



## Plano de Ensino

### CAMPUS I – Nova Suíça

<b>DISCIPLINA:</b> Textos em Língua Inglesa: gêneros discursivos da área da Edição II	<b>CÓDIGO:</b> G00TLIN0.02
---	----------------------------

Início: 2023

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 02 aulas/aula      Créditos: 02

**Natureza:** Teórico-prática

**Área de Formação - DCN:** Básica

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** DELTEC

### Ementa:

Produção escrita e retextualização em inglês, numa perspectiva processual, de gêneros discursivos do universo da Edição, como orelha, sinopse, biodata, capa, quarta capa, resenha crítica e outros. Estudo de aspectos semânticos, sintáticos e morfológicos da língua inglesa para a produção escrita.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	5º	Estudos Linguísticos	x	---

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos:</b> Textos em Língua Inglesa: gêneros discursivos da área da Edição I
<b>Correquisitos:</b> não há

### Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Compreender como se dá o processo de escrita;
2	Identificar os elementos composicionais obrigatórios, opcionais e recursivos dos gêneros: sinopse e biodata;
3	Compreender como os elementos composicionais da sinopse e da biodata podem ser usados para produzir sentido por meio da escrita;
4	Vivenciar a escrita processual da sinopse e da biodata;
5	(Auto)avaliar sinopses e biodatas produzidas em língua inglesa.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Processo de produção de sentido por meio da escrita	06
2	Composição genérica de sinopses e biodatas produzidas em língua inglesa	10
3	Escrita processual da sinopse e da biodata em língua inglesa	14
<b>Total</b>		<b>30</b>

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	MARCUSCHI, L. A. <i>Da fala para a escrita: atividades de retextualização</i> . 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
2	MURPHY, J. <i>English grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of English, with answers</i> . 3. ed. Cambridge, Massachusetts: Cambridge University Press, 2004.
3	SANTOS, D. <i>Como escrever melhor em inglês</i> . Barueri: Disal, 2012.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	ADAM, J. M. <i>A linguística textual: Introdução à análise textual dos discursos</i> . São Paulo: Cortez Editora, 2008.
2	BROUHAUGH, W. <i>Write tight: say exactly what you mean with precision and power</i> . Naperville, Illinois: Sourcebooks, 2007.
3	HOUAISS, A. <i>Dicionário Webster's Inglês-Português</i> . 15. ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. 926p.
4	O'TOOLE, S. <i>Transforming texts: a level English guides. AS/A2</i> . New York: Routledge, 2004. 94 p.
5	ZINSSER, W. K. <i>On writing well: the classic guide to write non-fiction</i> . 7. ed. New York: Harper Perennial, 2016. 336 p.



---

Emitido em 17/07/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1034/2023 - CLET (11.51.08)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 17/07/2023 15:15 )*

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1034**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **17/07/2023** e o código de verificação: **6170e7b557**