

# 1º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA I	18h50 às 20h30	Joelma Rezende Xavier	426
	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	20h50 às 22h30	Cláudia Souza	426
TERÇA-FEIRA	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL	18h50 às 20h30	Ana Elisa Ribeiro	426
	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	20h50 às 22h30	Alcione Gonçalves	426
QUARTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	18h50 às 20h30	Cláudia Souza	426
	CULTURA BRASILEIRA	20h50 às 22h30	Cristiane de Castro e Almeida	426
QUINTA-FEIRA	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA	18h50 às 20h30	Virgílio Coelho de Oliveira Jr.	426
	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	20h50 às 22h30	Natália Moreira Tosatti	426
SEXTA-FEIRA	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	18h50 às 20h30	Alcione Gonçalves	426
	TEORIA LITERÁRIA I	20h50 às 22h30	Joelma Rezende Xavier	426
SÁBADO	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	7h50 às 9h30	Natália Moreira Tosatti	426

## 2º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	18h50 às 20h30	Mírian Sousa Alves	427
	TEORIA LITERÁRIA II	20h50 às 22h30	Luiz Henrique Oliveira	427
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	18h50 às 20h30	Filipe Alves de Freitas	428
	SOCIOLINGUÍSTICA	20h50 às 22h30	Juliana Costa Moreira	428
QUARTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS A LÍNGUA	18h50 às 20h30	Luiz Antônio Ribeiro	423
	FUNDAMENTOS DE HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS	20h50 às 22h30	James Goodwin Jr	423
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	18h50 às 20h30	Mírian Sousa Alves	423
	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	20h50 às 22h30	Filipe Alves de Freitas	423
SEXTA-FEIRA	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA	18h50 às 20h30	Braulio Silva Chaves	423
	SOCIOLINGUÍSTICA	20h50 às 21h40	Juliana Costa Moreira	423
SÁBADO	TEORIA LITERÁRIA II	7h50 às 9h30	Luiz Henrique Oliveira	324
	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	9h50 às 11h30	Luiz Antônio Ribeiro	324

## 3º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	18h50 às 20h30	Roniere Menezes	428
	PROCESSOS DE EDIÇÃO I	20h50 às 22h30	Elaine A. Martins	428
TERÇA-FEIRA	TEORIAS DO SIGNO	18h50 às 20h30	Cláudio H. Lessa	430
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	20h50 às 22h30	Filipe Alves de Freitas	430
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	18h50 às 20h30	Filipe Alves de Freitas	427
	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio Ribeiro	427
QUINTA-FEIRA	HISTÓRIA DA ARTE	18h50 às 20h30	Isis Pimentel de Castro	427
	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	20h50 às 22h30	Roniere Menezes	427
SEXTA-FEIRA	TEORIAS DO SIGNO	18h50 às 20h30	Cláudio H. Lessa	427
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA I	20h50 às 22h30	Raquel Bampirra	427
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	7h50 às 9h30	Luiz Antônio Ribeiro	325
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA I	9h50 às 11h30	Raquel Bampirra	325

## 4º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	18h50 às 19h50	Renato Caixeta / Olga Valeska Soares	430
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	19h50 às 20h30	Rogério Barbosa	430
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	430
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	18h50 às 20h30	Patrícia Tanuri	431
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III	20h50 às 22h30	Olga Valeska Soares	431
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	18h50 às 20h30	Adriana Sales	428
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	20h50 às 22h30	João Santiago	428
QUINTA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	18h50 às 20h30	Renato Caixeta / Olga Valeska Soares	428
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	428
SEXTA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	18h50 às 20h30	João Santiago	428
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	428
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	7h50 às 9h30	Patrícia Tanuri	327
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	9h50 às 11h30	Adriana Sales	327

## 5º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	18h50 às 20h30	Fernanda Dusse	431
	PROCESSOS DE EDIÇÃO III	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	431
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	18h50 às 20h30	Olga Valeska Soares	432
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian A. Arão	432
QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II	18h50 às 20h30	Paula Renata Moreira	430
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	20h50 às 22h30	Fernanda Dusse	430
QUINTA-FEIRA	METODOLOGIA CIENTÍFICA	18h50 às 20h30	Luiz Henrique de Lacerda Abrahão	430
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian A. Arão	430
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III	18h50 às 20h30	Raquel A. Bambirra	430
	PROCESSOS DE EDIÇÃO III	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	430
SÁBADO	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III	7h50 às 9h30	Raquel A. Bambirra	329
	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	9h50 às 11h30	Olga Valeska Soares	329

