



Seminário de Extensão: História, Literatura, Arte e Catástrofes: como narrar o inenarrável?

Dia 24 de abril de 2023 – Segunda-feira: Montagem da estrutura expositiva.

Dia 25 de abril de 2023 – Terça-feira:

Finalização da instalação de exposições no hall principal e/outras locais dos campi I(Nova Suíça) e II (Nova Gameleira);

Exposição: Artes Visuais produzidas por estudantes do curso técnico. Exposição:

Memória CEFET-MG: espaços, trajetórias e práticas; Exposição: Projeto Baquaqua.

Dia 26 de abril de 2023 – Quarta-feira: Local: Auditório

do campus I:

18h00: **Sessão de abertura do evento.** Composição da mesa e falas iniciais: Representantes do CEFET MG e do projeto.

Diretor CEFET MG:

Coordenadores do evento:

Coordenador: Denilson de Cássio Silva (DHIS CEFET MG) **Coordenadora**

Adjunta: Cláudia Maia (DELTEC CEFET MG) **Coordenadora Adjunta:** Juliana Godin (DADT CEFET MG)

18h40: **Concerto de abertura.**

Convidado: André Pédico (DEADT CEFET MG)

19h30: **Conferência de abertura**

Conferencista:

Prof. Dr. Márcio Selligmann-Silva (IEL Unicamp) (participação remota)

Dia 27 de abril de 2023 – Quinta-feira

Turno da manhã:

Local: Sala 330 – Campus I:

8h às 9h 45: Mesa 1: Guerra com rosto de mulher: quem narra os horrores?

Componentes:

Ana Amélia Neubern Batista dos Reis (Doutora pela FALE UFMG) Lisa Vasconcellos (DELTEC CEFET MG);

Denilson de Cássio Silva (DHIS CEFET MG);

10h às 12h: Mesa 2: Quadros de guerra, a guerra em quadros: quando as imagens falam?

Componentes:

Ísis Pimentel (DHIS CEFET MG) Juliana Godin (DADT CEFET MG) Ana Paula Sampaio Caldeira (UFMG)

Turno da tarde:

Local: Sala 330 – Campus I:

14h às 16h: Mesa 3: História, literatura e arte: como habitar uma “terra de ninguém”?

Componentes:

Warley Gomes (Doutor pelo PPGH UFMG) Douglas Áttila Marcelino (UFMG)

Roniere Menezes (DELTEC CEFET MG)

Local: Auditório – Campus I:

Comentarista do filme: Raphael Freitas Santos (DHIS CEFET MG)

16h 30 às 19h 30: **Exibição, seguida de debate, do filme “Nada de novo no front”**, a ser lançado pela Netflix em 28 de outubro de 2022.

Dia 28 de abril de 2023 – Sexta-feira

Turno da manhã:

Local: Sala 330 – Campus I:

8h às 9h 45: Mesa 4: Experiências da Covid-19: como criações acadêmico-culturaístornaram mais possível a sobrevivência?

Componentes:

James Goodwin Jr. (DHIS CEFET MG) Wagner Moreira (DELTEC CEFET MG) Mário Alex Rosa (Doutor pela USP)

10h às 12h: Mesa 5: Literatura de testemunho, genocídios, minorias: como afirmar adignidade da pessoa humana?

Componentes:

Breno Fonseca (IEPHA)

Cláudia Maia (DELTEC CEFET MG)

Federico Nunes de Matos (Departamento de Direito UFOP)

João Victor Oliveira (SEE-MG)

Turno da tarde:

Local: Sala 330 – Campus I:

13h30 às 15h30: Mesa 6: O Atlântico Negro e decolonialidade: como fazer justiça em face dos séculos de escravização e racismo?

Componentes:

Leandro Braga de Andrade (DHIS CEFET MG)

Pe. Mauro (Muquifu)

Maria Eliza de Campos Souza (DHIS CEFET MG)

15h:45 às 17h:45: Mesa 7: A Ditadura Militar no Brasil: processo inconcluso de torturae extermínio?

Componentes:

Joelma Xavier (DELTEC CEFET)

Miriam Hermeto (UFMG)

Juliana Ventura Fernandes (IFMG)

Luiz Carlos Gonçalves Lopes (DELTEC CEFET MG)

18h00 às 19h30: Conferência de encerramento.

Local: Auditório do campus I

Conferencista: Rick Goodwin