

### Primeiro Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Bruna Ferraz	433
	Teoria Literária I	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Joelma Xavier	433
TERÇA-FEIRA	História da Edição	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Renata Moreira	433
	Contexto Social e Profissional em Letras - Tecnologias de Edição	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Luiz Henrique Oliveira	433
QUARTA-FEIRA	Estudos Linguísticos I: Língua e Linguagem	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Cláudia Souza	433
	Processos de Edição I	20h50 às 22h30 4N34	Prof. Elaine Martins	433
QUINTA-FEIRA	Cultura e História Cultural	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Cristiane de Castro	433
	Teoria Literária I	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Joelma Xavier	433
SEXTA-FEIRA	Estudos Linguísticos I: Língua e Linguagem	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Cláudia Souza	433
	Processos de Edição I	20h50 às 21h40 6N34	Prof. Elaine Martins	433
SÁBADO				

## Segundo Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Estudos Linguísticos II: Aspectos Morfológicos da Língua	18h50 às 19h50 2N12	Prof. Natália Tosatti	427
	História da Leitura e a Formação do Leitor	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Denilson Silva	427
TERÇA-FEIRA	Teoria Literária II	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Luiz Henrique Oliveira	427
	Processos de Edição II	20h50 às 22h30 3N34	Prof. José Muniz Jr.	427
QUARTA-FEIRA	Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Elaine Martins	427
	Processos de Edição II	20h50 às 22h30 4N34	Prof. José Muniz Jr	427
QUINTA-FEIRA	Introdução à Sociologia	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Gustavo Alencar	427
	Teoria Literária II	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Luiz Henrique Oliveira	427
SEXTA-FEIRA	Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Elaine Martins	427
	Sociolinguística Aplicada à Revisão	20h50 às 22h30 6N34	Prof. Juliana Moreira	427
SÁBADO		7h50 às 9h30 7M23		
		9h50 às 11h30 7M45		

### Terceiro Período

<b>DIA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>SALA</b>
SEGUNDA-FEIRA	Historiografia Literária	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Roniere Menezes	428
	História da Arte	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Maria Eliza Campos Souza	428
TERÇA-FEIRA	Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Luiz Antônio Ribeiro	428
	Teorias do Signo	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Cláudio Lessa	428
QUARTA-FEIRA	Oficina de Leitura e Produção de Texto II	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Erick Costa	428
	Historiografia Literária	20h50 às 22h30 4N34	Prof. Roniere Menezes	428
QUINTA-FEIRA	Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Luiz Antônio Ribeiro	428
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Raquel Bambilra	428
SEXTA-FEIRA	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Raquel Bambilra	428
	Processos de Edição I	20h50 às 22h30 6N34	Prof. Wagner Moreira	428
SÁBADO	Oficina de Leitura e Produção de Texto II	7h50 às 9h30 7M23	Prof. Erick Costa	428
	Teorias do Signo	9h50 às 11h30 7M45	Prof. Cláudio Lessa	428

### Quarto Período

<b>DIA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>SALA</b>
SEGUNDA-FEIRA	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas I	18h50 às 20h30 2N12	Prof. João Santiago	430
	Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Patrícia Tanuri	430
TERÇA-FEIRA	Leitura de Imagens	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Renato Caixeta	430
	História da Leitura e Formação do Leitor I	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Guilherme Lentz	430
QUARTA-FEIRA	Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Patrícia Tanuri	430
	Processos de Edição II	20h50 às 22h30 4N34	Prof. José Muniz Jr.	430
QUINTA-FEIRA	Processos de Edição II	18h50 às 19h40 5N1	Prof. José Muniz Jr.	430
	Leitura de Imagens	19h40 às 20h30 5N2	Prof. Renato Caixeta	430
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Adriana Salles	430
SEXTA-FEIRA	História da Leitura e Formação do Leitor I	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Guilherme Lentz	430
	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas I	20h50 às 22h30 6N34	Prof. João Santiago	430
SÁBADO	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II	7h50 às 9h30 7M23	Prof. Adriana Salles	430
	Oficina de Leitura e Produção de Textos III	9h50 às 11h30 7M45	Prof. Olga Valeska	430

