



## Plano de Ensino

Prática de edição e revisão de textos.

<b>CAMPUS NS</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> Edição e Revisão de Textos II	<b>CÓDIGO:</b> G00ERTE2.01

Início: 2023

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula

Semanal: 04 aulas

Créditos: 04

**Natureza:** Teórico-Prática

**Área de Formação - DCN:** Básica-Profissionalizante

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)

**Departamento que oferta a disciplina:** DELTEC

### Ementa:

Critérios, diretrizes e instrumentos de correção, adequação e normalização. Níveis de intervenção e formas de interlocução. Técnicas de leitura no tratamento editorial de textos. O lugar do autor e do leitor no tratamento editorial de textos: aspectos éticos, estéticos e cognitivos. Práticas laboratoriais de edição e revisão de textos.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	3º	Estudos Editoriais	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

#### Prerrequisitos

Edição e Revisão de Textos I

#### Correquisitos

Não há

#### Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Conhecer critérios, diretrizes e instrumentos de correção, adequação e normalização.
2	Conhecer níveis de intervenção e formas de interlocução.
3	Conhecer técnicas de leitura no tratamento editorial de textos.
4	Pensar o lugar do autor e do leitor: aspectos éticos, estéticos e cognitivos.
5	Praticar a edição e revisão de textos.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Critérios, diretrizes e instrumentos de correção, adequação e normalização.	10
2 Níveis de intervenção e formas de interlocução.	06
3 Técnicas de leitura no tratamento editorial de textos.	08
4 O lugar do autor e do leitor: aspectos éticos, estéticos e cognitivos.	06
5 Práticas de edição e revisão de textos.	30
<b>Total</b>	<b>60</b>

## Plano de Ensino

---

### Bibliografia Básica

1	COELHO NETO, Aristides. <b>Além da revisão</b> : critérios para a revisão textual. Brasília: Senac, 2008.
2	RIBEIRO, Ana Elisa. <b>Em busca do texto perfeito</b> : questões contemporâneas de edição, preparação e revisão textual. Divinópolis: Artigo A, 2016.
3	SALGADO, Luciana Salazar. <b>Quem mexeu no meu texto?</b> : questões contemporâneas de edição, preparação e revisão textual. Divinópolis: Artigo A, 2017.

### Bibliografia Complementar

1	ARAÚJO, Emanuel. <b>A construção do livro</b> : princípios da técnica de editoração. 2 ed. Rio de Janeiro: Lexikon; São Paulo: Editora Unesp, 2008.
2	CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. <b>Nova gramática do português contemporâneo</b> . De acordo com a nova ortografia. São Paulo: Lexikon, 2013.
3	FERREIRA, Sueli Mara Soares Pinto Ferreira; TARGINO, Maria das Graças (org.). <b>Preparação de revistas científicas</b> . São Paulo: Reichmann & Autores, 2005.
4	SOARES, Doris de Almeida. <b>Produção e revisão textual</b> . Um guia para professores de português e de línguas estrangeiras. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
5	YAMAZAKI, Cristina. Por uma edição de livros sem preconceitos. <b>Anais do XIII Colóquio Internacional de Comunicação para o Desenvolvimento Regional</b> , Pelotas (RS). Intercom: São Paulo, 2008.



---

Emitido em 15/07/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1001/2023 - CLET (11.51.08)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/07/2023 14:00 )*

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1001**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/07/2023** e o código de verificação: **98d26c4e44**