

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Primeiro Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
<b>Segunda-feira</b>	<b>Estudos Linguísticos I: Língua e Linguagem</b>	<b>18h50 às 20h30 2N12</b>	<b>Cláudia Souza</b>	<b>433</b>
	<b>Processos de Edição I</b>	<b>20h50 às 22h30 2N34</b>	<b>Elaine Martins</b>	<b>433</b>
<b>Terça-feira</b>	<b>Teoria Literária I</b>	<b>18h50 às 20h30 3N12</b>	<b>Luiz Henrique Oliveira</b>	<b>433</b>
	<b>Cultura e História Cultural</b>	<b>20h50 às 22h30 3N34</b>	<b>Cristiane Almeida</b>	<b>433</b>
<b>Quarta-feira</b>	<b>Processos de Edição I</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Elaine Martins</b>	<b>433</b>
	<b>Estudos Linguísticos I: Língua e Linguagem</b>	<b>20h50 às 22h30 4N34</b>	<b>Cláudia Souza</b>	<b>433</b>
<b>Quinta-feira</b>	<b>Contexto Social E Profissional Em Letras-Tecnologias De Edição</b>	<b>18h50 às 20h30 5N12</b>	<b>José Muniz Jr.</b>	<b>433</b>
	<b>Teoria Literária I</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>Luiz Henrique Oliveira</b>	<b>433</b>
<b>Sexta-feira</b>	<b>História da Edição</b>	<b>18h50 às 20h30 6N12</b>	<b>Renata Moreira</b>	<b>433</b>
	<b>Leitura e Produção de Textos Acadêmicos</b>	<b>20h50 às 22h30 6N34</b>	<b>Guilherme Lentz</b>	<b>433</b>
<b>Sábado</b>				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Segundo Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
<b>Segunda-feira</b>	<b>Estudos Linguísticos II: Aspectos Morfológicos da Língua</b>	<b>18h50 às 20h30 2N12</b>	<b>Natália Tosatti</b>	<b>432</b>
	<b>História da Leitura e Formação do Leitor</b>	<b>20h50 às 22h30 2N34</b>	<b>Denílson Silva</b>	<b>432</b>
<b>Terça-feira</b>	<b>Teoria Literária II</b>	<b>18h50 às 20h30 3N12</b>	<b>Cláudia Maia</b>	<b>432</b>
	<b>Edição e Revisão de Textos I</b>	<b>20h50 às 22h30 3N34</b>	<b>Filipe Freitas</b>	<b>427</b>
<b>Quarta-feira</b>	<b>Processos de Edição II</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Mário Vinícius / Filipe Freitas</b>	<b>432</b>
	<b>Sociolinguística Aplicada à Revisão</b>	<b>20h50 às 22h30 4N34</b>	<b>Juliana Moreira</b>	<b>432</b>
<b>Quinta-feira</b>	<b>Introdução à Sociologia</b>	<b>18h50 às 20h30 5N12</b>	<b>Igor Mota Morici</b>	<b>432</b>
	<b>Teoria Literária II</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>Cláudia Maia</b>	<b>432</b>
<b>Sexta-feira</b>	<b>Processos de Edição II</b>	<b>18h50 às 20h30 6N12</b>	<b>Mário Vinícius / Filipe Freitas</b>	<b>432</b>
	<b>Edição e Revisão de Textos I</b>	<b>20h50 às 22h30 6N34</b>	<b>Filipe Freitas</b>	<b>427</b>
<b>Sábado</b>				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Terceiro Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
<b>Segunda-feira</b>	<b>Processos de Edição III</b>	<b>18h50 às 20h30 2N12</b>	<b>Rogério Barbosa</b>	<b>431</b>
	<b>Estudos Linguísticos III: Aspectos Sintáticos da Língua</b>	<b>20h50 às 22h30 2N34</b>	<b>Luiz Antônio Ribeiro</b>	<b>431</b>
<b>Terça-feira</b>	<b>Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)</b>	<b>18h50 às 20h30 3N12</b>	<b>Joelma Xavier</b>	<b>431</b>
	<b>História da Arte</b>	<b>20h50 às 22h30 3N34</b>	<b>Maria Eliza Souza</b>	<b>431</b>
<b>Quarta-feira</b>	<b>Estudos Linguísticos III: Aspectos Sintáticos da Língua</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Luiz Antônio Ribeiro</b>	<b>431</b>
	<b>Processos de Edição III</b>	<b>20h50 às 22h30 4N34</b>	<b>Rogério Barbosa</b>	<b>431</b>
<b>Quinta-feira</b>	<b>Fundamentos da Semiótica e da Semiolinguística</b>	<b>18h50 às 20h30 5N12</b>	<b>Cláudio Lessa</b>	<b>431</b>
	<b>Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>Joelma Xavier</b>	<b>431</b>
<b>Sexta-feira</b>	<b>Edição e Revisão de Textos II</b>	<b>18h50 às 20h30 6N12</b>	<b>José Muniz Jr.</b>	<b>426</b>
	<b>Edição e Revisão de Textos II</b>	<b>20h50 às 22h30 6N34</b>	<b>José Muniz Jr.</b>	<b>426</b>
