

Letras TECNOLOGIAS DE EDIÇÃO

Plano de Trabalho da Coordenação do Curso de Letras - 2021/2022

Centro Federal de Educação Tecnológica – CEFET-MG
Curso de Bacharelado em Letras-Tecnologias de Edição
Mandato: 01/02/2021 a 31/01/2023

Plano de Trabalho da Coordenação do Curso de Letras Gestão 2021-2022

Coordenadora: Profa. Dra. Joelma Rezende Xavier
Coordenador Adjunto: Prof. Dr. José de Souza Muniz Jr.

Início: 01/02/2021 - Fim: 31/01/2023

Colegiado de Curso (Portaria DIRGRAD nº 45/2022/ANO, de 22 de fevereiro de 2022):

Membros Natos:

- Presidente: Joelma Rezende Xavier
- Vice-Presidente: José de Souza Muniz Júnior

Representantes dos Docentes do Departamento de Linguagem e Tecnologia:

- Patrícia Rodrigues Tanuri Baptista - Titular.
- Luiz Carlos Gonçalves Lopes - Suplente.
- Maria do Rosário Alves Pereira - Titular.
- Mariana Jafet Cestari - Suplente.
- Olga Valeska Soares Coelho - Titular.
- Lilian Aparecida Arão - Suplente.

Representantes dos Docentes do Departamento de História:

- James William Goodwin Júnior - Titular.
- Cristiane de Castro e Almeida - Suplente.

Representantes dos Docentes do Departamento de Ciências Sociais Aplicadas:

- Reginaldo Braga de Sousa - Titular.
- Daniel Paulino Teixeira Lopes - Suplente.

Representantes dos Discentes:

- José Francisco Nunes Fonseca - Titular.
- Laura Lima Mendonça - Suplente.

Secretário do Curso: Iuri Paglioto de Freitas

Núcleo Docente Estruturante (Portaria DIRGRAD nº 20 / 2022, de 13 de janeiro de 2022):

1. Eixo 1 (Estudos de Linguagem): Cláudia Mara de Souza – DELTEC/CAMPUS NS
2. Eixo 2 (Estudos Literários): Luiz Henrique Silva Oliveira - DELTEC/CAMPUS NS
3. Eixo 3 (Ciências Humanas e Cultura): James William Goodwin Júnior – DHIST/CAMPUS NS
4. Eixo 4 (Línguas Estrangeiras e Instrumentais): Luciana Aparecida Silva de Azeredo - DELTEC/CAMPUS NS
5. Eixo 5 (Produção, Edição e Revisão de Textos): Elaine Amélia Martins DELTEC/CAMPUS NS
6. Eixo 6 (Processo e Produção Editorial): Rogério Barbosa da Silva - DELTEC/CAMPUS NS
7. Eixo 7 (Prática Profissional e Integração Curricular): Lílían Aparecida Arão - DELTEC/CAMPUS NS

A coordenação do Curso de Letras-Tecnologias de Edição do CEFET-MG e – Bacharelado/noturno para o atual biênio tem suas perspectivas de presente e de futuro alicerçadas nos aprendizados das gestões anteriores, com ênfase especial naquelas dos anos de 2019 a 2020, que lidaram com os desafios da pandemia global de Covid-19. Trabalhamos com as questões descritas no quadro trazido neste documento, frutos de nossa realidade e também de nossas aspirações como gestores e como educadores.

Antes das ações, porém, faz-se necessário fornecer breve descrição de nosso contexto e desafios.

Contexto

A gestão atual é sensível ao quanto a pandemia afetou a comunidade universitária, uma emergência que ainda hoje reverbera no espaço acadêmico, após ter atingido a saúde física e mental dos nós. As sequelas são reconhecidas e consideradas no dia a dia, nas relações humanas que envolvem os corpos docente e discente, assim como os servidores técnicos. A lição maior talvez tenha sido a humanização dos contatos entre as pessoas, por meio de uma maior atenção às sensibilidades individuais na comunidade universitária. Hoje, com a volta às atividades presenciais, a readaptação encontra-se em andamento, no sentido de se respeitar dores, receios e fragilidades emocionais de cada um.

Retomadas são graduais. Tendo em vista que a pandemia de Covid-19, e sua imprevisibilidade, ainda lidamos com suas marcas profundas, como as perdas de milhares de vidas, assim como as consequências do isolamento social, o aumento do desemprego, a evasão escolar e, em nível pessoal, o trauma da perda de familiares, amigos e colegas de trabalho. Hoje, no dia a dia da universidade e especificamente deste curso, este contexto de fragilização humana evolui em seu ritmo lento, em meio ao grande exercício de compreender perdas e reconhecer dores, a grande lacuna de encontros sociais, das distâncias e do receio que se originou das incertezas.

