

PRIMEIRO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA I	19h00 às 20h40	Joelma Xavier	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	20h50 às 22h30	Claudia Mara	SEM
TERÇA-FEIRA	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL	19h00 às 20h40	Ana Elisa Ribeiro	SEM
	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	20h50 às 22h30	Juliana Moreira	SEM
QUARTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	19h00 às 20h40	Claudia Mara	SEM
	TEORIA LITERÁRIA I	20h50 às 22h30	Joelma Xavier	SEM
QUINTA-FEIRA	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA	19h00 às 20h40	Bráulio Chaves	SEM
	OF. DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio	SEM
SEXTA-FEIRA	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	19h00 às 20h40	Juliana Moreira	SEM
	CULTURA BRASILEIRA	20h50 às 22h30	Cristiane Castro	SEM
SÁBADO		7h50 às 9h30		
	OF. DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	9h50 às 11h30	Luiz Antônio	SEM

SEGUNDO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	19h00 às 20h40	Juliana Moreira	SEM
	TEORIA LITERÁRIA II	20h50 às 22h30	Bruna Ferraz	SEM
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	19h00 às 20h40	Filipe Freitas	SEM
	SOCIOLINGUÍSTICA	20h50 às 22h30	Cláudio Lessa	SEM
QUARTA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA II	19h00 às 20h40	Bruna Ferraz	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Juliana Moreira	SEM
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Ana Elisa Ribeiro	SEM
	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	20h50 às 22h30	Filipe Freitas	SEM
SEXTA-FEIRA	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA	19h00 às 20h40	Fábio Bezerra	SEM
	SOCIOLINGUÍSTICA	20H50 às 22H30	Cláudio Lessa	SEM
SÁBADO	FUND. DE HIST. CULTURAL E HIST. SOCIAL DAS MÍDIAS	7H50 às 9H30	James Goodwin Jr.	M1
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	9H50 às 11H30	Ana Elisa Ribeiro	SEM

TERCEIRO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	19h00 às 20h40	Luiz H. Oliveira	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO I	20h50 às 22h30	Rosário Pereira	M1
TERÇA-FEIRA	TEORIA DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio Lessa	SEM
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	20h50 às 22h30	Filipe Freitas	M1
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	Filipe Freitas	M1
	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio	SEM
QUINTA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	19h00 às 20h40	Luiz H. Oliveira	SEM
	HISTÓRIA DA ARTE	20h50 às 22h30	Ísis Pimentel	M1
SEXTA-FEIRA	TEORIA DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio Lessa	SEM
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	20h50 às 22h30	Raquel Bambirra	SEM
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	7h50 às 9h30	Luiz Antônio	SEM
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	9h50 às 11h30	Raquel Bambirra	SEM

QUARTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 19h50	Renato Caixeta	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	19h50 às 20h40	Rogério Barbosa	SEM
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	SEM
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	19h00 às 20h40	Patrícia Tanuri	M2
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III	20h50 às 22h30	Olga Soares	M2
QUARTA-FEIRA	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	19h00 às 20h40	Adriana Sales	SEM
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	20h50 às 22h30	Ângela Campos	SEM
QUINTA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 20h40	Renato Caixeta	SEM
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Luiz H . Oliveira	SEM
SEXTA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	19h00 às 20h40	Ângela Campos	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	SEM
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	7h50 às 9h30	Patrícia Tanuri	M2
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	9h50 às 11h30	Adriana Sales	SEM

QUINTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	19h00 às 20h40	Rosário Pereira	M1
	PROCESSOS DE EDIÇÃO III	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	SEM
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	19h00 às 20h40	Olga Soares	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian Arão	M2
QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II	19h00 às 20h40	Renata Moreira	M1
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	20h50 às 22h30	Rosário Pereira	M1
QUINTA-FEIRA	METODOLOGIA CIENTÍFICA	19h00 às 20h40	Roger Dutra	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian Arão	M2
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III	19h00 às 20h40	Raquel Bambirra	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO III	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	SEM
SÁBADO	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA III	7h50 às 9h30	Raquel Bambirra	SEM
	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	9h50 às 11h30	Olga Soares	SEM

SEXTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS	19h00 às 20h40	Reginaldo Braga	M1
	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	20h50 às 22h30	Reginaldo Braga	M2
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian Arão	M2
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana Azeredo	SEM
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Elaine Martins	M1
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana Azeredo	SEM
QUINTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian Arão	M2
	MÉTODOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS	20h50 às 22h30	Raquel Bambirra	SEM
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Elaine Martins	M1
		20h50 às 22h30		
SÁBADO		7h50 às 9h30		
		9h50 às 11h30		

SÉTIMO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	FOTOGRAFIA	19h00 às 20h40	Fernanda Dusse	M1
		20h50 às 22h30		
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	Carla Moreira	SEM
	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES	20h50 às 22h30	Raquel Barreto	SEM
QUARTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL I	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	SEM
	PROJETO EDITORIAL I	20h50 às 21h40	José Muniz Jr.	SEM
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	Carla Moreira	SEM
		20h50 às 22h30		
SEXTA-FEIRA		19h00 às 20h40		
		20h50 às 22h30		
SÁBADO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	7h50 às 9h30	Filipe Freitas	SEM
	TCC I	9h50 às 11h30	Lilian Arão	SEM

OITAVO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	
SEGUNDA-FEIRA	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	SEM
	PROJETO EDITORIAL II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	SEM
TERÇA-FEIRA		19h00 às 20h40		
		20h50 às 22h30		
QUARTA-FEIRA		19h00 às 20h40		
		20h50 às 22h30		
QUINTA-FEIRA		19h00 às 20h40		
	GESTÃO DE NEGÓCIOS	20h50 às 22h30	Daniel Paulino	M1
SEXTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL II	19h00 às 20h40	Rogério Barbosa	SEM
		20h50 às 22h30		
SÁBADO				
	TCC II	11h30-12h20	Lilian Arão	SEM

TÓPICOS ESPECIAIS

DIA	DISCIPLINA	PROFESSOR(A)	HORÁRIO	M1 M2 SEM
Segunda-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: o conto brasileiro contemporâneo	Rosário Pereira	16h40-18h20	M1
Terça-feira	Tópicos Especiais em Estudos Linguísticos: Língua Italiana I	Rômulo Francisco (Pós-doc Posling)	19h-20h40	SEM
Terça-feira	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: marketing editorial	Ana Elisa/Marcelo Amaral (Posling)	20h50-22h30	SEM
Quarta-feira	Tópicos Especiais em Ciências Humanas e Cultura: perfil do leitor contemporâneo no Brasil	Renata Moreira	20h50-22h30	M1
Quinta-feira	Tópicos Especiais em Processo e Produção Editorial: arquivo, memória e edição	Cláudia Maia	19h00-20h40	M2
Sexta-feira	Tópicos Especiais em Estudos Literários: literatura, outras artes e mídias: enfoque introdutório	Joelma Xavier	19h00-20h40	SEM