



Plano de Ensino

CAMPUS NS	
DISCIPLINA: Projeto Editorial I	CÓDIGO: G00PJED1.01

Início: 2023

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas Créditos: 04

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Básica-Profissionalizante

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: DELTEC

Ementa:

Criação e desenvolvimento de projeto editorial impresso. O livro: tecnologia e pensamento. Perspectivas sobre o livro: filosófica, histórica, técnica, artística e teórica. O livro como objeto observável: características materiais e técnicas, processos de produção, público-alvo e mercado. Aspectos processuais e contratuais.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	7º	Estudos Editoriais	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Processos de Edição III
Correquisitos
Não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Desenvolver um projeto editorial impresso.
2	Refletir sobre o livro como expressão tecnológica.
3	Compreender a complexidade do livro sob a perspectiva histórica, artística e teórica.
4	Apreender as modalidades envolvidas na produção do livro.
5	Pensar o processo de produção e de circulação do livro.
6	Produzir um protótipo impresso.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 O livro: tecnologia e pensamento.	20
2 O livro como objeto observável.	10
3 Práticas editoriais em laboratório.	30
Total	60



Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	ARAUJO, Emanuel. A construção do livro : princípios da técnica de editoração. 2a ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Lexicon Editora Digital; São Paulo: Editora UNESP, 2008.
2	MELOT, Michel. Livro ,. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2012.
3	RIBEIRO, Ana Elisa. Livro : edição e tecnologias no século XXI. Belo Horizonte, MG: Moinhos; Contafios, 2019.

Bibliografia Complementar

1	FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da Graça. Dicionário do livro : da escrita ao livro eletrônico. São Paulo: EDUSP, 2008.
2	GENETTE, Gerard. Paratextos Editoriais . São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
3	HALLEWELL, Laurence. O livro no Brasil : sua história. 3. ed. São Paulo: T. A. Queiroz: USP, 2005.
4	MARTINS FILHO, Plínio; FERREIRA, Jerusa Pires; GUINSBURG, Jacó. (orgs.). Livros, Editoras & Projetos . São Paulo: Com-Arte/Ateliê Editorial, 1997.
5	SAMARA, Timothy. Guia de tipografia : manual prático para o uso de tipos no design gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2011.



Emitido em 17/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1050/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 17/07/2023 15:47)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1050**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **17/07/2023** e o código de verificação: **a4bfa4ad44**