

Proposta para orientar migração curricular, a partir de 2024/1 – 4º período.

Elaboração: NDE do Curso de Letras

- A sugestão deste plano é constituída por inserção de disciplinas obrigatórias de períodos anteriores (Novo PPC). No documento de proposta para horário, há as outras disciplinas obrigatórias do período-alvo;
- Link para acesso à grade de equivalência de disciplinas entre as duas matrizes curriculares: <https://www.lettras.bh.cefetmg.br/wp-content/uploads/sites/193/2023/07/Grades-Curriculares-Curso-de-Letras.pdf>
- Link para acesso ao horário 2024/1: <https://www.lettras.bh.cefetmg.br/horarios-e-salas/>

Alunos que migrarão para 4º período Número de alunos ativos, conforme Sigaa: 25		
Disciplinas a cursar	Semestre de oferta	Disciplinas a NÃO cursar em 2024/1
Edição e Revisão de Textos I (60h)	2024/1	Filosofia da Tecnologia (30h) *lançar como c/h cursada
Literatura Brasileira II (60 h)	2024/1	Oficina de textos informativos (30h) *lançar como c/h cursada
Processos de Edição I (cursar a disciplina: Tópicos Especiais Em Estudos Editoriais: Prática de Diagramação (30h) *alunos cursaram processos de edição I (30 h como disciplina obrigatória do antigo PPC, no 3º período)	2024/1 ** disciplina somente será lançada em histórico, após a conclusão de complementação de Processos I – no histórico, será lançado Processos de Edição 1 (60h)	Oficina de textos didáticos (30h) *lançar como c/h cursada
História da Leitura e formação do leitor (30h)	2024/2 ou 2025/1	Textos em Língua Inglesa: gêneros discursivos da área da edição I (30h) *lançar como c/h cursada
Edição e Revisão de textos II (60h)	2024/2 ou 2025/1	
Processos de edição II (60h)	2024/2 ou 2025/1	
Processos de Edição III (60h)	2025/2	
História da Edição (30h)	Curso de férias em fev./2024 Data de oferta: 05 a 08/02 e 19 a 22/02/2024	



CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CURSO DE LETRAS-TECNOLOGIAS DE EDIÇÃO

Matrícula obrigatória em 2024/1 nas disciplinas:

Quarto Período				
Dia	Disciplina	Horário	Professor (a)	Sala
Segunda-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	18h50 às 20h30 2N12	Bruna Ferraz	
	Leitura de Imagens	20h50 às 22h30 2N34	Renato Caixeta	
Terça-feira	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)	18h50 às 20h30 3N12	Joelma Xavier	
	Estudos Linguísticos IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua	20h50 às 22h30 3N34	Patrícia Tanuri	
Quarta-feira	Estudos Linguísticos IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua	18h50 às 20h30 4N12	Patrícia Tanuri	
	Edição e Revisão de Textos I	20h50 às 22h30 4N34	Filipe Freitas	
Quinta-feira	TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS EDITORIAIS: PRÁTICA DE DIAGRAMAÇÃO	18h50 às 20h30 5N12	Mário Vinícius	
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces I (Séc. XVII, XVIII e XIX)	20h50 às 22h30 5N34	Joelma Xavier	
Sexta-feira	Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 6N12	Filipe Freitas	
	Estudos De Literatura Brasileira E Suas Interfaces II (Séc. XX - Até anos 1950)	20h50 às 22h30 6N34	Bruna Ferraz	
Sábado				