

1º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA I	19h00 às 20h40	Joelma Rezende Xavier	426
	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	20h50 às 22h30	Cláudia Souza	426
TERÇA-FEIRA	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL	19h00 às 20h40	Ana Elisa Ribeiro	427
	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	20h50 às 22h30	Alcione Gonçalves	427
QUARTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	19h00 às 20h40	Cláudia Souza	423
	CULTURA BRASILEIRA	20h50 às 22h30	Cristiane de Castro e Almeida	423
QUINTA-FEIRA	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA	19h00 às 20h40	Braulio Silva Chaves	423
	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	20h50 às 22h30	Natália Moreira Tosatti	423
SEXTA-FEIRA	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	19h00 às 20h40	Alcione Gonçalves	423
	TEORIA LITERÁRIA I	20h50 às 22h30	Joelma Rezende Xavier	423
SÁBADO	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	7h50 às 9h30	Natália Moreira Tosatti	313

2º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Mírian Sousa Alves	427
	TEORIA LITERÁRIA II	20h50 às 22h30	Luiz Henrique Oliveira	427
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	19h00 às 20h40	Filipe Alves de Freitas	428
	SOCIOLINGUÍSTICA	20h50 às 22h30	Cláudio H. Lessa	428
QUARTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS A LÍNGUA	19h00 às 20h40	Luiz Antônio Ribeiro	426
	FUNDAMENTOS DE HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS	20h50 às 22h30	James Goodwin Jr	426
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Mírian Sousa Alves	426
	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	20h50 às 22h30	Filipe Alves de Freitas	426
SEXTA-FEIRA	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA	19h00 às 20h40	Braulio Silva Chaves	426
	SOCIOLINGUÍSTICA	20h50 às 21h40	Cláudio H. Lessa	426
SÁBADO	TEORIA LITERÁRIA II	7h50 às 9h30	Luiz Henrique Oliveira	324
	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	9h50 às 11h30	Luiz Antônio Ribeiro	324

3º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	19h00 às 20h40	Roniere Menezes	428
	PROCESSOS DE EDIÇÃO I	20h50 às 22h30	Elaine A. Martins	428
TERÇA-FEIRA	TEORIAS DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio H. Lessa	430
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	20h50 às 22h30	Filipe Alves de Freitas	430
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	Filipe Alves de Freitas	427
	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio Ribeiro	427
QUINTA-FEIRA	HISTÓRIA DA ARTE	19h00 às 20h40	Isis Pimentel de Castro	427
	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	20h50 às 22h30	Roniere Menezes	427
SEXTA-FEIRA	TEORIAS DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio H. Lessa	427
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA I	20h50 às 22h30	Raquel Bambirra	427
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	7h50 às 9h30	Luiz Antônio Ribeiro	325
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA I	9h50 às 11h30	Raquel Bambirra	325

4º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 19h50	Renato Caixeta	430
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	19h50 às 20h40	Rogério Barbosa	430
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	430
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	19h00 às 20h40	Patrícia Tanuri	431
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III	20h50 às 22h30	Olga Valeska Soares	431
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	19h00 às 20h40	Adriana Sales	428
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	20h50 às 22h30	João Santiago	428
QUINTA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 20h40	Renato Caixeta	428
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	428
SEXTA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	19h00 às 20h40	João Santiago	428
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	428
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	7h50 às 9h30	Patrícia Tanuri	327
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	9h50 às 11h30	Adriana Sales	327

5º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	19h00 às 20h40	Fernanda Dusse	431
	PROCESSOS DE EDIÇÃO III	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	431
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	19h00 às 20h40	Olga Valeska Soares	432
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian A. Arão	432
QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II	19h00 às 20h40	Paula Renata Moreira	430
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	20h50 às 22h30	Fernanda Dusse	430
QUINTA-FEIRA	METODOLOGIA CIENTÍFICA	19h00 às 20h40	Roger Dutra	430
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian A. Arão	430
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III	19h00 às 20h40	Raquel A. Bambirra	430
	PROCESSOS DE EDIÇÃO III	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	430
SÁBADO	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III	7h50 às 9h30	Raquel A. Bambirra	329
	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	9h50 às 11h30	Olga Valeska Soares	329

