

Primeiro Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estudos Linguísticos I: Língua e Linguagem	18h50 às 20h30 2N12	Cláudia Souza	426
	Processos de Edição I	20h50 às 22h30 2N34	Elaine Martins	426
Terça-feira	Teoria Literária I	18h50 às 20h30 3N12	Luiz Henrique Oliveira	433
	Cultura e História Cultural	20h50 às 22h30 3N34	Cristiane Almeida	433
Quarta-feira	Processos de Edição I	18h50 às 20h30 4N12	Elaine Martins	426
	Estudos Linguísticos I: Língua e Linguagem	20h50 às 22h30 4N34	Cláudia Souza	426
Quinta-feira	Contexto Social E Profissional Em Letras-Tecnologias De Edição	18h50 às 20h30 5N12	José Muniz Jr.	426
	Teoria Literária I	20h50 às 22h30 5N34	Luiz Henrique Oliveira	426
Sexta-feira	História da Edição	18h50 às 20h30 6N12	Renata Moreira	426
	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	20h50 às 22h30 6N34	Guilherme Lentz	426
Sábado				

Segundo Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estudos Linguísticos II: Aspectos Morfológicos da Língua	18h50 às 20h30 2N12	Natália Tosatti	427
	História da Leitura e Formação do Leitor	20h50 às 22h30 2N34	Denílson Silva	427
Terça-feira	Teoria Literária II	18h50 às 20h30 3N12	Cláudia Maia	427
	Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 3N34	Filipe Freitas	427
Quarta-feira	Processos de Edição II	18h50 às 20h30 4N12	Mário Vinícius	427
	Sociolinguística Aplicada à Revisão	20h50 às 22h30 4N34	Juliana Moreira	427
Quinta-feira	Introdução à Sociologia	18h50 às 20h30 5N12	Igor Morici	427
	Teoria Literária II	20h50 às 22h30 5N34	Cláudia Maia	427
Sexta-feira	Processos de Edição II	18h50 às 20h30 6N12	Mário Vinícius	427
	Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 6N34	Filipe Freitas	427
Sábado				

Terceiro Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Processos e Edição III	18h50 às 20h30 2N12	Rogério Barbosa	428
	Estudos Linguísticos III: Aspectos Sintáticos da Língua	20h50 às 22h30 2N34	Luiz Antônio Ribeiro	428
Terça-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)	18h50 às 20h30 3N12	Joelma Xavier	428
	História da Arte	20h50 às 22h30 3N34	Maria Eliza Souza	428
Quarta-feira	Estudos Linguísticos III: Aspectos Sintáticos da Língua	18h50 às 20h30 4N12	Luiz Antônio Ribeiro	428
	Processos e Edição III	20h50 às 22h30 4N34	Rogério Barbosa	428
Quinta-feira	Fundamentos da Semiótica e da Semiologia	18h50 às 20h30 5N12	Cláudio Lessa	428
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)	20h50 às 22h30 5N34	Joelma Xavier	428
Sexta-feira	Edição e Revisão de Textos II	18h50 às 20h30 6N12	José Muniz Jr.	428
	Edição e Revisão de Textos II	20h50 às 22h30 6N34	José Muniz Jr.	428
Sábado				

Quarto Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	18h50 às 20h30 2N12	Bruna Ferraz	430
	Leitura de Imagens	20h50 às 22h30 2N34	Renato Caixeta	430
Terça-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)	18h50 às 20h30 3N12	Joelma Xavier	428
	Estudos Linguísticos IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua	20h50 às 22h30 3N34	Patrícia Tanuri	430
Quarta-feira	Estudos Linguísticos IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua	18h50 às 20h30 4N12	Patrícia Tanuri	430
	Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 4N34	Filipe Freitas	430
Quinta-feira	TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS EDITORIAIS: PRÁTICA DE DIAGRAMAÇÃO	18h50 às 20h30 5N12	Mário Vinícius	430
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)	20h50 às 22h30 5N34	Joelma Xavier	428
Sexta-feira	Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 6N12	Filipe Freitas	430
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	20h50 às 22h30 6N34	Bruna Ferraz	430
Sábado				

Quinto Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	18h50 às 20h30 2N12	Bruna Ferraz	430
	Estudos Linguísticos V: Fundamentos de Linguística Textual	20h50 às 22h30 2N34	Mariana Cestari	431
Terça-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)	18h50 às 20h30 3N12	João Batista Santiago	431
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Ludmila Vasconcellos	431
Quarta-feira	Oficina de Textos Criativos	18h50 às 20h30 4N12	Olga Coelho	431
		20h50 às 22h30 4N34		
Quinta-feira	Metodologia Científica	18h50 às 20h30 5N12	Luiz Henrique Abrahão	431
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)	20h50 às 22h30 5N34	João Batista Santiago	431
Sexta-feira	Oficina de Textos Criativos	18h50 às 20h30 6N12	Olga Coelho	431
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	20h50 às 22h30 6N34	Bruna Ferraz	430
Sábado				

