

## Comparativo de Equivalência de Grades por Período

Matriz Curricular do Curso de Letras - Tecnologias de Edição (Antigo PPC)			
Período	Disciplina	Carga Horária	SIGLA
1º	<b>Linguística Histórica*</b>	60	LH
	Estudos de linguagem I: Língua, Linguagem	60	EL1
	Teoria Literária I	60	TL1
	Oficina de Texto Acadêmico e Comunicação Científica	60	TACC
	Introdução à Sociologia	30	IS
	Cultura Brasileira	30	CB
	Contexto Social e Profissional	30	CSP
2º	Sociolinguística	45	SL
	Estudos da Linguagem II: Aspectos Fonomorfológicos da Língua	60	EL2
	Teoria Literária II	60	TL2
	Oficina de Leitura e Produção de Textos I	30	LPT1
	Fundamentos de História Cultural e História Social das Mídias	30	FHCHSM
	Estudos Introdutórios de Edição	60	EIE
	Filosofia da Tecnologia	30	FT
3º	Teorias do Signo	60	TS
	Estudos da Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua	60	EL3
	<b>Historiografia Literária**</b>	60	HL
	Oficina de Leitura e Produção de Textos II	60	LPT2
	História da Arte	30	HA
	Processos de Edição I	30	PE1
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I	60	LPTE1
4º	Leitura de Imagens	45	LI
	Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos da Língua	60	EL4
	Literatura Brasileira e Suas Relações Com Outras Literaturas I	60	LBRL1
	História da Leitura e Formação do Leitor I	60	HLFL1
	Processos de Edição II	45	PE2
	Oficina de Leitura e Produção de Texto em Língua Estrangeira II	60	LPTE2
5º	Metodologia Científica	30	MC
	Estudos da Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual	60	EL5
	Literatura Brasileira e Suas Relações Com Outras Literaturas II	60	LBRL2
	Oficina de Texto Criativo	60	OTC
	História da Leitura e Formação do Leitor II	30	HLFL2
	Processos de Edição III	60	PE3
	Oficina de Leitura e Produção de Texto em Língua Estrangeira III	60	LPTE3

Matriz Curricular do Curso de Letras - Tecnologias de Edição (Novo PPC)				
Período	Disciplina	Carga	SIGLA	Obs.:
1º	Estudos Linguísticos I: Língua e Linguagem	60	EL1	
	Teoria Literária I	60	TL1	
	Contexto Social e Profissional em Letras - Tecnologias de Edição	30	CSP	
	Cultura e História Cultural	30	CHC	
	Processos de Edição I	60	PE1	
	História da Edição	30	HE	
	Leitura e Produção de Texto Acadêmico	30	LPTA	
2º	Estudos Linguísticos II: Aspectos Morfológicos	60	EL2	
	Teoria Literária II	60	TL2	
	Sociolinguística Aplicada à Revisão	30	SAR	
	Introdução à Sociologia	30	IS	
	História da Leitura e Formação do Leitor	30	HLFL	
	Processos de Edição II	30	PE2	
	Edição e Revisão de Textos I	60	ERT1	
3º	Estudos Linguísticos III: Aspectos Sintáticos da Língua	60	EL3	
	Fundamentos da Semiótica e Semiologia	30	FSS	
	Estudos de Literatura Brasileira e Suas Interfaces I	60	LB11	
	História da Arte	30	HA	
	Processos de Edição III	60	PE3	
	Edição e Revisão de Textos II	30	ERT2	
4º	Estudos Linguísticos IV: Aspectos Semânticos e Pragmáticos	60	EL4	
	Textos em Língua Inglesa: Gêneros Discursivos da Área de Edição I	30	TLI1	
	Estudos de Literatura Brasileira e Suas Interfaces II	60	LB12	
	Leitura de Imagens	30	LI	
	Filosofia da Tecnologia	30	FT	
	Oficina de Textos Informativos	30	OTI	
	Oficina de Textos Didáticos e Instrucionais	30	OTDI	
5º	Estudos Linguísticos V: Fundamentos de Linguística Textual	30	EL5	
	Textos em Língua Inglesa: Gêneros Discursivos da Área de Edição II	30	TLI2	
	Estudos de Literatura Brasileira e suas Interfaces III	60	LB13	Nova Disciplina Obrigatória
	Psicologia Aplicada às Organizações	30	PAO	
	Metodologia Científica	30	MC	
	Oficina de Textos Criativos	60	OTC	

## Comparativo de Equivalências por Período

6º	Metodologia de Pesquisa em Ciências Humanas	30	MPCH
	Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso	60	EL6
	Oficina de Edição e Revisão de Textos I	60	ERT1
	Introdução à Administração	30	IA
	Fundamentos de Gestão de Projetos	30	FGP
	Oficina de Leitura e Produção de Texto em Língua Estrangeira IV	60	LPTE4

6º	Estudos Linguísticos VI: Análise do Discurso	60	EL6	
	Introdução à Literatura Comparada	60	ILC	Nova Disciplina Obrigatória
	Metodologia da Pesquisa	30	MP	
	Oficina de Textos Acadêmicos	30	OTA	

7º	Estágio Supervisionado	30	ES
	Trabalho de Conclusão de Curso I	15	TCC1
	Psicologia Aplicada às Organizações	30	PAO
	Oficina de Edição e Revisão de Textos II	60	ERT2
	Fotografia	30	FOT
	Gestão de Negócios	30	GN
	Projeto Editorial I	45	PJE1

7º	Projeto Editorial I	60	PJE1	
	Oficina de Gêneros Hipertextuais	30	OGH	
	Mercado Editorial, Economia Criativa e Políticas Culturais	30	MEEPC	
	Atividade de Estágio Supervisionado	15	AES	
	Atividade de TCC I	15	TCC1	
	Atividade de Estágio Curricular	240	AEC	

8º	Trabalho de Conclusão de Curso II	15	TCC2
	Gestão de Projetos de Edição	30	GPE
	Projeto Editorial II	45	PJE2

8º	Projeto Editorial II	60	PJE2	
	Atividade de TCC II	15	TCC2	

### Legenda:

- Disciplinas com pelo menos 80% de equivalência com nova disciplina obrigatória.
- Disciplinas que foram substituídas por, ao menos, duas novas disciplinas de carga horária inferior e com pelo menos uma destas sendo obrigatória.
- Disciplinas que não possuem equivalentes obrigatórias na outra matriz curricular

\* **Linguística Histórica**, no antigo PPC, é ofertada como obrigatória, com CH de 60h, a oferta no novo PPC será optativa, com 30h. A equivalência da disciplina poderá ser solicitada por deliberação do colegiado, da seguinte forma: Linguística Histórica (op) + tópico especial do eixo 1 a ser ofertado (30h).

\*\* **Historiografia Literária**, no antigo PPC, é ofertada como disciplina obrigatória, com CH de 60 h. Novo novo PPC, essa disciplina passou a ser optativa, sem equivalência de CH.

Para solucionar prováveis casos de retenção, no processo de migração curricular, o colegiado do curso fará ofertas regulares da referida disciplina, no formato de 60 horas-aula. Depois de regularizados problemas, a oferta será apenas de optativa, com 30 horas.