

Semana de Letras²²

3a edição | Modernismos

3I de agosto

I de setembro

2 de setembro

I7h-I8h - SARAU - sala 330
Organização dos professores
Guilherme Lentz e Thiago Cazarim

I8h-I9h - BATE-PAPO COM EGRESSOS -
PERCURSOS POSSÍVEIS - sala 330
Breno Fonseca (IEPHA),
Luanna Luchesi (Autêntica),
Luiza Santana (Escola Abrasileirar),
Paula Serelle Macedo (Hotmart)
mediação da aluna Lívia de Souza (2 período)

I7h30-I9h - MESA-REDONDA
Pelo YouTube da Letras
OUTROS MODERNISMOS
Guto Leite (UFRGS)
Anna Faedrich (UFF)
Maria do Rosário A. Pereira (CEFET-MG)

I7h em diante - MOSTRA LED - sala 330
I8h-I9h - LEDTalks - sala 330
Com os estudantes Murilo Vale e Theresa
Ciolete, curadoria da profa. Elaine Martins
e mediação do prof. José Muniz Jr.

I9h30-20h30
PALESTRA-PERFORMANCE - sala 330
POESIA EM PERNAMBUCO: DO SERTÃO AO CAIS
Pedro Américo de Farias
(Editor, escritor, PE)

I9h30-2Ih - ENCERRAMENTO
Pelo YouTube da Letras
MODERNISMO EM MINAS GERAIS
Rogério Faria Tavares
(Academia Mineira de Letras)

I9h-20h30
PALESTRA DE ABERTURA - sala 330
MODERNIDADE NAS MONTANHAS: DIÁLOGOS
POÉTICOS E MUSICAIS ENTRE MÁRIO DE ANDRADE,
CARLOS DRUMMOND E MILTON NASCIMENTO
Prof. Roniere Menezes (CEFET-MG)



3I de agosto & I e 2 de setembro
das I7h às 22h
Campus I do CEFET-MG

3I de agosto	I de setembro	2 de setembro
I9h-2Ih - CURSO sala 427 UMA ONDA NO AR: A DIVULGAÇÃO DA CULTURA ATRAVÉS DO RÁDIO Pedro Vieira (sexto período)	I9h-22h - OFICINA lab. edição 242 DO GRID À IMPOSIÇÃO USANDO ADOBE INDESIGN Fábio Ribeiro (segundo período)	ATIVIDADES ON-LINE Canal da Letras no YouTube
I9h-2Ih - CURSO - sala 423 COMO PUBLICAR UM LIVRO NO BRASIL, HOJE Pollyanna de Mattos Vecchio (DELTEC, doutoranda POSLING)	I9h-22h - CURSO sala 428 DA INVENÇÃO À EXCELÊNCIA: O LIVRO IMPRESSO DE I450 A I570 Afonso Andrade (Biblioteca Estadual de Minas Gerais)	
I9h30-2Ih30 - CURSO sala 426 COMO TRABALHAR COM LEITURA CRÍTICA Marina Guedes (oitavo período, extensionista)	I9h-2I - CURSO sala 426 REDAÇÃO PARA SEO Grazielle Oliveira (décimo período)	
I9h30-22h - OFICINA - lab. edição 242 COMO CRIAR UM FANZINE DE DOBRA FRANCESA USANDO O INDESIGN Antônio Ursine (segundo período)	I9h30-2I - CURSO sala 430 VAMOS FALAR DE LITERATURA JUVENIL? Stephanie Mendes (sexto período)	Semana de Letras 3ª edição Modernismos
	I9h30-2I - CURSO sala 423 ANÁLISE E PRODUÇÃO DE PEÇAS DE DIVULGAÇÃO COM CANVA Carolina Vasconcelos (oitavo período, extensionista) e profa. Ana Elisa Ribeiro (DELTEC)	3I de agosto & I e 2 de setembro das I7h às 22h Câmpus I do CEFET-MG