

Proposta para orientar migração curricular, a partir de 2024/2 – 5º período.

Elaboração: NDE do Curso de Letras

- A sugestão deste plano é constituída por inserção de disciplinas obrigatórias de períodos anteriores (Novo PPC). No documento de proposta para horário, há as outras disciplinas obrigatórias do período-alvo;
- Link para acesso à grade de equivalência de disciplinas entre as duas matrizes curriculares: <https://www.letras.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2023/07/Grades-Curriculares-Curso-de-Letras.pdf>
- Link para acesso ao horário 2024/2: <https://www.letras.bh.cefetmg.br/horarios-e-salas/>

Alunos que migrarão para 5º período Número de alunos ativos, conforme Sigaa: 25		
Disciplinas a cursar	Semestre de oferta	Para conferir lançamentos em histórico escolar
Edição e Revisão de Textos I (60h) - ok	2024/1 ***Ofertada em 2024/1	Filosofia da Tecnologia (30h) *lançar como c/h cursada - ok
Literatura Brasileira I (60 h) - ok	2024/1 ***Ofertada em 2024/1	Oficina de textos informativos (30h) *lançar como c/h cursada - ok
Literatura Brasileira II (60 h) - ok	2024/1 ***Ofertada em 2024/1	
Processos de Edição I (cursar a disciplina: Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação (30h) ok ***Ofertada em 2024/1 <i>*alunos cursaram processos de edição I (30 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 3º período)</i>	2024/1 ***Ofertada em 2024/1 ok ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos I – no histórico, será lançado Processos de Edição I (60h) – <i>conferir lançamento</i>	Oficina de textos didáticos (30h) *lançar como c/h cursada - ok
História da Edição (30h) - ok ***Ofertada em 2024/1	Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 05 a 08/02 e 19 a 22/02/2024 ***Ofertada em 2024/1	Textos em Língua Inglesa: gêneros discursivos da área da edição I (30h) *lançar como c/h cursada - ok
Disciplinas a serem ofertadas em 2024/2 e 2025/1		
Processos de edição II (60h) Oferta em 2024/2	2024/2	
História da Leitura e formação do leitor (30h) Ofertar em 2025/1	2025/1 ou em curso de férias	
Edição e Revisão de textos II (60h) Ofertar em 2025/1	2025/1	
Processos de Edição III (60h) Ofertar em 2025/1	2025/1 ou em 2025/2	



CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CURSO DE LETRAS-TECNOLOGIAS DE EDIÇÃO

Matrícula obrigatória em 2024/2 nas disciplinas:

LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Quinto Período				
Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estudos linguísticos V: fundamentos de linguística textual	18h50 às 20h30 2N12	Mariana Cestari	A definir
	*Processos de Edição II	20h50 às 22h30 2N34	Mário Vinícius	A definir
Terça-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)	18h50 às 20h30 3N12	João Batista Santiago	A definir
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Ludmila de Vasconcelos Machado Guimaraes	A definir
Quarta-feira	Oficina de Textos Criativos	18h50 às 20h30 4N12	Olga Coelho	A definir
	*Processos de Edição II	20h50 às 22h30 4N34	Mário Vinícius	A definir
Quinta-feira	Metodologia Científica	18h50 às 20h30 5N12	Luiz Henrique de Lacerda Abrahão	A definir
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)	20h50 às 22h30 5N34	João Batista Santiago	A definir
Sexta-feira	Oficina de Textos Criativos	18h50 às 20h30 6N12	Olga Coelho	A definir
	Textos em língua inglesa: gêneros discursivos da área de edição II	20h50 às 22h30 6N34	João Paulo	A definir
Sábado				

**Disciplina incluída para migração curricular*

Proposta para orientar migração curricular, a partir de 2024/2 – 6º período.

Elaboração: NDE do Curso de Letras

- A sugestão deste plano é constituída por inserção de disciplinas obrigatórias de períodos anteriores (Novo PPC). No documento de proposta para horário, há as outras disciplinas obrigatórias do período-alvo;
- Link para acesso à grade de equivalência de disciplinas entre as duas matrizes curriculares:

<https://www.lettras.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2023/07/Grades-Curriculares-Curso-de-Letras.pdf>

- Link para acesso ao horário 2024/2: <https://www.lettras.bh.cefetmg.br/horarios-e-salas/>

Alunos que migrarão para 6º período Número de alunos ativos, conforme Sigaa: 22		
Disciplinas a cursar	Semestre de oferta	Disciplinas a <u>NÃO</u> cursar em 2024/2
Literatura brasileira II (60h) - ok	2024/1 ***Ofertada em 2024/1	Oficina de textos acadêmicos (G00TAC0.01) – 30 h ***não haverá necessidade de os/as alunos(as) se matricularem em Oficina de Textos Acadêmicos , pois o conteúdo e a carga-horária dessa disciplina foram contemplados na disciplina (DELTEC.035) OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA (60h), ofertada no 1º período do antigo PPC.
Processos de Edição I (cursar a disciplina: Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação - 30h) <i>*somente para alunos que cursaram processos de edição I (30 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 3º período)</i> ok	2024/2 ***Ofertada em 2024/1 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos I – no histórico, será lançado Processos de Edição 1 (60h) ok	
Processos de Edição II (cursar a disciplina Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Introdução aos Direitos Autorais – 15h) <i>*somente para alunos que cursaram processos de edição II (45 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 4º período)</i> ok	ok Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 26 a 28/02/2024 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos II – no histórico, será lançado Processos de Edição 2 (60h) ***Ofertada em 2024/1	
História da Edição (30h) ok	Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 05 a 08/02 e 19 a 22/02/2024 ***Ofertada em 2024/1	
Disciplinas a serem ofertadas em 2024/2 e em 2025/1		
Edição e Revisão de Textos I (60h)	2024/2	
Processos de Edição III (60h)	2024/2	
Edição e Revisão de textos II (60h)	2025/1	

