



Proposta para orientar migração curricular, a partir de 2024/1 – 5º período.

Elaboração: NDE do Curso de Letras

- A sugestão deste plano é constituída por inserção de disciplinas obrigatórias de períodos anteriores (Novo PPC). No documento de proposta para horário, há as outras disciplinas obrigatórias do período-alvo;
- Link para acesso à grade de equivalência de disciplinas entre as duas matrizes curriculares:

<https://www.letas.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2023/07/Grades-Curriculares-Curso-de-Letras.pdf>

- Link para acesso ao horário 2024/1: <https://www.letas.bh.cefetmg.br/horarios-e-salas/>

Alunos que migrarão para 5º período Número de alunos ativos, conforme Sigaa: 22		
Disciplinas a cursar	Semestre de oferta	Disciplinas a <u>NÃO</u> cursar em 2024/1
Literatura brasileira II (60h)	2024/1	Textos em Língua Inglesa II: gêneros discursivos da área da edição I (30h) *lançar como c/h cursada
Edição e Revisão de Textos I (60h)	2024/1	
Edição e Revisão de textos II (60h)	2024/2	
Processos de Edição III (60h)	2024/2	
Processos de Edição I (cursar a disciplina: Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação - 30h) *somente para alunos que cursaram processos de edição I (30 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 3º período)	2024/2 ou 2025/1 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos I – no histórico, será lançado Processos de Edição 1 (60h)	
Processos de Edição II (cursar a disciplina Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Introdução aos Direitos Autorais – 15h) *somente para alunos que cursaram processos de edição II (45 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 4º período)	Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 26 a 28/02/2024 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos II – no histórico, será lançado Processos de Edição 2 (60h)	
História da Edição (30h)	Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 05 a 08/02 e 19 a 22/02/2024	



Matrícula obrigatória em 2024/1 nas disciplinas:

Quinto Período				
Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	18h50 às 20h30 2N12	Bruna Ferraz	
	Estudos Linguísticos V: Fundamentos de Linguística Textual	20h50 às 22h30 2N34	Mariana Cestari	
Terça-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)	18h50 às 20h30 3N12	João Batista Santiago	
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Ludmila Vasconcellos	
Quarta-feira	Oficina de Textos Criativos	18h50 às 20h30 4N12	Olga Coelho	
		20h50 às 22h30 4N34		
Quinta-feira	Metodologia Científica	18h50 às 20h30 5N12	Luiz Henrique Abrahão	
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces III (Anos 1960 aos Dias Atuais)	20h50 às 22h30 5N34	João Batista Santiago	
Sexta-feira	Oficina de Textos Criativos	18h50 às 20h30 6N12	Olga Coelho	
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	20h50 às 22h30 6N34	Bruna Ferraz	
Sábado				