Ações de gestão

Diante deste cenário, esta coordenação se questionou, antes de assumir, tendo sempre como base o estabelecimento de um constante diálogo com colegas, técnicos administrativos e o alunado, visto que as consequências da pandemia, que foram muitas e profundas, afetaram diretamente nossas mentes, aumentaram nossa fragilidade e afetaram enormemente a sala de aula e os processos de ensino-aprendizagem. Diante deste cenário, esta coordenação pensou alguns pontos:



Ação	Tempo de execução
<p>1. Acolhimento ao estudante: praticar uma gestão com um olhar acolhedor e inclusivo, com manutenção de orientações para ensino remoto emergencial (ERE)</p> <p>Atendimentos na plataforma virtual TEAMS ou RNP, oficializada pela universidade, pelo SIGAA e por e-mail.</p>	<p>Ocorre na entrada de cada semestre letivo, paralelamente às atividades de acolhimento realizadas pelas diretorias do CEFET-MG</p> <p>Atividades desenvolvidas pela coordenação:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Acolhimento de ingressantes: aula dos coordenadores aos ingressantes com a finalidade de apresentar o curso e as normas institucionais;2) Aula inaugural – extensiva a todos os alunos e alunas do curso: apresentação de abordagem teórica relacionada a alguns eixos teóricos do curso.
<p>2. Atividades de orientação para alunos veteranos</p>	<p>Criação do CICLO DE DEBATES PARA TCC – atividade elaborada para dar apoio a estudantes, a partir do 6º período, na montagem de planos de pesquisa para TCC. Atividade propõe que docentes atuantes no curso, divididos por eixo de ensino, apresentem suas áreas de atuação, assim como projetos atuais de pesquisa.</p> <ol style="list-style-type: none">1) A primeira edição do ciclo ocorreu em 2022/1.
<p>3. Realização da Semana de Letras</p>	<p>Evento anual, com importante destaque para atividades de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas no curso. A primeira edição do evento foi realizada em 2020, para a comemoração de 10 anos do Curso de Letras (em formato remoto).</p> <ol style="list-style-type: none">1) No ano de 2021 (2ª edição): II Semana de Letras, em formato remoto, com o tema: Antirracismo e resistência negra2) No ano de 2022 (3ª edição): III Semana de



	Letras, em formato presencial, com o tema: Modernismos
2. Diálogo com os pares: praticar uma gestão democrática e participativa, buscando estabelecer diálogo com o corpo docente, funcionários e com as instâncias superiores da universidade, visando consolidar retomadas e implementar melhorias.	Atividades desenvolvidas ao longo de todo semestre letivo: <ol style="list-style-type: none">1) Realização de assembleias com os professores atuantes no curso de letras;2) Realização de reuniões entre membros de NDE e Colegiado;3) Participação de reuniões nos fóruns de coordenadores, realizados, mensalmente, pela Diretoria de Graduação.
3. Curricularização da extensão: Repensar, junto com o NDE e corpo docente, a transição da reforma curricular, a partir de um ponto importante: a integralização curricular da extensão na graduação.	Continuidade aos trabalhos iniciados pela gestão anterior. <ol style="list-style-type: none">1) Realização de Workshop de graduação, realizado pela DIRGRAD, com temática totalmente voltada para a integralização curricular da extensão nos cursos de graduação.2) Planejamento de Programa de Extensão do Curso de Letras: 2021-2022;
4. Organização de grupos de trabalho para reforma curricular NOVO PPC do Curso: em todo o CEFET, foi instituída a revisão curricular dos cursos de graduação. A partir disso, a coordenação do curso, sob o apoio da Diretoria de Graduação, realizou acompanhamento de professores do curso, visando a realizar avaliação do currículo e a estudar as mudanças necessárias para novo currículo, com foco na qualidade do curso de Letras-Tecnologias de Edição.	Inicia-se em 2021, permanecendo até o momento



