



Plano de Ensino

CAMPUS NS	
DISCIPLINA: Oficina de Textos Informativos	CÓDIGO: G000TIN0.01

Início: 2023

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Básica-Profissionalizante

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: DELTEC

Ementa:

Produção e edição de textos informativos impressos e digitais. Produção de paratextos. Manuais de redação. Técnicas de redação de textos informativos. Produção e edição de gêneros informativos escritos e audiovisuais. Práticas de retextualização de gêneros orais, escritos e audiovisuais.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	7º	Estudos Editoriais	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>
1 Conhecer textos informativos impressos e digitais.
2 Entender a produção de paratextos e a prática de retextualização.
3 Conhecer manuais de redação e suportes diversos.
4 Dominar técnicas de redação de gêneros informativos escritos e audiovisuais.
5 Produzir e editar textos informativos impressos e digitais.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Textos informativos impressos e digitais.	02
2 Produção de paratextos e práticas de retextualização.	02
3 Manuais de redação e suportes diversos.	02
4 Técnicas de redação de gêneros informativos escritos e audiovisuais.	04
5 Produção e edição de textos informativos impressos e digitais.	20
Total	30

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
2	DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. Retextualização de gêneros escritos . Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
3	DIONÍSIO, Angela Paiva et. al. (org.). Gêneros textuais & ensino . 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Bibliografia Complementar

1	BAZERMAN, Charles. Gêneros textuais, tipificação e interação . São Paulo: Cortez, 2005.
2	FOLHA DE SÃO PAULO. Manual da redação : as normas de escrita e conduta do principal jornal do país. 22 ed. São Paulo: Publifolha, 2021.
3	MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita : atividades de retextualização. 10.ed. São Paulo: Cortez, 2011.
4	RECH, Gisele Krodel. Redação jornalística : apontamentos para a produção de conteúdo. [S./l.]: Editora Intersaberes, 2018.
5	SQUARISI, Dad. A arte de escrever bem : um guia para jornalistas e profissionais do texto. 9 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2020.



Emitido em 15/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1012/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/07/2023 14:22)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1012**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/07/2023** e o código de verificação: **d0fa170551**