



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS NS</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Oficina de Textos Acadêmicos	<b>CÓDIGO:</b> G000TAC0.01

Início: **2023**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 02 aulas      Créditos: 02

**Natureza:** Teórico-Prática

**Área de Formação - DCN:** Básica-Profissionalizante

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** DELTEC

### Ementa:

Produção e edição de textos acadêmicos. Gêneros e modalidades. Noções de normalização de publicações técnico-científicas. Estratégias de articulação de argumentos em gêneros acadêmicos. Produção de textos acadêmicos escritos e audiovisuais. Práticas de retextualização de gêneros orais, escritos e audiovisuais.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	7º	Estudos Editoriais	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
Não há
<b>Correquisitos</b>
Não há

<b>Objetivos:</b> <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>
1   Conhecer os textos acadêmicos e suas condições de produção.
2   Identificar os gêneros, modalidades e suportes dos textos acadêmicos.
3   Aplicar noções de normalização de publicações técnico-científicas .
4   Dominar estratégias de articulação de argumentos em gêneros acadêmicos.
5   Produzir e editar textos acadêmicos escritos e audiovisuais.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1   Os textos acadêmicos e suas condições de produção.	02
2   Gêneros, modalidades e suportes dos textos acadêmicos.	02
3   Noções de normalização de publicações técnico-científicas.	02
4   Estratégias de articulação de argumentos em gêneros acadêmicos.	04
5   Produção e edição de textos acadêmicos escritos e audiovisuais.	20
<b>Total</b>	<b>30</b>

## Plano de Ensino

---

### Bibliografia Básica

1	MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação científica</b> . 12. Ed. São Paulo: Atlas, 2014.
2	MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
3	SEVERINO, Antonio Joaquim. <b>Metodologia do trabalho científico</b> . 23. São Paulo: Cortez, 2007.

### Bibliografia Complementar

1	EMEDIATO, Wander. <b>A fórmula do texto: redação, argumentação e leitura: técnicas inéditas de redação para alunos da graduação e do ensino médio</b> . 6 ed. São Paulo: Geração, 2014.
2	GARCIA, Othon M. <b>Comunicação em prosa moderna: aprenda e escrever aprendendo a pensar</b> . 27 ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2010.
3	MACHADO, Anna Rachel.; LOUSADA, Eliane.; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Planejar gêneros acadêmicos</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
4	SAUTCHUK, Inez. <b>A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor interno</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2003.
5	SILVA, Ana Virgínia Lima da. <b>Recursos linguísticos em resenhas acadêmicas e a apropriação do gênero</b> . Curitiba: Appris, 2011.



---

Emitido em 17/07/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1044/2023 - CLET (11.51.08)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 17/07/2023 15:35 )*

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1044**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **17/07/2023** e o código de verificação: **3c5e8d1290**