

Proposta para orientar migração curricular, a partir de 2024/1 – 6º período.

Elaboração: NDE do Curso de Letras

- A sugestão deste plano é constituída por inserção de disciplinas obrigatórias de períodos anteriores (Novo PPC). No documento de proposta para horário, há as outras disciplinas obrigatórias do período-alvo;
- Link para acesso à grade de equivalência de disciplinas entre as duas matrizes curriculares: <https://www.lettras.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2023/07/Grades-Curriculares-Curso-de-Letras.pdf>
- Link para acesso ao horário 2024/1: <https://www.lettras.bh.cefetmg.br/horarios-e-salas/>

Alunos que migrarão para 6º período Número de alunos ativos, conforme Sigaa: 10		
Disciplinas a cursar	Semestre de oferta	Disciplinas a NÃO cursar em 2024/1
Edição e Revisão de Textos I (60h)	2024/1	Oficina de textos acadêmicos *lançar como c/h cursada
Psicologia aplicada às organizações (30h)	2024/1	
Edição e Revisão de textos II (60h)	2024/2	
Processos de Edição I (cursar a disciplina: Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação - 30h) *somente para alunos que cursaram processos de edição I (30 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 3º período)	2024/1 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos I – no histórico, será lançado Processos de Edição 1 (60h)	
Processos de Edição II (cursar a disciplina Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Introdução aos Direitos Autorais – 15h) *somente para alunos que cursaram processos de edição II (45 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 4º período)	Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 26 a 28/02/2024 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos II – no histórico, será lançado Processos de Edição 2 (60h)	



CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CURSO DE LETRAS-TECNOLOGIAS DE EDIÇÃO

Matrícula obrigatória em 2024/1 nas disciplinas:

Sexto Período				
Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS EDITORIAIS: PRÁTICA DE DIAGRAMAÇÃO	18h50 às 20h30 2N12	Mário Vinícius	
	Introdução à Literatura Comparada	20h50 às 22h30 2N34	Roniere Menezes	
Terça-feira	Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso	18h50 às 20h30 3N12	Luciana Azeredo	
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Ludmila Vasconcellos	
Quarta-feira	Estudos Linguísticos VI: Fundamentos da Análise do Discurso	18h50 às 20h30 4N12	Luciana Azeredo	
	Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 4N34	Filipe Freitas	
Quinta-feira	Introdução à Literatura Comparada	18h50 às 20h30 5N12	Roniere Menezes	
	Metodologia de Pesquisa	20h50 às 22h30 5N34	José Muniz Jr.	
Sexta-feira	Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 6N12	Filipe Freitas	
		20h50 às 22h30 6N34		
Sábado				