



Plano de Ensino

CAMPUS NS	
DISCIPLINA: Estudos de Literatura Brasileira e suas interfaces I (séculos XVII, XVIII e XIX)	CÓDIGO: G00ELBI1.01

Início: **03/2023**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 04 aulas/aula

Créditos: 04

Natureza: (Teórica)

Área de Formação - DCN: (Básica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: DELTEC

Ementa: A constituição sistema literário brasileiro e a produção literária do país nos séculos XVII, XVIII e XIX. Visadas historiográficas sobre o período. Estudo de autores, estilos e obras em diversos gêneros. Práticas, à época, de produção, edição e circulação dos textos literários. Relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países. Leitura de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística. Relações com a produção cultural do presente.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	3º	2 – Estudos Literários	x	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Teoria Literária I e II
Correquisitos
Não há.

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Compreender momentos e fenômenos decisivos para a constituição do sistema literário brasileiro e para a produção literária do país nos séculos XVII, XVIII e XIX.
2	Aprofundar conhecimentos historiográficos sobre o período.
3	Estudar obras de autores do período.
4	Estudar as práticas, à época, de produção, edição e circulação dos textos literários.
5	Analisar as relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.
6	Realizar a leitura e o estudo de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística.
7	Estabelecer relações entre a produção literária do período com a produção cultural do presente.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	A constituição sistema literário brasileiro e a produção literária do país nos séculos XVII, XVIII e XIX.	10
2	Visadas historiográficas sobre o período.	10
3	Estudo de autores, estilos e obras em diversos gêneros.	10
4	Práticas, à época, de produção, edição e circulação dos textos literários.	10
5	Relações da literatura produzida no Brasil com produções literárias de outros países.	10



Plano de Ensino

6	Leitura de textos do período com ênfase nas relações com outras formas de expressão artística.	6
7	Relações com a produção cultural do presente.	4
Total		60

Bibliografia Básica

1	CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira . São Paulo Iluminuras, 2011.
2	CÂNDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos . 14. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2013
3	GUINSBURG, Jaime. (Org.). O Romantismo . 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

Bibliografia Complementar

1	BOSI, Alfredo. Dialética da colonização . 4.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
2	CHIAMPI, Irleamar. Barroco e modernidade: ensaios sobre literatura latino-americana . São Paulo: Perspectiva, 1998.
3	CÉSAR, Guilhermino. Historiadores e críticos do romantismo, 1 : a contribuição europeia, crítica e história literária. Guilhermino César (apresentação e seleção). São Paulo: EDUSP, 1978.
4	LEMOS, Maria Alzira Brum. Aleijadinho: homem barroco, artista brasileiro . Rio de Janeiro: Garamond: Fundação Biblioteca Nacional, 2008.
5	LEMOS, Maria Alzira Brum. Aleijadinho: homem barroco, artista brasileiro . Rio de Janeiro: Garamond: Fundação Biblioteca Nacional, 2008.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino



Emitido em 15/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1002/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/07/2023 14:02)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1002**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/07/2023** e o código de verificação: **af23972fc7**