

Primeiro Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Leitura e Produção de Texto Acadêmico	18h50 às 20h30 2N12	Profa. Bruna Ferraz	426
	Teoria Literária I	20h50 às 22h30 2N34	Profa. Joelma Xavier	426
TERÇA-FEIRA	História da Edição	18h50 às 20h30 3N12	Profa. Paula Renata Moreira	426
	Contexto Social e Profissional	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Luiz Henrique Oliveira	426
QUARTA-FEIRA	Estudos de Linguagem I: Língua e Linguagem	18h50 às 20h30 4N12	Profa. Cláudia Souza	426
	Processos de Edição I	20h50 às 22h30 4N34	Profa. Elaine Martins	426
QUINTA-FEIRA	<i>Cultura e História Cultural</i>	<i>18h50 às 20h30 5N12</i>	<i>Prof. Cristiane de Castro</i>	433
	<i>Teoria Literária I</i>	<i>20h50 às 22h30 5N34</i>	<i>Profa. Joelma Xavier</i>	433
SEXTA-FEIRA	Estudos de Linguagem I: Língua e Linguagem	18h50 às 20h30 6N12	Profa. Cláudia Souza	426
	Processos de Edição I	20h50 às 21h40 6N34	Profa. Elaine Martins	426
SÁBADO				

Segundo Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Estudos Introdutórios de Edição	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Filipe Freitas	427
	Estudos de Linguagem II: Aspectos Fonomorfológicos da Língua	20h50 às 22h30 2N34	Profa. Natália Tosatti	427
TERÇA-FEIRA	Teoria Literária II	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Luiz Henrique Oliveira	427
	Sociolinguística	20h50 às 22h30 3N34	Profa. Juliana Moreira	427
QUARTA-FEIRA	Estudos de Linguagem II: Aspectos Fonomorfológicos da Língua	18h50 às 20h30 4N12	Profa. Natália Tosatti	427
	Oficina de Leitura e Produção de Textos I	20h50 às 22h30 4N34	Profa. Lisa Vasconcellos	427
QUINTA-FEIRA	Fundamentos de História Cultural e História Social das Mídias	18h50 às 20h30 5N12	Prof. James William Goodwin Jr.	427
	Teoria Literária II	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Luiz Henrique Oliveira	427
SEXTA-FEIRA	Filosofia da Tecnologia	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Bráulio Silva Chaves	427
	Sociolinguística	20h50 às 21h40 6N3	Prof. Juliana Moreira	427
SÁBADO	Estudos Introdutórios de Edição	7h50 às 9h30 7M23	Prof. Filipe Freitas	427
	Oficina de Leitura e Produção de Textos I	9h50 às 11h30 7M45	Prof. Lisa Vasconcellos	427

Terceiro Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Historiografia Literária	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Roniere Menezes	428
	História da Arte	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Maria Eliza Campos Souza	428
TERÇA-FEIRA	Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Luiz Antônio Ribeiro	428
	Teorias do Signo	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Cláudio Lessa	428
QUARTA-FEIRA	Oficina de Leitura e Produção de Texto II	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Erick Costa	428
	Historiografia Literária	20h50 às 22h30 4N34	Prof. Roniere Menezes	428
QUINTA-FEIRA	Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Luiz Antônio Ribeiro	428
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I	20h50 às 22h30 5N34	Profa. Raquel Bambilra	428
SEXTA-FEIRA	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I	18h50 às 20h30 6N12	Profa. Raquel Bambilra	428
	Processos de Edição I	20h50 às 22h30 6N34	Prof. Wagner Moreira	428
SÁBADO	Oficina de Leitura e Produção de Texto II	7h50 às 9h30 7M23	Prof. Erick Costa	428
	Teorias do Signo	9h50 às 11h30 7M45	Prof. Cláudio Lessa	428

Quarto Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II	18h50 às 20h30 2N12	Profa. Adriana Salles	430
	Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semânticos Pragmáticos	20h50 às 22h30 2N34	Profa. Patrícia Tanuri	430
TERÇA-FEIRA	Leitura de Imagens	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Renato Caixeta	430
	História da Leitura e Formação do Leitor I	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Guilherme Lentz*	430
QUARTA-FEIRA	Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semânticos Pragmáticos	18h50 às 20h30 4N12	Profa. Patrícia Tanuri	430
	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas I	20h50 às 22h30 4N34	Prof. João Santiago	430
QUINTA-FEIRA	Processos de Edição II	18h50 às 19h40 5N1	Prof. José Muniz Jr.	430
	Leitura de Imagens	19h40 às 20h30 5N2	Prof. Renato Caixeta	430
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II	20h50 às 22h30 5N34	Profa. Adriana Salles	430
SEXTA-FEIRA	História da Leitura e Formação do Leitor I	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Guilherme Lentz*	430
	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas I	20h50 às 22h30 6N34	Prof. João Santiago	430
SÁBADO	Processos de Edição II	7h50 às 9h30 7M23	Prof. José Muniz Jr.	430
	Oficina de Leitura e Produção de Textos III	9h50 às 11h30 7M45	Profa. Olga Valeska	430

Quinto Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Processos de Edição III	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Wagner Moreira	431
	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas II	20h50 às 22h30 2N34	Profa. Fernanda Dusse	431
TERÇA-FEIRA	Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Cláudio Lessa	431
	Processos de Edição III	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Wagner Moreira	431
QUARTA-FEIRA	História da Leitura e a Formação do Leitor II	18h50 às 20h30 4N12	Profª Paula Renata Moreira	431
	Oficina de Texto Criativo	20h50 às 22h30 4N34	Profa. Olga Waleska	431
QUINTA-FEIRA	Metodologia Científica	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Luiz Henrique de Lacerda Abrahão	431
	Literatura Brasileira e suas Relações com Outras Literaturas II	20h50 às 22h30 5N34	Profa. Fernanda Dusse	431
SEXTA-FEIRA	Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual	18h50 às 20h30 6N12	Prof. Cláudio Lessa	431
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III	20h50 às 22h30 6N34	Profa. Raquel Bambilra	431
SÁBADO	Oficina de Texto Criativo	7h50 às 9h30 7M23	Profa. Olga Waleska	431
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III	9h50 às 11h30 7M45	Profa. Raquel Bambilra	431

