

Plano de Ensino

CAMPUS NS	
DISCIPLINA: Estudos de Literatura Brasileira contemporânea e suas interfaces III (anos 60 do século XX aos dias atuais)	CÓDIGO: G00ELB13.01

Início: 03/2023

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas/aula Créditos: 04

Natureza: (Teórica)

Área de Formação - DCN: (Básica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina:

Ementa: O sistema literário brasileiro e a produção literária do país na contemporaneidade. Visadas críticas sobre o período. Estudo de autores, estilos e obras em diversos gêneros. Práticas de produção, edição e circulação dos textos literários. Relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países. Leitura de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	5º	2 - Estudos Literários	x	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Estudos de Literatura Brasileira contemporânea e suas interfaces II
Correquisitos
Não há.

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Compreender momentos e fenômenos decisivos para a produção literária brasileira no século XX (anos 1960 do século XX aos dias atuais)
2	Aprofundar conhecimentos historiográficos sobre o período.
3	Estudar obras de autores do período.
4	Estudar as práticas de produção, edição e circulação dos textos literários.
5	Analisar as relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.
6	Analisar as relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.
7	Estabelecer relações entre a produção literária e a produção cultural.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 O sistema literário brasileiro e a produção literária do país na contemporaneidade.	10
2 Visadas críticas sobre o período. Estudo de autores, estilos e obras em diversos gêneros. Práticas de produção, edição e circulação dos textos literários. Relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países. Leitura de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística.	10
3 Estudo de autores, estilos e obras em diversos gêneros.	10
4 Práticas de produção, edição e circulação dos textos literários.	10
5 Relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.	10

Plano de Ensino

6	Leitura de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística.	10
Total		60

Bibliografia Básica

1	MORICONI, Italo. " Que poesia? A poesia e as línguas do Brasil: algumas notas". In: SCHOLLHAMMER, Karl Erik, OLINTO, Heidrun Krieger, SIMONI, Mariana (Org.). Literatura e artes na crítica contemporânea . Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2016. p. 125-132, disponível em: http://www.editora.puc-rio.br/media/ebook_literatura_artes_.pdf
2	DICK, André. "Poesia brasileira contemporânea: algumas notas". In: Eutomia : Revista de Literatura e Linguística, v.01 n.09, 2012, p. 98-129. Revista acadêmica digital, disponível: https://periodicos.ufpe.br/revistas/EUTOMIA/article/view/878/661
3	VIEGAS, Ana Cláudia. "A ficção brasileira contemporânea e as redes hipertextuais". Revista da Abralic , v.8, n.9, 2006, p. 213-228. Revista acadêmica digital, disponível: http://revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/138/141

Bibliografia Complementar

1	DOMINGUES, Rachel Bertol; VIEIRA, Itala Maduell. O circuito do livro: formas de acesso à literatura na contemporaneidade (Brasil anos 2000). Revista Brasileira de História da Mídia , v. 4, n. 2, p. 79-87, jul. 2015. Revista acadêmica digital, disponível em: https://revistas.ufpi.br/index.php/rbhm/article/view/4164/2475
2	FRANCHETTI, Paulo. Poesia contemporânea e crítica de poesia. Revista Contexto . Vitória: Edufes/ PPGL, n. 23, p. 94-112, 2013. Revista Acadêmica digital, disponível em: http://periodicos.ufes.br/?journal=contexto&page=issue&op=view&path%5B%5D=498
3	PELBART, Peter Pál. "O que é o contemporâneo". In: Eikasia , Revista de Filosofia. Junho/2017, p. 267-277. Revista acadêmica digital, disponível em: http://www.revistadefilosofia.org/75-13.pdf
4	RUFFATO, Luiz. Alguns apontamentos sobre a literatura brasileira contemporânea (mai/2013). Disponível em Revista Acadêmica Digital em: http://conexoesitaucultural.org.br/biblioteca/alguns-apontamentos-sobre-a-literatura-brasileira-contemporanea/
5	ORNELLAS, S. Cultura literária contemporânea no Brasil: Notas sobre a Internet, Poesia e Resistência. Brasiliana - Journal for Brazilian Studies , v. 3, n. 1, p. 69-91, 16 Jul. 2014.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino



Emitido em 17/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1040/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 17/07/2023 15:25)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1040**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **17/07/2023** e o código de verificação: **30693f91e5**