEC (11.55.08)

Matrícula: ###652#4

(Assinado digitalmente em 07/01/2025 16:05)

LAURA LIMA MENDONÇA

DISCENTE

Matrícula: 2020#####9

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: 28, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 30/12/2024 e o código de verificação: 68c2894c9c