## 6º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS	18h50 às 20h30	Wendel Moreira Duarte	432
	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	20h50 às 22h30	Reginaldo Braga de Sousa	432
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	18h50 às 20h30	Lilian A. Arão	433
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana A. Azeredo	433
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	18h50 às 20h30	Elaine A. Martins	431
QUINTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	18h50 às 20h30	Lilian A. Arão	431
	MÉTODOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS	20h50 às 22h30	José Muniz Jr.	431
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	18h50 às 20h30	Luciana A. Azeredo	431
	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	20h50 às 22h30	Elaine A. Martins	431
SÁBADO				

## 7º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL I	18h50 às 20h30	José Muniz Jr.	433
	FOTOGRAFIA	20h50 às 21h40	Fernanda Dusse	433
TERÇA-FEIRA		18h50 às 20h30		
	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES	20h50 às 22h30	Raquel de Oliveira Barreto	423
QUARTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL I	18h50 às 19h40	José Muniz Jr.	432
	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	20h50 às 21h40	Elaine A. Martins	432
QUINTA-FEIRA				
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	18h50 às 20h30	Elaine A. Martins	432
SÁBADO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	7h50 às 9h30	Mariana Jafet Cestari	331
	TCC I	9h50 às 11h30	Lilian A. Arão	331

## 8º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA				
	PROJETO EDITORIAL II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	435
TERÇA-FEIRA				
QUARTA-FEIRA				
QUINTA-FEIRA	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO	18h50 às 20h30	José Muniz Jr.	433
	GESTÃO DE NEGÓCIOS	20h50 às 22h30	Wendel Moreira Duarte	433
SEXTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL II	18h50 às 19h50	Rogério Barbosa	433
SÁBADO				
	TCC II	9h50 às 10h40 10h40 às 11h30	T2: Luiz H. Oliveira T1: Lilian A. Arão	309 406

## OFERTA DE TÓPICOS ESPECIAIS/OPTATIVAS

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
Segunda-feira	Libras I (Turma 2)	18h50 às 20h30	Tuender Durães	311
Segunda-feira	Libras I (Turma 1)	20h50 às 22h30	Tuender Durães	331
<del>Terça-feira</del>	<del>Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: Materiais Didáticos</del>	<del>16h40 às 18h20</del>	<del>Renato Caixeta</del>	OFERTA SUSPensa
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos de Linguagem: Oratória - técnicas de apresentações acadêmicas e profissionais	16h40 às 18h20	Antônio Braico	405
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos de Linguagem: introdução à análise do discurso francobrasileira	18h50 às 20h30	Luciana Azeredo	420
Terça-feira	Libras I	18h50 às 20h30	Tuender Durães	312
Terça-feira	Libras II	20h50 às 22h30	Tuender Durães	312
Quarta-feira	Edição Crítica	16h40 às 18h20	Elaine Martins	427
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: poetas editores (Sebastião Nunes, Guilherme Mansur e Marcelo Dolabela)	16h40 às 18h20	Rogério Barbosa	336
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: pobreza na literatura e no cinema brasileiros	18h50 às 20h30	Fernanda Dusse	327
Quarta-feira	Libras I (Turma 3)	18h50 às 20h30	Tuender Durães	Câmpus II
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: Prática de Diagramação (Turma 2)	20h50 às 22h30	José Muniz Jr.	333
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: Prática de Diagramação (Turma 1)	16h40 às 18h20	José Muniz Jr.	430
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: Guerra, Literatura e História: a experiência de duas guerras mundiais nas ideias e criações literárias de Cecília Meireles, Mário de Andrade e Carlos Drummond de Andrade	18h50 às 20h30	Denilson Silva	329
Sexta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: narrativas digitais e crítica ecofeminista	18h50 às 20h30	Wagner Moreira / Sabrina Gomes	312
<del>Sábado</del>	<del>Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: oficina de retextualização de entrevistas sobre futebol de várzea em Belo Horizonte</del>	<del>9h50 às 11h30</del>	<del>Luiz Henrique Oliveira / Pollyanna Vecchie</del>	OFERTA SUSPensa