

## Plano de Ensino

**CAMPUS NS**

**DISCIPLINA:** Leitura e Produção de Textos Acadêmicos **CÓDIGO:** G00LPTA0.01

Início: **2023**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 02 aulas      Créditos: 02

**Natureza:** Teórica

**Área de Formação - DCN:** Básica

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** DELTEC

**Ementa:**

Processamentos de leitura e funções de linguagem. O texto e suas condições de produção. O texto, os elementos de textualidade e processos argumentativos. Produção e recepção de textos que circulam em esferas de atividade social em que atua o profissional desta instituição. Leitura e produção de textos técnicos e científicos: resumo, esquema, síntese, relatório, resenha, artigo, projeto, monografia.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	1º	Prática Profissional e Formação Diversificada	X	

**INTERDISCIPLINARIDADES****Prerrequisitos**

Não há

**Correquisitos**

Não há

**Objetivos:** *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Reconhecer as características linguísticas dos textos técnicos e científicos.
2	Desenvolver estratégias de leitura e compreensão de textos que circulam em ambiente acadêmico.
3	Desenvolver estratégias de produção de textos acadêmicos.
4	Desenvolver habilidades orais e escritas para participação nas atividades acadêmicas.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 As especificidades da linguagem técnico-científica	06
2 Gêneros acadêmicos: estruturas textuais e aspectos formais	06
3 Textos da esfera acadêmica: estratégias para leitura e compreensão	10
4 Textos da esfera acadêmica: estratégias para produção	08
<b>Total</b>	<b>30</b>

## Plano de Ensino

---

### Bibliografia Básica

1	GARCIA, Othon M. <b>Comunicação em prosa moderna</b> : aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
2	MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação científica</b> : a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2014.
3	MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

### Bibliografia Complementar

1	BECKER, Howard B. <b>Truques da escrita</b> : para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
2	BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. <b>Como produzir textos acadêmicos e científicos</b> . São Paulo: Contexto, 2021.
3	MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TADELLI, Lília Santos. <b>Resumo</b> : leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
4	SACRINI, Marcus. <b>Leitura e escrita de textos argumentativos</b> . São Paulo: Ed. USP, 2019.
5	SILVA, Ana Virgínia Lima da. <b>Recursos linguísticos em resenhas acadêmicas e a apropriação do gênero</b> . Curitiba: Appris, 2011