



# II Semana de Letras

## "Antirracismo e resistência negra"



### Sessões de Comunicação

#### 1 de dezembro - 17h às 19h

##### **Sessão A - Mediação: Patrícia Tanuri**

##### **ESTUDOS DA LINGUAGEM: gêneros discursivos**

\* Link de transmissão:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/patricia-rodrigues-tanuri-baptista>

\* O gênero textual acórdão e o princípio do jus postulandi: uma análise textual-discursiva na perspectiva sociointeracionista - Brenda Moreira Santos

\* O grafite como um Ato de Fala - Miliane Soares Correia

\* A linguagem da rede social Instagram: uma análise no eixo entre a fala e a escrita - Sheury Portela Meireles

##### **Sessão B - Mediação: Elaine Martins**

##### **ESTUDOS EDITORIAIS: trajetórias e representações**

\* Link de transmissão:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/elaine-amelia-martins>

\* Pedras no caminho: percalços, dilemas e soluções no início da trajetória de escritores contemporâneos - Camila de Oliveira Lima Guimarães Rocha

\* A voz e representação feminina no final do século XIX: análise do periódico de Senhorinha Diniz - Ísis de Almeida Ameno

\* Cultura material e representações da modernidade em revistas culturais de Belo Horizonte, MG. 1910-1928 - Marina Eliza de Oliveira Guedes

#### 2 de dezembro - 17h às 19h

##### **Sessão C - Mediação: Luiz Lopes**

##### **ESTUDOS LITERÁRIOS: corpo, literatura e música**

\* Link de transmissão:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/luiz-carlos-goncalves-lopes>

\* Ficção, samba e partilha do sensível em Desde que o Samba é samba, de Paulo Lins - Gláuber Vinícius Igor Fraga

\* Samba e literatura: a trilha sonora de Ismael Silva para o romance Desde que o samba é samba (2012) de Paulo Lins - Joana Coelho

\* O corpo fragmentado e monstruoso em três contos de Veronica Stigger - Eduarda Duarte Pena

#### 2 de dezembro - 17h às 19h

##### **Sessão D - Mediação: Mariana Jafet Cestari**

##### **ESTUDOS DA LINGUAGEM: práticas da linguagem entre inclusão e exclusão social**

\* Link de transmissão:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/mariana-jafet-cestari>

\* Pré-PEC-G, Celpe-Bras e o racismo - Andressa Marinho Araújo

\* "Não sou estranha. Sou autista!" - Gabriella Batista Vieira

\* A proposta de institucionalização da DIS: uma maneira de fortalecer elos por meio do pensamento para o ser social - Simone Angélica da Silva

#### 3 de dezembro - 17h às 19h

##### **Sessão E - Mediação: Rogério Barbosa**

##### **ESTUDOS EDITORIAIS: práticas profissionais e segmentos de mercado**

\* Link de transmissão:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/rogerio-barbosa-da-silva>

\* Guia de diagramação para estudantes - Murilo Vale Valente

\* Negócios à parte: as idiosincrasias de um subsetor do mercado editorial brasileiro - Wemerson Felipe Gomes

\* A edição de livros de estudos linguísticos no Brasil - Arthur Matheus Rosa Santos, Priscila Couto Ilha, Rayana Andrade

##### **Sessão F - Mediação: Paula Renata Melo Moreira**

##### **ESTUDOS LITERÁRIOS: memória, poesia e recepção crítica**

\* Link de transmissão:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/paula-renata-melo-moreira>

\* Álbum: memória e imagem na poesia de Ana Elisa Ribeiro - Alícia Teodoro da Silva

\* Literatura feminina negra: uma análise da poética de Upile Chiala - Júlia Juliêta Silva de Brito - graduanda em Letras-Língua Portuguesa pela Universidade Federal de Campina Grande-UFCG

\* Maria Altamira: uma história do despejo na América Latina - Nicole Dias

\* O Calabar literato: notas para uma história da recepção crítica machadiana - Wemerson Felipe Gomes