



Plano de Ensino

CAMPUS I Nova Suíça

DISCIPLINA: Fundamentos da Semiótica e da Semiolinguística

CÓDIGO: G00FDSE0.01

Início: **2023**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas/aula

Créditos: 2

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Básica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: DELTEC

Ementa

Panorama geral das teorias do signo. Os estudos de Saussure, o desenvolvimento da Semiolinguística e os principais conceitos dela. Os estudos de Peirce, o desenvolvimento da Semiótica e os principais conceitos dela. Aplicabilidade da Semiótica e da Semiolinguística ao trabalho do profissional de Letras e para os processos de edição. Estudo complementar de teorias semióticas (Barthes, Eco, Hjelmslev, Kristeva, Greimas, Todorov, Santaella).

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	3º	I - Estudos de Linguagens	x	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

02/1

Correquisitos

Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Entender as concepções de signo, função sógnica, os sistemas e os processos sógnicos a partir das diversas abordagens: estruturalista, fenomenológica e linguístico-retórico-ideológica.
2	Conhecer aspectos da Semiótica peirceana, suas dimensões fenomenológica, lógica e sociocultural subjacentes aos processos de semiose;
3	Compreender aspectos da abordagem barthesiana relativa ao estudo dos signos: as relações entre denotação e conotação, o conceito de mito, a retórica da imagem.
4	Compreender aspectos da Semiótica Discursiva de Greimas: o percurso gerativo de sentidos; a interrelação entre os níveis fundamental, narrativo e discursivo.
5	Exercitar a análise e a interpretação de discursos e gêneros textuais, em seus múltiplos extratos semióticos, a partir das relações entre o plano da expressão e plano de conteúdo.

Unidades de ensino

Carga-horária
Horas/aula



Plano de Ensino

1	Comunicação/significação/recepção/Definições de semiótica, de signo e de referenciação – A semiologia e o Estruturalismo	6
2	A semiótica de Peirce	10
3	As contribuições de Barthes para o estudo dos signos – mitologias, processos de denotação e conotação, a retórica da imagem	7
4	A semiótica discursiva de Algirdas Greimas	7
Total		30

Bibliografia Básica

1	BARTHES, Roland. <i>Mitologias</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2001.
2	SANTAELLA, Lucia. <i>Semiótica aplicada</i> . São Paulo: Thomson Learning, 2007.
3	SAUSSURE, Ferdinand de. <i>Curso de linguística geral</i> . São Paulo: Cultrix, 1995.

Bibliografia Complementar

1	ECO, Humberto. <i>Tratado geral de semiótica</i> . São Paulo: Perspectiva, 2009
2	JOLY, Martine. <i>Introdução à análise da imagem</i> . Lisboa: Ed. 70, 2007
3	NÖTH, W. <i>A semiótica no século XX</i> . São Paulo: Annablume, 1996.
4	NÖTH, W.; SANTAELLA, L. <i>Introdução à Semiótica</i> . São Paulo: Paulus, 2017.
5	VOLLI, Ugo. <i>Manual de semiótica</i> . São Paulo: Loyola, 2007



Emitido em 15/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1004/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/07/2023 14:06)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1004**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/07/2023** e o código de verificação: **11331aa4c1**