



Plano de Ensino

CAMPUS: Nova Suíça - NS	
DISCIPLINA: História da Edição	CÓDIGO: G00HIED0.01

Início: 2023

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Básica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: DELTEC

Ementa:

Conceitos de edição na história. Noções da história editorial brasileira. Editores, livreiros, leitores, bibliotecas. Formação histórica do mercado editorial brasileiro.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	1º	Estudos Editoriais	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>
1 Conhecer aspectos históricos da edição e da editoração.
2 Conhecer a história da edição e de suas tecnologias no Brasil.
3 Discutir sobre a importância histórica dos agentes e instituições voltados à leitura.
4 Refletir sobre o mercado editorial, a economia e o valor cultural do livro na sociedade contemporânea.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Edição: conceitos e breve história editorial brasileira	08
2 História da edição no Brasil.	16
3 Pesquisas sobre livro, mercado e práticas editoriais no Brasil.	06
Total	30

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	ARAÚJO, Emanuel. A construção do livro : princípios e técnicas de editoração. 2 ed. revista e ampliada. Revisão e atualização: Briquet de Lemos. São Paulo: Editora Unesp; Lexicon, 2008.
2	BRAGANÇA, Aníbal; ABREU, Márcia (orgs.). Impresso no Brasil : dois séculos de livros brasileiros. São Paulo: Editora Unesp, 2010.
3	CHARTIER, Roger. A mão do autor e a mente do editor . Trad. George Schlesinger. São Paulo: UNESP, 2014.

Bibliografia Complementar

1	BELO, André. História e livro e leitura . Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
2	CARRIÈRE, Jean Claude.; ECO, Umberto. Não contem com o fim do livro . Tradução: Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2010.
3	CHARTIER, Roger. A aventura do livro : do leitor ao navegador. São Paulo: Unesp, 1998.
4	HALLEWELL, Laurence. O livro no Brasil : sua história. 3. Ed. Tradução: Lólio Lourenço de Oliveira; Geraldo Gérson de Souza; Maria da Penha Villalobos. São Paulo: EDUSP, 2012.
5	TSCHICHOLD, Jan. A forma do livro : ensaios sobre tipografia e estética do livro. Trad. José Laurênio de Melo. Cotia, São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.



Emitido em 14/07/2023

PLANO DE ENSINO Nº 990/2023 - CLET (11.51.08)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/07/2023 18:01)

JOELMA REZENDE XAVIER

COORDENADOR - TITULAR

CLET (11.51.08)

Matrícula: ###325#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **990**, ano: **2023**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **14/07/2023** e o código de verificação: **efac2e2dce**