Sexto Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	Fundamentos de Gestão de Projetos	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Reginaldo Braga De Sousa	432
	Introdução à Administração	20h50 às 21h40 2N34	Prof. Reginaldo Braga De Sousa	432
TERÇA-FEIRA	Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso	18h50 às 20h30 3N12	Profa. Mariana Cestari	432
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV	20h50 às 22h30 3N34	Profa. Luciana Azeredo	432
QUARTA-FEIRA	Oficina de Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 4N12	Profa. Elaine Martins	432
	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV	20h50 às 21h40 4N34	Profa. Luciana Azeredo	432
QUINTA-FEIRA	Métodos de Pesquisa em Ciências Humanas	18h50 às 20h30 5N12	Profa. Raquel Bambilra	432
	Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso	20h50 às 22h30 5N34	Profa. Mariana Cestari	432
SEXTA-FEIRA	Oficina de Edição e Revisão de Textos I	18h50 às 20h30 6N12	Profa. Elaine Martins	432
SÁBADO				

Sétimo Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	TCC 1	18h50 às 19h40 2N1	Profª. Lílian Arão	433
	Projeto Editorial I	21h40 às 22h30 2N4	Prof. Rogério Silva	433
TERÇA-FEIRA	Projeto Editorial I	18h50 às 20h30 3N12	Prof. Rogério Silva	433
	Psicologia Aplicada às Organizações	20h50 às 22h30 3N34	Profª Ludmila de Vasconcelos Machado Guimarães (DCSA)	433
QUARTA-FEIRA	Oficina de Edição e Revisão de Textos II	18h50 às 20h30 4N12	Prof. José Muniz Jr.	433
QUINTA-FEIRA	<i>Fotografia</i>	<i>18h50 às 20h30 5N12</i>	<i>Profª. Fernanda Dusse</i>	<i>426</i>
	<i>Oficina de Edição e Revisão de Textos II</i>	<i>20h50 às 22h30 5N34</i>	<i>Prof. José Muniz Jr.</i>	<i>426</i>
SEXTA-FEIRA				
SÁBADO	Estágio Supervisionado	7h50 às 9h30 7M23	Profª. Mariana Cestari	433

Oitavo Período

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	TCC 2	19h50 às 20h30 2N2	Profª. Lílian Arão	435
	Projeto Editorial II	20h50 às 21h40 2N3	Prof. Rogério Silva	435
TERÇA-FEIRA				
QUARTA-FEIRA				
	Gestão de Projetos de Edição	20h50 às 21h40 4N34	Prof. José Muniz Jr.	435
QUINTA-FEIRA	Projeto Editorial II	18h50 às 20h30 5N12	Prof. Rogério Silva	435
	Gestão de Negócios	20h50 às 22h30 5N34	Prof. Wendel Moreira Duarte	435
SEXTA-FEIRA				
SÁBADO				

OFERTA DE TÓPICOS ESPECIAIS/OPTATIVAS

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
Segunda-feira	Libras 1 (campus I)	18h50 às 20h30 2N12	Prof. Tuender Duraes	421
Segunda-feira	Libras 1 (campus I)	20h50 às 22h30 2N34	Prof. Tuender Duraes	421
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: Laboratório de práticas literomusicais brasileiras	16h40 às 18h20 3T56	Prof. Thiago Cazarim (DADT)	115D - DADT
Terça-feira	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: Materiais didáticos	16h40 às 18h20 3T56	Prof. Renato Caixeta	426
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: Manoel de Barros e outros poetas - poesia e natureza	18h50 às 20h30 3N12	Profa. Claudia Maia	421
Terça-feira	Libras 2 (campus I)	20h50 às 22h30 3N34	Prof. Tuender Duraes	421
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: Produção de livros: capa e paratextos	16h40 às 18h20 4T56	Profa. Ana Elisa	428
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: Três protótipos para o brasileiro em nossa história literária e cultural: o colono, o mestiço, o malandro	16h40 às 18h20 4T56	Profa. Fernanda Dusse	-
Quarta-feira	Libras 1 (Campus 2)	18h50 às 20h30 4N12	Prof. Tuender Duraes	Ver C2
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: Introdução às escrituras: aspectos editoriais	20h50 às 22h30 4N34	Prof. James Goodwin Jr.	433
Quarta-feira	Libras 2 (Campus 2)	20h50 às 22h30 4N56	Prof. Tuender Duraes	Ver C2
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Estudos de Linguagens: Discurso, gênero, raça e sexualidade	16h40 às 18h20 5T56	Profa. Mariana Cestari	426
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: Escritoras inglesas dos séculos XVIII e XIX	16h40 às 18h20 5T56	Profa. Adriana Salles	432
Sexta-feira	Tópicos Especiais em Prática de Produção, Edição e Revisão de textos: Comunicação e divulgação científica e cultural: estudos e produções de revistas e jornais	16h40 às 18h20 6T56	Profa. Elaine Martins	421
Sexta-feira	Tópicos Especiais em Estudos das Línguas Estrangeiras: Tradução de textos em língua inglesa	16h40 às 18h20 6T56	Profa. Natália Leite	432
Sábado	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: Eventos editoriais e literários	9h50 às 11h30 7M45	Prof. José Muniz	423