<b>Sábado</b>				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Quarto Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
<b>Segunda-feira</b>	<b>Filosofia da Tecnologia</b>	<b>18h50 às 20h30 2N12</b>	<b>Gustavo Alencar</b>	<b>430</b>
	<b>Leitura de Imagens</b>	<b>20h50 às 22h30 2N34</b>	<b>Renato Caixeta</b>	<b>430</b>
<b>Terça-feira</b>	<b>Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)</b>	<b>18h50 às 20h30 3N12</b>	<b>Bruna Ferraz</b>	<b>430</b>
	<b>Estudos Linguísticos IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua</b>	<b>20h50 às 22h30 3N34</b>	<b>Patrícia Tanuri</b>	<b>430</b>
<b>Quarta-feira</b>	<b>Estudos Linguísticos IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Patrícia Tanuri</b>	<b>430</b>
	<b>Oficina de Textos Informativos</b>	<b>20h50 às 22h30 4N34</b>	<b>Elaine Martins</b>	<b>335</b>
<b>Quinta-feira</b>	<b>Textos em Língua Inglesa: gêneros discursivos da área da edição I</b>	<b>18h50 às 20h30 5N12</b>	<b>Adriana Sales</b>	<b>430</b>
	<b>Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>Bruna Ferraz</b>	<b>430</b>
<b>Sexta-feira</b>	<b>Oficina de Textos Didáticos e Instrucionais</b>	<b>18h50 às 20h30 6N12</b>	<b>Guilherme Lentz</b>	<b>430</b>
		<b>20h50 às 22h30 6N34</b>		
<b>Sábado</b>				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Quinto Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
<b>Segunda-feira</b>	<b>Estudos linguísticos V: fundamentos de linguística textual</b>	<b>18h50 às 20h30 2N12</b>	<b>Mariana Cestari</b>	<b>428</b>
	<b>Processos de Edição II</b>	<b>20h50 às 22h30 2N34</b>	<b>Mário Vinícius</b>	<b>428</b>
<b>Terça-feira</b>	<b>Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)</b>	<b>18h50 às 20h30 3N12</b>	<b>João Batista Santiago</b>	<b>428</b>
	<b>Psicologia Aplicada às Organizações</b>	<b>20h50 às 22h30 3N34</b>	<b>Ludmila Guimarães</b>	<b>428</b>
<b>Quarta-feira</b>	<b>Oficina de Textos Criativos</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Olga Coelho</b>	<b>428</b>
	<b>Processos de Edição II</b>	<b>20h50 às 22h30 4N34</b>	<b>Mário Vinícius</b>	<b>428</b>
<b>Quinta-feira</b>	<b>Metodologia Científica</b>	<b>18h50 às 20h30 5N12</b>	<b>Luiz Abrahão</b>	<b>428</b>
	<b>Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>João Batista Santiago</b>	<b>428</b>
<b>Sexta-feira</b>	<b>Oficina de Textos Criativos</b>	<b>18h50 às 20h30 6N12</b>	<b>Olga Coelho</b>	<b>428</b>
	<b>Textos em língua inglesa: gêneros discursivos da área de edição II</b>	<b>20h50 às 22h30 6N34</b>	<b>João Paulo</b>	<b>428</b>
<b>Sábado</b>				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Sexto Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
<b>Segunda-feira</b>	<b>Processo de Edição III</b>	<b>18h50 às 20h30 2N12</b>	<b>Júlio Abreu</b>	<b>427</b>
	<b>Introdução à Literatura Comparada</b>	<b>20h50 às 22h30 2N34</b>	<b>Roniere Menezes</b>	<b>427</b>
<b>Terça-feira</b>	<b>Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso</b>	<b>18h50 às 20h30 3N12</b>	<b>Luciana Azeredo</b>	<b>427</b>
	<b>Edição e Revisão de Textos I</b>	<b>20h50 às 22h30 3N34</b>	<b>Filipe Freitas</b>	<b>427</b>
<b>Quarta-feira</b>	<b>Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Luciana Azeredo</b>	<b>427</b>
	<b>Processo de Edição III</b>	<b>20h50 às 22h30 4N34</b>	<b>Júlio Abreu</b>	<b>427</b>
<b>Quinta-feira</b>	<b>Introdução à Literatura Comparada</b>	<b>18h50 às 20h30 5N12</b>	<b>Roniere Menezes</b>	<b>427</b>
	<b>Metodologia de Pesquisa</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>José Muniz Jr.</b>	<b>427</b>
<b>Sexta-feira</b>	<b>TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS EDITORIAIS: PRÁTICA DE DIAGRAMAÇÃO</b>	<b>18h50 às 20h30 6N12</b>	<b>Mário Vinícius</b>	<b>427</b>
	<b>Edição e Revisão de Textos I</b>	<b>20h50 às 22h30 6N34</b>	<b>Filipe Freitas</b>	<b>427</b>