Sexto Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS EDITORIAIS: PRÁTICA DE DIAGRAMAÇÃO	18h50 às 20h30 2N12	Mário Vinícius	420
	Introdução à Literatura Comparada	20h50 às 22h30 2N34	Roniere Menezes	420
Terça-feira	Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso	18h50 às 20h30 3N12	Luciana Azeredo	420
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Ludmila Vasconcellos	431
Quarta-feira	Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso	18h50 às 20h30 4N12	Luciana Azeredo	420
	Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 4N34	Filipe Freitas	420
Quinta-feira	Introdução à Literatura Comparada	18h50 às 20h30 5N12	Roniere Menezes	420
	Metodologia de Pesquisa	20h50 às 22h30 5N34	José Muniz Jr.	420
Sexta-feira	Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 6N12	Filipe Freitas	430
		20h50 às 22h30 6N34		
Sábado				

Sétimo Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estágio Supervisionado	18h50 às 20h30 2N12	Mariana Cestari	422
	Projeto Editorial I	20h50 às 22h30 2N34	Mário Vinícius	422
Terça-feira		18h50 às 20h30 3N12		
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Ludmila Vasconcellos	431
Quarta-feira		18h50 às 20h30 4N12		
	TCC I	20h50 às 21h40 4N3	Raquel Bambirra	423
Quinta-feira	Fotografia	18h50 às 20h30 5N12	Erick Costa	423
	Projeto Editorial I	20h50 às 22h30 5N34	Mário Vinícius	423
Sexta-feira	Edição e Revisão de Textos II	18h50 às 20h30 6N12	José Muniz Jr.	428
	Edição e Revisão de Textos II	20h50 às 22h30 6N34	José Muniz Jr.	428
Sábado				

Oitavo Período

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira		18h50 às 20h30 2N12		
	Projeto Editorial II	20h50 às 22h30 2N34	Rogério Barbosa	421
Terça-feira		18h50 às 20h30 3N12		
		20h50 às 22h30 3N34		
Quarta-feira	Gestão de Projetos em Edição	18h50 às 20h30 4N12	Ana Elisa Ribeiro	421
	TCC II	21h40 às 22h30 4N4	Raquel Bambirra	423
Quinta-feira	Projeto Editorial II	18h50 às 20h30 5N12	Rogério Barbosa	421
	Gestão de Negócios	20h50 às 22h30 5N34	Reginaldo Sousa	421
Sexta-feira		18h50 às 20h30 6N12		
		20h50 às 22h30 6N34		
Sábado				

Tópicos Especiais e Optativas

Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Libras 1	18h50 às 20h30 2N12	Tuender Duraes	330
Segunda-feira	Tópicos Especiais Em Estudos Literários: O Romance Vanguardista De Oswald De Andrade	18h50 às 20h30 2N12	Wagner Guimarães	421
Segunda-feira	Tópicos Especiais Em Estudos Linguísticos: Análise E Produção De Materiais Didáticos Voltados Para O Ensino De Português Para Estrangeiros (Ple)	20h50 às 22h30 2N34	Natália Tosatti	423
Terça-feira	Tópicos Especiais Em Estudos Linguísticos: Produção E Circulação De Conteúdo, (Des)Informação E Conhecimento Na/Pela Inteligência Artificial (IA)	16h40 às 18h20 3T56	Carla Moreira	423
Terça-feira	Tópicos Especiais Em Estudos Literários: Corpo Erótico-Amoroso: Poesia e Resistência No Século XX	18h50 às 20h30 3N12	Ângela Vieira	422
Terça-feira	Libras 2	20h50 às 22h30 3N34	Tuender Duraes	311
Quarta-feira	Tópicos Especiais Em Ciências Humanas E Cultura: Pós-Verdade, Cultura, Eleições E As Ameaças À Democracia Na Atualidade	16h40 às 18h20 4T56	Luiz Cláudio Teodoro	430
Quarta-feira	Tópicos Especiais Em Estudos Linguísticos: Revisão De Textos Em Língua Inglesa	18h50 às 20h30 4N12	Gláucio Fernandes	327
Quarta-feira	Edição Crítica	20h50 às 22h30 4N34	Elaine Martins	422
Quarta-feira	Libras 1	18h50 às 20h30 4N12	Tuender Duraes	campus 2
Quarta-feira	Libras 2	20h50 às 22h30 4N34	Tuender Duraes	campus 2
Quinta-feira	Literatura e Outras Artes e Mídias	16h40 às 18h20 5T56	Mírian Alves	430
Sexta-feira	Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Livro: Produção, Mercado e Materialidade	20h50 às 22h30 6N34	Renata Moreira	421