



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS: Nova Suíça (NS)</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Teoria Literária I	<b>CÓDIGO:</b> G00TEL1.01

Início: **03/2023**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula                      Semanal: 04 aulas/aula                      Créditos: 04

**Natureza:** (Teórica)

**Área de Formação - DCN:** (Básica)

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** DELTEC

**Ementa:** Literatura e teoria. Conceito(s) de literatura. Representação e linguagem literária. Imaginário, fictício, ficção. Os gêneros literários e a ruptura dos gêneros. Elementos e teorias do conto. Elementos e teorias do romance. Leituras e análises literárias.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	1º	2- Estudos Literários	x	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
Não há
<b>Correquisitos</b>
Não há

<b>Objetivos:</b> <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Discutir conceitos de literatura e teoria literária
2	Discutir a representação literária como evento de linguagem e suas especificidades
3	Aprofundar conhecimentos acerca dos gêneros literários
4	Estudar estruturas e teorias do conto
5	Estudar estruturas e teorias do romance
6	Analisar obras literárias

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Literatura e teoria.	6
2	Conceito(s) de literatura.	6
3	Representação e linguagem literária.	6
4	Imaginário, fictício, ficção.	6
5	Os gêneros literários e a ruptura dos gêneros.	6
6	Elementos e teorias do conto.	10
7	Elementos e teorias do romance.	10
8	Leituras e análises literárias.	10
<b>Total</b>		<b>60</b>



## Plano de Ensino

---

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	COMPAGNON, Antoine. <b>O demônio da teoria: literatura e senso comum.</b> Trad. Cleonice P.B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
2	SANTOS, Luis Alberto Brandão; OLIVEIRA, Silvana Pessoa de. <b>Sujeito, tempo e espaço ficcionais: introdução à teoria da literatura.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2001.
3	SOUZA, Roberto Acízelo de. <b>Teoria da Literatura.</b> 4.ed. São Paulo: Ática, 1991. Série Princípios

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	PAULINO, Graça; WALTY, Ivete; CURY, Maria Zilda (org.). <b>Intertextualidades: teoria e prática.</b> Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.
2	CÂNDIDO, Antônio. <i>et al.</i> <b>A personagem de ficção.</b> 13. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2014.
3	PAULINO, Graça; WALTY, Ivete (org.). <b>Teoria da literatura na escola.</b> Belo Horizonte: Editora Lê, 1994.
4	TODOROV, Tzvetan. <b>Literatura em perigo.</b> Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2010.
5	ECO, Umberto. <b>Sobre a literatura.</b> Trad. Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2003.



---

Emitido em 14/07/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 988/2023 - CLET (11.51.08)**

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 14/07/2023 17:54 )*

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **988**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **14/07/2023** e o código de verificação: **4d9b69041e**