



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS NS</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Estudos de Literatura Brasileira e suas interfaces II (século XX - até anos 50)	<b>CÓDIGO:</b> G00ELB12.01

Início: **03/2023**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula                      Semanal: 04 aulas/aula                      Créditos: 04

**Natureza:** (Teórica)

**Área de Formação - DCN:** (Básica)

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** DELTEC

**Ementa:** O sistema literário brasileiro e a produção literária do país no século XX (até anos 50). Visadas historiográficas sobre o período. Estudo de autores, estilos e obras em diversos gêneros. Práticas de produção, edição e circulação dos textos literários. Relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países. Leitura de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística. Relações com a produção cultural do presente.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	4º	2 – Estudos Literários	x	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
Estudos de Literatura Brasileira e suas interfaces I.
<b>Correquisitos</b>
Não há.

<b>Objetivos:</b> <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Compreender momentos e fenômenos decisivos para a formação do sistema literário brasileiro e sua produção literária no século XX (até anos 1950).
2	Aprofundar conhecimentos historiográficos sobre o período.
3	Estudar obras de autores do período.
4	Estudar as práticas, à época, de produção, edição e circulação dos textos literários.
5	Analisar as relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.
6	Analisar as relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.
7	Estabelecer relações entre a produção literária do período com a produção cultural do presente.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	O sistema literário brasileiro e a produção literária do país no século XX (até anos 50).	8
2	Visadas historiográficas sobre o período.	8
3	Estudo de autores, estilos e obras em diversos gêneros.	10
4	Práticas de produção, edição e circulação dos textos literários.	8
5	Relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.	8

### Plano de Ensino

6	Leitura de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística.	10
7	Relações com a produção cultural do presente.	8
<b>Total</b>		60

#### Bibliografia Básica

1	BOSI, Alfredo. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . 47. ed. São Paulo: Cultrix, 2010.
2	ANDRIOLO, Arley. <b>Modernidade e modernismo</b> : transformações culturais e artísticas no Brasil do início do século XX. São Paulo: Saraiva, 2001.
3	TELES, Gilberto Mendonça. <b>Vanguarda europeia e modernismo brasileiro</b> : apresentação dos principais poemas metalinguísticos, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas, de 1857 a 1972. 20. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.

#### Bibliografia Complementar

1	ÁVILA, Affonso. (Org.) . <b>O Modernismo</b> . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.
2	SARAIVA, Arnaldo. <b>Modernismo brasileiro e modernismo português</b> : subsídios para o seu estudo e para a história das suas relações. Campinas, SP: Unicamp, 2004.
3	BRAGANÇA, Aníbal; ABREU, Márcia (Org.). <b>Impresso no Brasil</b> : dois séculos de livros brasileiros. São Paulo: Editora Unesp, 2010.
4	CAMPOS, Haroldo de. <b>Metalinguagem &amp; outras metas</b> : ensaios de teoria e crítica literária. 4 ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
5	SPERBER, Suzi Frankl. Literatura brasileira no contexto latino-americano: ser ou não ser. In: <b>Revista Brasileira de Literatura Comparada</b> (ABRALIC), nº 29, 2014, p. 110-120. Disponível em Revista Digital da ABRALIC em: <a href="http://www.revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/viewFile/338/342">http://www.revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/viewFile/338/342</a>



---

Emitido em 15/07/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1008/2023 - CLET (11.51.08)**

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 15/07/2023 14:14 )*

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1008**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/07/2023** e o código de verificação: **a91102d9b1**