



Plano de Ensino

CAMPUS: Nova Suíça - NS	
DISCIPLINA: Edição e Revisão de Textos I	CÓDIGO: G00ERTE1.01

Início: 2023

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas Créditos: 04

Natureza: Teórico-Prática

Área de Formação - DCN: Básica-Profissionalizante

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: DELTEC

Ementa:

Tratamento editorial de textos: definição, tipologia e terminologia. O trabalho com o texto nos fluxos de produção editorial. Notação profissional de revisão. Questões contemporâneas de edição, revisão e preparação de originais. Práticas laboratoriais de edição e revisão de textos.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	2º	Estudos Editoriais	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Conhecer o tratamento editorial e textos.
2	Conhecer o trabalho com o texto nos fluxos de produção editorial.
3	Conhecer e praticar a notação profissional de revisão.
4	Pensar questões contemporâneas de edição, revisão e preparação de originais.
5	Praticar a edição e a revisão de textos.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Tratamento editorial de textos: definição, tipologia e terminologia.	04
2 O trabalho com o texto nos fluxos de produção editorial.	10
3 Notação profissional de revisão.	06
4 Questões contemporâneas de edição, revisão e preparação de originais.	10
5 Práticas de edição e revisão de textos.	30
Total	60

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	ARAUJO, Emanuel. A construção do livro : princípios da técnica de editoração. Revisão de Antônio Agenor Briquet de Lemos. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
2	MUNIZ JR., José de Souza. Tinha um editor no meio do caminho : questões contemporâneas de edição, preparação e revisão textual. Divinópolis: Artigo A, 2018.
3	RIBEIRO, Ana Elisa; ROMANO, Márcia Regina. Além da gramática : questões contemporâneas de edição, revisão e preparação textual. Divinópolis: Artigo A, 2018.

Bibliografia Complementar

1	MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual : análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
2	QUEIROZ, Sônia (Org.). Editoração : arte e técnica. 3 ed. rev. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2015.
3	SCRIPTA. Dossiê Revisão de Textos . Belo Horizonte: Programa de Pós-graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v. 14, n. 26, p. 205-224, 1º. 2010.
4	SALGADO, Luciana S. Ritos genéticos editoriais : autoria e textualização. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2011.
5	YAMAZAKI, Cristina. Editor de texto: quem é e o que faz. Anais do XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação , Santos (SP). Intercom: São Paulo, 2007



Emitido em 14/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 993/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/07/2023 18:07)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **993**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **14/07/2023** e o código de verificação: **41c5eca462**