

LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

PRIMEIRO PERÍODO

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------|---|--|
| 19h00 às 20h40 Sala 427 | Contexto Social e Profissional | Estudos de Linguagem I: Língua e Linguagem | Teoria Literária I | Linguística Histórica | Introdução à Sociologia |
| | Ana Elisa Ribeiro | Sérgio Gomide | Joelma Xavier | Alcione Gonçalves | Bráulio Chaves |
| 20h50 às 22h30 Sala 427 | | Linguística Histórica | Cultura Brasileira | Estudos de Linguagem I: Língua e Linguagem | Oficina de Texto Acadêmico e Comunicação Científica |
| | | Alcione Gonçalves | Bruno Duarte Silva | Sérgio Gomide | Olga Soares |

| Horário | Sábado |
|---------------------------------|--|
| 7h50 às 9h30 sala 324 | Teoria Literária I |
| | Joelma Xavier |
| 9h50 às 11h30 Sala324 | Oficina de Texto Acadêmico e Comunicação Científica |
| | Olga Soares |

LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

SEGUNDO PERÍODO

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|---|--|
| 19h00 às 20h40 Sala 428 | Sociolinguística | Oficina de Leitura e Produção de Textos I | Teoria Literária II | Estudos de Linguagem II: Aspectos Fonomorfológicos da Língua | Fundamentos de História Cultural e História Social das Mídias |
| | Cláudio Lessa | Mírian Alves | Luiz Carlos Lopes | Luiz Antônio | James Goodwin Jr. |
| 20h50 às 22h30 Sala 428 | Filosofia da Tecnologia | Estudos de Linguagem II: Aspectos Fonomorfológicos da Língua | Estudos Introdutórios de Edição | Oficina de Leitura e Produção de Textos I | Sociolinguística |
| | Fábio Bezerra | Luiz Antônio | Filipe Freitas | Mírian Alves | Cláudio Lessa |

| Horário | Sábado |
|----------------------------------|--|
| 7h50 às 9h30 sala 325 | Estudos Introdutórios de Edição |
| | Filipe Freitas |
| 9h50 às 11h30 Sala 325 | Teoria Literária II |
| | Luiz Carlos Lopes |

LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

TERCEIRO PERÍODO

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Horário | Sábado |
|----------------------------|--|---|--|---|---|--------------------------|--------------------------|
| 19h00 às 20h40 Sala 430 | Oficina de Leitura e Produção de Textos II | Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua | Oficina de Leitura e Produção de Textos II | História da Arte | Teoria do Signo | 7h50 às 9h30 Sala 327 | Processos de Edição I |
| | Filipe Freitas | Alcione Gonçalves | Filipe Freitas | Ísis Pimentel | Cláudio Lessa | | José Muniz Jr. |
| 20h50 às 22h30 sala 430 | Teoria do Signo | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I | Historiografia Literária | Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I | 9h50 às 11h30 Sala327 | Historiografia Literária |
| | Cláudio Lessa | Raquel Bambirra | Joelma Xavier | Alcione Gonçalves | Raquel Bambirra | | Joelma Xavier |

LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

QUARTO PERÍODO

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Horário | Sábado |
|----------------------------|---|--|--|---|--|---------------------------|--|
| 19h00 às 20h40 Sala 431 | | Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos | | História da Leitura e da Formação do Leitor I | Leitura de Imagens | 7h50 às 9h30 Sala 329 | Oficina de Leitura e Produção de Textos III |
| | Leitura de Imagens | | Processos de Edição II | | Renato Caixeta | | |
| | Renato Caixeta | | Rogério Barbosa | | Rogério Barbosa | | |
| 20h50 às 22h30 Sala 431 | História da Leitura e da Formação do Leitor I | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II | Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas I | Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II | 9h50 às 11h30 Sala 329 | Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas I |
| | Luiz H. Oliveira | Marcos Racilan | Ângela Campos | Patrícia Tanuri | Marcos Racilan | | Ângela Campos |

LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

QUINTO PERÍODO

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Horário | Sábado |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|--|---|----------------------------------|----------------------------------|--|
| 19h00 às 20h40 Sala 327 | Processos de Edição III | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III | História da Leitura e da Formação do Leitor II | Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual | Oficina de Texto Criativo | 7h50 às 9h30 Sala 331 | Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas II |
| | Wagner Moreira | Luciana Azeredo | Renata Moreira | Lilian Arão | Olga Soares | | Rosário Pereira |
| 20h50 às 22h30 Sala 327 | Oficina de Texto Criativo | Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual | Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas II | Metodologia Científica | Processos de Edição III | 9h50 às 11h30 Sala 331 | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III |
| | Olga Soares | Lilian Arão | Rosário Pereira | Roger Dutra | Wagner Moreira | | Luciana Azeredo |

LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

SEXTO PERÍODO

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Horário | Sábado |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|---------------|--------|
| 19h00 às 20h40 Sala 432 | Fundamentos de Gestão de Projetos | Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso | (T.E.) Revisão de Textos: Correção e Clareza em Textos Científicos | Métodos de Pesquisa em Ciências Humanas | Oficina de Edição e Revisão de Textos I | 7h50 às 9h30 | |
| | Reginaldo Braga | Lilian Arão | Rosário Pereira | Raquel Bambirra | Josué | | |
| 20h50 às 22h30 Sala 432 | Introdução à Administração | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV | Oficina de Edição e Revisão de Textos I | Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso | Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV | 9h50 às 11h30 | |
| | Reginaldo Braga | Luciana Azeredo | Josué | Lilian Arão | Luciana Azeredo | | |

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|--------------------------------------|--|--|--|---|-------------------|
| 16h40 às 18h20 | | (T.E.) Uma Introdução à Linguagem das Imagens em Movimento Sala 430 | (T.E.) Literatura, Cultura e Viagem Sala 420 | | |
| | | Mírian Alves | Fabíola Guimarães | | |
| 19h00 às 20h40 sala 433 | (T.E.) Estado (Neo)liberal versus Políticas Culturais | Oficina de Edição e Revisão de Textos II | Gestão de Negócios | Oficina de Edição e Revisão de Textos II | Fotografia |
| | Luiz Teodoro | José Muniz Jr. | Mabel Couto | José Muniz Jr. | Cláudia Maia |
| 20h50 às 22h30 sala 433 | TCC I | Psicologia Aplicada às Organizações | | | |
| | Alcione Gonçalves | | | Projeto Editorial I | |
| | Projeto Editorial I | | | | |
| | Wagner Moreira | Raquel Barreto | | Wagner Moreira | |

| Horário | Sábado |
|-------------------------------------|---|
| 7h50 às 9h30 | |
| 9h50 às 11h30 sala 426 | Estágio Supervisionado Filipe Freitas |

| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
|---------------------------------------|--|---|---------------------------|---|-------------|
| 16h40 às 18h20 | (T.E.) A Fabricação, o Funcionamento e as Implicações das Fake News Sala 336 | (T.E.) Gramática Normativa e Revisão de Textos (Turma 1) Sala 329 | | (T.E.) Edição e Processos Discursivos Sala 329 | |
| | Carla Barbosa | Patrícia Tanuri | | Lílian Arão | |
| 19h00 às 20h40 Sala 329 | TCC II | (T.E.) Grande Sertão: Veredas | (T.E.) Mulher e Edição | (T.E.) Gramática Normativa e Revisão de Textos (Turma 2) | |
| | Alcione Gonçalves | João Santiago | Ana Elisa Ribeiro | Patrícia Tanuri | |
| 20h50 às 22h30 Sala sala 329 | | Projeto Editorial II | Projeto Editorial II | Gestão de Projetos em Edição | |
| | | José Muniz Jr. | José Muniz Jr. | José Muniz Jr. | |

| Horário | Sábado |
|------------------------------|--|
| 7h50 às 9h30 | |
| 9h50 às 11h30 sala 242 | (T.E.) Práticas de Diagramação William Matos |