Matrícula obrigatória em 2024/2 nas disciplinas:

LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Sexto Período				
Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	*Processo de Edição III	18h50 às 20h30 2N12	Júlio Abreu	<i>A definir</i>
	Introdução à Literatura Comparada	20h50 às 22h30 2N34	Roniere Menezes	<i>A definir</i>
Terça-feira	Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso	18h50 às 20h30 3N12	Luciana Azeredo	<i>A definir</i>
	*Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 3N34	Filipe Freitas	<i>A definir</i>
Quarta-feira	Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso	18h50 às 20h30 4N12	Luciana Azeredo	<i>A definir</i>
	*Processo de Edição III	20h50 às 22h30 4N34	Júlio Abreu	<i>A definir</i>
Quinta-feira	Introdução à Literatura Comparada	18h50 às 20h30 5N12	Roniere Menezes	<i>A definir</i>
	Metodologia de Pesquisa	20h50 às 22h30 5N34	José Muniz Jr.	<i>A definir</i>
Sexta-feira		18h50 às 20h30 6N12		<i>A definir</i>
	*Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 6N34	Filipe Freitas	<i>A definir</i>
Sábado				

**Disciplinas incluídas para migração curricular*

Proposta para orientar migração curricular, a partir de 2024/2 – 7º período.

Elaboração: NDE do Curso de Letras

- A sugestão deste plano é constituída por inserção de disciplinas obrigatórias de períodos anteriores (Novo PPC). No documento de proposta para horário, há as outras disciplinas obrigatórias do período-alvo;
- Link para acesso à grade de equivalência de disciplinas entre as duas matrizes curriculares: <https://www.letas.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2023/07/Grades-Curriculares-Curso-de-Letras.pdf>
- Link para acesso ao horário 2024/2: <https://www.letas.bh.cefetmg.br/horarios-e-salas/>

Alunos que migrarão para 7º período Número de alunos ativos, conforme Sigaa: 10		
Disciplinas a cursar	Semestre de oferta	Disciplinas a NÃO cursar
Edição e Revisão de Textos I (60h) - ok	2024/1 ***Ofertada em 2024/1	(G00OGHI0.01) OFICINA DE GÊNEROS HIPERTEXTUAIS ***não haverá necessidade de os/as alunos(as) se matricularem em Oficina de Gêneros Hipertextuais, pois o conteúdo e a carga-horária dessa disciplina foram contemplados na disciplina (DELTEC.015) OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (60h), ofertada no 3º período do antigo PPC.
Psicologia aplicada às organizações (30h) - ok	2024/1 ***Ofertada em 2024/1	
Processos de Edição I (cursar a disciplina: Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação - 30h) - ok *somente para alunos que cursaram processos de edição I (30 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 3º período)	2024/1 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos I – no histórico, será lançado Processos de Edição 1 (60h) ***Ofertada em 2024/1	
Processos de Edição II (cursar a disciplina Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Introdução aos Direitos Autorais – 15h) ok *somente para alunos que cursaram processos de edição II (45 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 4º período)	Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 26 a 28/02/2024 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos II – no histórico, será lançado Processos de Edição 2 (60h) ***Ofertada em 2024/1	
Disciplinas a serem ofertadas em 2024/2		
Edição e Revisão de textos II (60h)	2024/2	
TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS EDITORIAIS: PRÁTICA DE DIAGRAMAÇÃO	2024/2	



Matrícula obrigatória em 2024/2 nas disciplinas:

LETRAS - HORÁRIO 2024/2 - Sétimo Período				
Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira		18h50 às 20h30 2N12		
	Estágio Supervisionado	20h50 às 22h30 2N34	Mariana Cestari	A definir
Terça-feira	Projeto Editorial I	18h50 às 20h30 3N12	Wagner Moreira	A definir
	Projeto Editorial I	20h50 às 22h30 3N34	Wagner Moreira	A definir
Quarta-feira	Mercado editorial, economia criativa e políticas culturais (*oferta equivalente à Gestão de Projetos em Edição do PPC antigo)	18h50 às 20h30 4N12	Júlio Abreu	A definir
	TCC I	20h50 às 21h40 4N3	Raquel Bambirra	A definir
Quinta-feira		18h50 às 20h30 5N12		A definir
	*Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Prática De Diagramação	20h50 às 22h30 5N34	Mário Vinícius	A definir
Sexta-feira	*Edição e Revisão de Textos II	18h50 às 20h30 6N12	José Muniz Jr.	A definir
	*Edição e Revisão de Textos II	20h50 às 22h30 6N34	José Muniz Jr.	A definir
Sábado				

**Disciplinas incluídas para migração curricular*