<b>Sábado</b>				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Sétimo Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
<b>Segunda-feira</b>		<b>18h50 às 20h30 2N12</b>		
	<b>Estágio Supervisionado</b>	<b>20h50 às 22h30 2N34</b>	<b>Mariana Cestari</b>	<b>426</b>
<b>Terça-feira</b>	<b>Projeto Editorial I</b>	<b>18h50 às 20h30 3N12</b>	<b>Wagner Moreira</b>	<b>426</b>
	<b>Projeto Editorial I</b>	<b>20h50 às 22h30 3N34</b>	<b>Wagner Moreira</b>	<b>426</b>
<b>Quarta-feira</b>	<b>Mercado editorial, economia criativa e políticas culturais (*oferta equivalente à Gestão de Projetos em Edição do PPC antigo)</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Júlio Abreu</b>	<b>426</b>
	<b>TCC I</b>	<b>20h50 às 21h40 4N3</b>	<b>Raquel Bambirra</b>	<b>426</b>
<b>Quinta-feira</b>		<b>18h50 às 20h30 5N12</b>		
	<b>TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS EDITORIAIS: PRÁTICA DE DIAGRAMAÇÃO</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>Mário Vinícius</b>	<b>426</b>
<b>Sexta-feira</b>	<b>Edição e Revisão de Textos II</b>	<b>18h50 às 20h30 6N12</b>	<b>José Muniz Jr.</b>	<b>426</b>
	<b>Edição e Revisão de Textos II</b>	<b>20h50 às 22h30 6N34</b>	<b>José Muniz Jr.</b>	<b>426</b>
<b>Sábado</b>				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Oitavo Período**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
Segunda-feira		18h50 às 20h30 2N12		
	<b>Projeto Editorial II</b>	<b>20h50 às 21h40 2N3</b>	<b>Rogério Barbosa</b>	<b>423</b>
Terça-feira		18h50 às 20h30 3N12		
		20h50 às 22h30 3N34		
Quarta-feira	<b>Mercado editorial, economia criativa e políticas culturais (*oferta equivalente à Gestão de Projetos em Edição do PPC antigo)</b>	<b>18h50 às 20h30 4N12</b>	<b>Júlio Abreu</b>	<b>426</b>
	<b>TCC II</b>	<b>21h40 às 22h30 4N4</b>	<b>Raquel Bambirra</b>	<b>426</b>
Quinta-feira	<b>Projeto Editorial II</b>	<b>18h50 às 20h30 5N12</b>	<b>Rogério Barbosa</b>	<b>423</b>
	<b>Gestão de Negócios</b>	<b>20h50 às 22h30 5N34</b>	<b>Daniel Paulino</b>	<b>423</b>
Sexta-feira		18h50 às 20h30 6N12		
		20h50 às 22h30 6N34		
Sábado				

**LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Tópicos Especiais e Optativas**

<b>Dia</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Horário</b>	<b>Professor (a)</b>	<b>Sala</b>
Segunda-Feira	Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Materiais Didáticos	18h50 às 20h30 2N12	Renato Caixeta	426
Segunda-Feira	Libras 1 (campus I)	18h50 às 20h30 2N12	Mayara Rodrigues	423
Terça-Feira	Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos - Oratória: Técnicas de apresentações acadêmicas e profissionais	16h40 às 18h20 3T56	Antônio Braico	423
Terça-Feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: Italo Calvino - criação e crítica	16h40 às 18h20 3T56	Cláudia Maia	428
Terça-Feira	Libras 2 (campus I)	20h50 às 22h30 3N34	Mayara Rodrigues	423
Quarta-Feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: Ficção científica e as novas tecnologias: dilemas éticos	16h40 às 18h20 4T56	João Batista Santiago	422
Quarta-Feira	Libras 1 (Campus 2)	18h50 às 20h30 4N12	Mayara Rodrigues	Campus 2
Quarta-Feira	<u>Libras 2 (Campus 2)</u>	20h50 às 22h30 4N34	Mayara Rodrigues	Campus 2
Quarta-Feira	Gramática aplicada à revisão textual	20h50 às 22h30 4N34	Luiz Antônio Ribeiro	423
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: panorama do romance afro-brasileiro	18h50 às 20h30 5N12	Luiz Henrique Oliveira	426
Quinta-Feira	Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Produção de livros II: sinopse e release	16h40 às 18h20 5T56	Ana Elisa	435
Sexta-Feira	Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Edição e Design de Tipos	16h40 às 18h20 6T56	Mário Vinícius	423
Sexta-Feira	Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: O feminismo em suas diversas expressões culturais: literatura, cinema e o diálogo entre as artes	18h50 às 20h30 6N12	Maria do Rosário	423