6º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS	19h00 às 20h40	Wendel Moreira Duarte	432
	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	20h50 às 22h30	Reginaldo Braga de Sousa	432
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian A. Arão	433
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana A. Azeredo	433
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Elaine A. Martins	431
QUINTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian A. Arão	431
	MÉTODOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS	20h50 às 22h30	José Muniz Jr.	431
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	19h00 às 20h40	Luciana A. Azeredo	431
	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	20h50 às 22h30	Elaine A. Martins	431
SÁBADO				

7º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL I	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	433
	FOTOGRAFIA	20h50 às 21h40	Fernanda Dusse	433
TERÇA-FEIRA		19h00 às 20h40		
	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES	20h50 às 22h30	Raquel de Oliveira Barreto	426
QUARTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL I	19h00 às 19h50	José Muniz Jr.	432
	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	20h50 às 21h40	Elaine A. Martins	432
QUINTA-FEIRA				
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	Elaine A. Martins	432
SÁBADO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	7h50 às 9h30	Filipe Alves de Freitas	331
	TCC I	9h50 às 11h30	Lilian A. Arão	331

8º PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA				
	PROJETO EDITORIAL II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	421
TERÇA-FEIRA				
QUARTA-FEIRA				
QUINTA-FEIRA	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	433
	GESTÃO DE NEGÓCIOS	20h50 às 22h30	Glauciene Silva Martins	433
SEXTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL II	19h00 às 19h50	Rogério Barbosa	433
SÁBADO				
	TCC II	10h40 às 11h30	Lilian A. Arão	308

OFERTA DE TÓPICOS ESPECIAIS/OPTATIVAS

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
Segunda-feira	Tópicos Especiais em Estudos das Línguas Estrangeiras: Leitura de Textos Literários em Inglês	16h40 às 18h20	Renato Caixeta da Silva	433
Segunda-feira	Tópico Especial em Estudos Literários: <i>Macunaíma</i> , de Mário de Andrade: leitura comentada	16h40 às 18h20	Roniere Menezes	426
Terça-feira	Tópico Especial em Estudos de Linguagem: Produção e divulgação do conhecimento nas/pelas mídias digitais: ciência, ensino e extensão	16h40 às 18h20	Carla Barbosa Moreira	427
Quarta-feira	Tópico Especial em Estudos de Linguagem: Gramática Normativa	16h40 às 18h20	Juliana Costa Moreira	426
Quarta-feira	Tópico Especial em Ciências Humanas e Cultura: Leituras no cárcere: virando a página da invisibilidade	19h00 às 20h40	Roseane Lisboa (DCSF)	433
Quarta-feira	Tópico Especial em Processo e Produção Editorial: Quadrinhos e edições	20h50 às 22h30	Paula Renata Moreira	433
Quinta-feira	Tópico Especial em Estudos Literários: Literatura e Antropofagia - Oswald, Pagu e Tarsila	16h40 às 18h20	Ângela Vieira Campos	----
Quinta-feira	Tópico Especial em Ciências Humanas e Cultura: Música hip-hop – da oralidade à escrita	19h00 às 20h40	Thiago Cazarim (DADT)	432 115D
Sexta-feira	Edição e Literatura Infantil	16h40 às 18h20	Marta Passos Pinheiro	327
Sábado	Tópico Especial em Processo e Produção Editorial: Pesquisa em edição	9h50 às 11h30	Luiz Henrique S. Oliveira	330

Segunda-feira	Libras I (Turma I)	20h50 às 22h30	Roberta Rodrigues A. Pessoa	331
	Libras I (Turma II)	19h00 às 20h40	Roberta Rodrigues A. Pessoa	331
Terça-feira	Libras II	20h50 às 22h30	Roberta Rodrigues A. Pessoa	331
Quarta-feira	Libras I	19h00 às 20h40	Roberta Rodrigues A. Pessoa	A confirmar