



Plano de Ensino

CAMPUS: Nova Suíça	
DISCIPLINA: Cultura e História Cultural	CODIGO: G00CHCU0.01

Início: 1º semestre/2023

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas/aula Créditos: 02

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de História

Ementa:

Conceito de Cultura. Cultura, cidadania e democracia. Patrimônio Cultural como conceito e políticas patrimoniais. História Cultural e práticas sociais. História e Literatura

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Letras (Tecnologias da Edição)	1º	Eixo 3 - Ciências Humanas e Cultura	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há.
Correquisitos
Não há.

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Compreender de forma ampla (histórica, antropológica, sociológica e politicamente) o conceito de Cultura
2	Entender a História Cultural como um campo historiográfico e conhecer seus objetos, métodos e abordagens.
3	Identificar os conceitos de nação e patrimônio como representações culturais e políticas, historicamente construídos.
4	Compreender a dupla relação da Literatura e da História: fonte e objeto.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 O conceito de cultura	06
2 História e História Cultural: imaginário e representações	12
3 Memória, Patrimônio e políticas patrimoniais	12
Total	30

Plano de Ensino

Bibliografia Básica	
1	BURKE, Peter. <i>O que é história cultural?</i> 2. ed. rev. e ampl., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 2008.
2	FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. <i>Patrimônio histórico e cultural</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
3	LARAIA, Roque de Barros. <i>Cultura, um conceito antropológico</i> . 24ª ed. Rio de Janeiro, Zahar, 2009.

Bibliografia Complementar	
1	ANDERSON, Benedict. <i>Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2008.
2	BENJAMIN, César. Uma certa ideia de Brasil. In: LESSA, Carlos (org.). <i>Enciclopédia da brasilidade: autoestima em verde e amarelo</i> . Rio de Janeiro: BNDES, 2005.
3	DAMATTA, Roberto da. Você tem cultura? In: _____. <i>Explorações: ensaios de sociologia interpretativa</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
4	HALL, Stuart. As culturas nacionais como comunidades imaginadas. In: _____. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i> . 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.
5	SCHWARCZ, Lilia Moritz. História não é bula de remédio. In: _____. <i>Sobre o autoritarismo brasileiro</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2019. p. 11-26.



Emitido em 14/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 992/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: **NÃO PROTOCOLADO**)

(Assinado digitalmente em 14/07/2023 18:05)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **992**, ano: **2023**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **14/07/2023** e o código de verificação: **d3d32bff5f**