### Quinto Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Processos de Edição III	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Wagner Moreira	431
	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas II	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Wagner Guimarães	431
TERÇA-FEIRA	Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Cláudio Lessa	431
	Processos de Edição III	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Wagner Moreira	431
QUARTA-FEIRA	História da Leitura e a Formação do Leitor II	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Ana Elisa	431
	Oficina de Texto Criativo	20h50 às 22h30 4N34	Prof. Olga Waleska	431
QUINTA-FEIRA	Metodologia Científica	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Luiz Henrique de Lacerda Abrahão	431
	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas II	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Wagner Guimarães	431
SEXTA-FEIRA	Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Cláudio Lessa	431
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III	20h50 às 22h30 6N34	Prof. Raquel Bambirra	431
SÁBADO	Oficina de Texto Criativo	7h50 às 9h30 7M23	Prof. Olga Waleska	431
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III	9h50 às 11h30 7M45	Prof. Raquel Bambirra	431

**Sexto Período**

<b>DIA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>SALA</b>
SEGUNDA-FEIRA	Fundamentos de Gestão de Projetos	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Reginaldo Braga de Sousa	432
	Introdução à Administração	20h50 às 21h40 2N34	Prof. Reginaldo Braga de Sousa	432
TERÇA-FEIRA	Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Mariana Cestari	432
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Silvana Avelar	432
QUARTA-FEIRA	Oficina de Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Elaine Martins	432
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV	20h50 às 21h40 4N34	Prof. Silvana Avelar	432
QUINTA-FEIRA	Métodos de Pesquisa em Ciências Humanas	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Raquel Bambilra	432
	Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Mariana Cestari	432
SEXTA-FEIRA	Oficina de Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Elaine Martins	432
SÁBADO				

**Sétimo Período**

<b>DIA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>SALA</b>
SEGUNDA-FEIRA	TCC 1	18h50 às 20h30 2N1	Prof. Lílian Arão	426
	Projeto Editorial I	21h40 às 22h30 2N4	Prof. Rogério Silva	426
TERÇA-FEIRA	Projeto Editorial I	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Rogério Silva	426
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Fernanda Matos	426
QUARTA-FEIRA	Oficina de Edição e Revisão de Textos II	18h50 às 20h30 4N12	Prof. José Muniz Jr.	426
QUINTA-FEIRA	Fotografia	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Erick Costa	426
	Oficina de Edição e Revisão de Textos II	20h50 às 22h30 5N34	Prof. José Muniz Jr.	426
SEXTA-FEIRA				
SÁBADO	Estágio Supervisionado	7h50 às 9h30 7M23	Prof. Mariana Cestari	426

**Oitavo Período**

<b>DIA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>SALA</b>
SEGUNDA-FEIRA	TCC 2	18h50 às 20h30 2N2	Prof. Lílian Arão	435
	Projeto Editorial II	20h50 às 21h40 2N3	Prof. Rogério Silva	435
TERÇA-FEIRA	Gestão de Projetos em Edição	18h50 às 20h30 3N12	Prof. José Muniz Jr	435
QUARTA-FEIRA				
QUINTA-FEIRA	Projeto Editorial II	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Rogério Silva	435
	Gestão de Negócios	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Daniel Paulino Teixeira Lopes	435
SEXTA-FEIRA				
SÁBADO				



**OFERTA DE TÓPICOS ESPECIAIS/OPTATIVAS**

<b>DIA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>SALA</b>
Segunda-feira	Libras 1 (campus 1)	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Tuender Duraes	
Segunda-feira	Libras 1 (campus 1)	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Tuender Duraes	
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: Reflexões Sobre a Polifonia a partir da Obra dos Beatles	16h40 às 18h20 3T56	Prof. Guilherme Lentz	
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos das Línguas Estrangeiras: Leitura de Textos Literários em Inglês	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Renato Caixeta	
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Gramática Aplicada à Revisão Textual	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Luiz Antônio Ribeiro	
Terça-feira	Libras 2 (campus 1)	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Tuender Duraes	
Quarta-feira	Libras 1 (Campus 2)	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Tuender Duraes	
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Livro e Ausência de Livro: Estudos de Caso em Edição	20h50 às 22h30 4N34	Prof. Erick Costa	
Quarta-feira	Libras 2 (Campus 2)	20h50 às 22h30 4N34	Prof. Tuender Duraes	
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: Clarice Lispector: Literatura e Crítica	16h40 às 18h20 5T56	Prof. Luiz Lopes	
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Editoriais: Edição de Literatura Infantil e Juvenil	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Marta Passos	
Sexta-feira	Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: Trauma e Melancolia na Cultura Brasileira do Século XX: Literatura, Cinema e Artes Plásticas	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Lisa Vasconcelos	