<p>5. Melhorias na comunicação, incluindo o atendimento: esta coordenação tem procurado oferecer um atendimento ágil aos estudantes, evitando o acúmulo de pedidos, de reuniões, e respondendo o mais imediato a e-mails, a mensagens no chat do Teams, na plataforma SIGAA e nas reuniões, sejam online (Teams) ou presenciais.</p>	<p>Ao longo de 2021-2022</p> <ol style="list-style-type: none">1) Plantões realizados semanalmente pelos coordenadores para atender a demandas específicas dos estudantes (em 2021, os atendimentos ocorrerem via teleconferência/vídeo chamada; a partir de 2022, atendimentos passaram a ocorrer na sala da coordenação de Letras, sala 337 do Campus Nova Suíça);2) Atendimentos em parceria com o NAAPI (Núcleo de Apoio e Inclusão), sobretudo em casos de necessidades especiais;
<p>6. Acompanhamento de pedidos de trancamento de disciplina e do curso (temporários, justificados): notamos, entre 2021 a 2022, certo aumento na evasão estudantil, em razão da pandemia e condições pós-pandemia. Isso levou a um permanente diálogo com o aluno, em busca de saber as causas de sua possível desistência e buscar incentivar o retorno. Alguns casos foram mesmo o de perda de emprego de um dos pais, durante a pandemia e de ter que auxiliar em casa.</p>	<p>Ao longo de 2021-2022.</p>
<p>7. Ampliação do diálogo com o alunado por meio de seus representantes: construir, desde que aceito pelos estudantes do curso, uma agenda comum sobre pontos como: repensar uma nova dinâmica de recepção aos calouros; buscar apoiar os estudantes dentro do possível por meio de uma atenção mais humanizada.</p>	<p>Ao longo de 2021 e 2022</p> <ol style="list-style-type: none">a) Uso de SIGAA, nossa plataforma estudantil como um canal de comunicação, dando informações pontuais efetivas, para que o corpo discente possa se sentir parte dos processos, da instituição e do curso. Este é, de fato um dos maiores desafios desta coordenação.b) Criação de grupo de comunicação imediata no <i>Whatsapp</i> entre coordenação e discentes representantes de cada período do curso.



8. Ações de extensão realizadas pelos alunos: incentivar e coordenar ações extensionistas pensadas, lideradas e realizadas por alunos. Já temos ações sendo realizadas, com a gradativa liderança estudantil sendo implantada.

Ao longo de 2021-2022

A título de exemplo, a ação extensionista realizada em 2021 e 2022:

a) **Projeto Aula Aberta:** tem como a finalidade de oferecer aulas e palestras para qualquer pessoa que se interesse pelo tema a ser debatido entre palestrantes convidados e público, ministradas por palestrantes externos ou professores e professoras do próprio Cefet-MG. Teve início em 2017 e, desde 2020, acontece no Instagram da professora Ana Elisa Ribeiro, sua idealizadora e coordenadora.

b) **Projeto English Club:** desde 2019, coordenado pela Professora Luciana Aparecida Silva de Azeredo objetiva proporcionar atividades gratuitas que estimulem, em especial, a prática oral e auditiva da Língua Inglesa, tendo por base tópicos variados, relacionados ao mercado de trabalho, à Ciência, à tecnologia e também a aspectos culturais, artísticos e literários, possibilidades de intercâmbio, entre outros, sugeridos pelos próprios participantes. Desde de 2020, os encontros acontecem remotamente.

c) **Programa Português como Língua Estrangeira (PLE):** uma parceria entre o DELTEC e Secretaria de Relações Internacionais (SRI) do Cefet-MG que, desde 2020, tem como objetivo geral reunir e articular as diversas atividades no seu âmbito de atuação, ações estas iniciadas na instituição em 1997. Trata-se de uma ação para a sociedade ao promover a associação com o ensino, pesquisa, extensão e políticas públicas; produção acadêmica e científica em PLE; a promoção e difusão da Língua Portuguesa e da Cultura Brasileira por meio da oferta de cursos como o Português como Língua de Acolhimento (PLAc) e o Preparatório para o Celpe-Bras (Pré PEC-G); a valorização da transculturalidade; bem como a ampliação da Política Institucional de Internacionalização.

d) Programa de Extensão (PEX) em “Letras &



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS-TECNOLOGIAS DE EDIÇÃO

	<p>Edição” no âmbito do curso. Tal modalidade se constitui como um grande guarda-chuva por onde as outras circulam, atribuindo, também possibilidades de interdisciplinaridade, na medida em que os programas podem contemplar diversos campos do conhecimento, proporcionando o contato com outros referenciais, paradigmas, acionando um diálogo vívido que amplia horizontes da formação no curso.</p>
<p>9. Alunos por ano de entrada: considerar e atuar na questão da saída do cursos, reunir para orientar estudantes (por ano de entrada) e juntos construir proposta de matrícula em disciplinas, por semestre, visando direcionar o foco para a formatura. Há estudantes que, mesmo tendo certificados, não entram com o pedido de 180 horas de atividades complementares. Há também alguns que parecem terem perdido o foco. Então, a busca aconselhamento e da construção conjunta de soluções para a formatura deste tipo de alunado tem sido também prioridade nossa.</p>	<p>Ao longo de 2021-2022</p> <p>Atividades realizada com o apoio do Registro Escolar e da DIRGRAD.</p>

*****Esta proposta de trabalho funciona como um roteiro e, portanto, poderá sofrer alteração, a depender das necessidades do curso.*