



Plano de Ensino

CAMPUS: Nova Suíça - NS

DISCIPLINA: Processos de Edição II

CÓDIGO: G00PRED2.01

Início: 2023

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 04 aulas

Créditos: 04

Natureza: Teórico-Prática

Área de Formação - DCN: Básica-Profissionalizante

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: DELTEC

Ementa:

Processos de produção e edição de periódicos. Características, tipologia e fluxograma editorial da produção de revistas. Gestão de documentos e arquivos na produção editorial. Avaliação e seleção de originais. Noções do design gráfico na produção de periódicos. Produção gráfica: pré-impressão e impressão. Relação autor-editor: aspectos processuais e contratuais. Criação e produção experimental de um periódico.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	2º	Estudos Editoriais	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

Processos de Edição I

Correquisitos

Não há

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Conhecer as especificidades da produção editorial de periódicos.
2	Analisar diferentes tipos de revistas em seus múltiplos aspectos de linguagem e mercado.
3	Familiarizar-se com a gestão de documentos e de relações profissionais na produção editorial.
4	Desenvolver competências em design e produção gráfica para a produção de revistas.
5	Produzir, analisar e avaliar gêneros textuais característicos das revistas.
6	Criar e produzir uma revista experimental.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Fundamentos da produção editorial de periódicos.	20
2 Revistas: linguagem, tipologia e repertório.	10
3 Produção de revista experimental: práticas laboratoriais.	30
Total	60

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	ALVES, Ida & FRIAS, Joana Matos (orgs). Revistas de poesia : Brasil, Portugal, Moçambique. Porto Alegre: RS Letra1, 2022.
2	PEREIRA, Patrícia Resende. A construção da narrativa pelo processo de editoração em um periódico jornalístico : um estudo sobre a estrutura da revista Piauí . Belo Horizonte: POSLING; CEFET-MG, (Dissertação de mestrado)
3	SHARP, Helen; ROGER, Yvonne; PREECE, Jennifer. Design de interação . São Paulo: Bookman, 2005

Bibliografia Complementar

1	ANTELO, Raúl. As revistas literárias brasileiras. In: Boletim de Pesquisa do NELIC , v. 1, n. 2, 1997. Disponível em: < https://periodicos.ufsc.br/index.php/nelic/article/view/1041/791 >2016
2	FARIA, Maria Isabel & PERICÃO, Maria da Graça. Dicionário do livro : da escrita ao livro eletrônico. São Paulo: EDUSP, 2008.
3	GLASER, Jessica; KNIGHT, Carolyn. Design gráfico e digital : Práticas e ideias criativas – Conceito, metodologia e dicas para criação de um projeto. São Paulo: Rosari, 2011.
4	MIRANDA, Dely Bezerra de; PEREIRA, Maria de Nazaré Freitas. O Periódico Científico como Veículo de Comunicação: uma Revisão de Literatura, In: Revista Ciência da Informação . Brasília: Ibict, n. 25, n. 3, 1996. Disponível em: < http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/636 >
5	RIBEIRO, Ana Elisa. Livro : edição e tecnologias no século XXI. Belo Horizonte: Moinhos; Contafios, 2018.



Emitido em 14/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 994/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/07/2023 18:09)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **994**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **14/07/2023** e o código de verificação: **8042edd5e0**