

LETRAS: 1º Semestre 2017

1º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione	TEORIA LITERÁRIA I Cléber	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Ana Elisa	CULTURA BRASILEIRA Cristiane	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Filipe
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA Luiz Teodoro	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Filipe	TEORIA LITERÁRIA I Cléber	10h00 às 11h40	

LETRAS: 1º Semestre 2017

2º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio	TEORIA LITERÁRIA II Roniere	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA Eduarda	08h00 às 09h40	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS James	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério	TEORIA LITERÁRIA II Roniere	10h00 às 11h40	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério

LETRAS: 1º Semestre 2017
3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Janine	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe	HISTÓRIA DA ARTE Margareth	08h00 às 09h40	TEORIA DO SIGNO Antônio
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe	TEORIA DO SIGNO Antônio	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Janine	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO I Cléber

LETRAS: 1º Semestre 2017
4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO- PRAGMÁTICOS Patrícia	LEITURA DE IMAGENS Renato	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Paula Renata	08h00 às 09h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO- PRAGMÁTICOS Patrícia	LEITURA DE IMAGENS Renato PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Paula Renata	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III Olga

LETRAS: 1º Semestre 2017
5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Eliane	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Lilian	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner	METODOLOGIA CIENTÍFICA Sandra	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Lilian	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II Luiz Henrique	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Eliane Velloso	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner

LETRAS: 1º Semestre 2017
6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Renato	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Reginaldo	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Cláudia	METODOLOGIA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Raquel Bambirra	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Cláudia	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Rodrigo	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Renato	T.E. em Ciências Hum. e Cultura: análise crítica de produtos culturais Andréa/Amanda	10h00 às 11h40	

LETRAS: 1º Semestre 2017

7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	TCC I Lílian	FOTOGRAFIA Mirian/James	ESTÁGIO SUPERVISIONADO Vicente	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Ana Elisa/Oséias	GESTÃO DE NEGÓCIOS Uajará	08H00 ÀS 09H40	
	PROJETO EDITORIAL I Wagner/Mário Alex						
20H50 ÀS 22H30	LIBRAS II Tuender	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Ana Elisa/Oséias	PROJETO EDITORIAL I Wagner/Mário Alex	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES Carolina Riente		10H00 ÀS 11H40	

LETRAS: 1º Semestre 2017

8º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16:40 às 18:20	T.E. em Est. Lit.: a arte do conto em Machado de Assis Wagner/Mário Alex	T.E. em Est. Lit.: Literatura Brasileira Moderna: Clarice Lispector Luiz Lopes	T.E. em Est. Lit.: a literatura afro-brasileira Luiz Henrique	T.E. em Est. Lit.: Poesia Port. Moderna e Contemporânea: Ruy Belo Wagner			
				T.E. em Est. de Ling: Letramentos e Tecnologia Ana Elisa			
18H50 ÀS 20H30	PROJETO EDITORIAL II Antônio Braighi	T.E. em Estudos da Linguagem: variação, mudança e gramática Lílian	PROJETO EDITORIAL II Antônio Braighi	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO Luiz Henrique	T.E. em Est. de Ling.: teorias, abordagens e métodos de ensino Vicente	08H00 ÀS 09H40	
20H50 ÀS 22H30	T.E. em Ciências Hum. e Cultura: culturas digitais Filipe	T.E. em Processo e Produção Editorial: projetos editoriais e patrimônio cultural Andréa/Carlos Eduardo	TCC II	T.E. em Processo e Produção Editorial: Teoria e prática editorial/preparação de textos João Santiago/Oséias		10H00 ÀS 11H40	

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- **DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS**

NO SÉTIMO PERÍODO: na segunda-feira - para TCC e Projeto Editorial I – uma sala apenas é necessária;

NO OITAVO PERÍODO: na quinta-feira: para T.E. em Est. Lit: Poesia Port. Moderna e Contemporânea: Ruy Belo e T.E. em Est. de Ling: Letramentos e Tecnologia – são necessárias 2 salas.

NO OITAVO PERÍODO: na quinta-feira: para Libras II e T.E. em Processo e Produção Editorial: Teoria e prática editorial/preparação de textos - são necessárias 2 salas.