

Oferta das disciplinas

Esta é a oferta de disciplinas do curso de Letras para o 1º semestre de 2020 no Ensino Remoto Emergencial.

De acordo com a Resolução CEPE-04/20, cada estudante poderá se matricular em até 26 créditos por semestre.

A oferta divide-se em disciplinas semestrais (em verde), modulares 1ª etapa (em azul) e modulares 2ª etapa (em amarelo). Os horários referem-se aos horários em que cada disciplina poderá realizar suas atividades síncronas e correspondem aos horários que já haviam sido pactuados para o 1º semestre de 2020 (presencial).

A primeira fase da matrícula é de 05 a 06 de agosto.

PRIMEIRO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA I	19h00 às 20h40	Joelma Xavier	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	20h50 às 22h30	Claudia Mara	SEM
TERÇA-FEIRA	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL	19h00 às 20h40	Ana Elisa Ribeiro	SEM
	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	20h50 às 22h30	Juliana Moreira	M2
QUARTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	19h00 às 20h40	Claudia Mara	SEM
	TEORIA LITERÁRIA I	20h50 às 22h30	Joelma Xavier	SEM
QUINTA-FEIRA	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA	19h00 às 20h40	Bráulio Chaves	SEM
	OF. DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio	SEM
SEXTA-FEIRA	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	19h00 às 20h40	Juliana Moreira	M2
	CULTURA BRASILEIRA	20h50 às 22h30	Cristiane Castro	SEM
SÁBADO		7h50 às 9h30		
	OF. DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	9h50 às 11h30	Luiz Antônio	SEM

SEGUNDO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	19h00 às 20h40	Juliana Moreira	SEM
	TEORIA LITERÁRIA II	20h50 às 22h30	Bruna Ferraz	SEM
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	19h00 às 20h40	Filipe Freitas	M2
	SOCIOLINGUÍSTICA	20h50 às 22h30	Cláudio Lessa	SEM
QUARTA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA II	19h00 às 20h40	Bruna Ferraz	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Juliana Moreira	SEM
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Ana Elisa Ribeiro	SEM
	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	20h50 às 22h30	Filipe Freitas	M2
SEXTA-FEIRA	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA	19h00 às 20h40	Fábio Bezerra	SEM
	SOCIOLINGUÍSTICA	20H50 às 22H30	Cláudio Lessa	SEM
SÁBADO	FUND. DE HIST. CULTURAL E HIST. SOCIAL DAS MÍDIAS	7H50 às 9H30	James Goodwin Jr.	M1
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	9H50 às 11H30	Ana Elisa Ribeiro	SEM

TERCEIRO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	19h00 às 20h40	Luiz H. Oliveira	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO I	20h50 às 22h30	Rosário Pereira	M1
TERÇA-FEIRA	TEORIA DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio Lessa	SEM
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	20h50 às 22h30	Filipe Freitas	M1
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	Filipe Freitas	M1
	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio	SEM
QUINTA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	19h00 às 20h40	Luiz H. Oliveira	SEM
	HISTÓRIA DA ARTE	20h50 às 22h30	Ísis Pimentel	M1
SEXTA-FEIRA	TEORIA DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio Lessa	SEM
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	20h50 às 22h30	Raquel Bambirra	SEM
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	7h50 às 9h30	Luiz Antônio	SEM
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	9h50 às 11h30	Raquel Bambirra	SEM

QUARTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 19h50	Renato Caixeta	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	19h50 às 20h40	Rogério Barbosa	SEM
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	SEM
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	19h00 às 20h40	Patrícia Tanuri	M2
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III	20h50 às 22h30	Olga Soares	M2
QUARTA-FEIRA	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	19h00 às 20h40	Adriana Sales	SEM
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	20h50 às 22h30	Ângela Campos	SEM
QUINTA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 20h40	Renato Caixeta	SEM
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	SEM
SEXTA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	19h00 às 20h40	Ângela Campos	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	SEM
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	7h50 às 9h30	Patrícia Tanuri	M2
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	9h50 às 11h30	Adriana Sales	SEM

QUINTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	19h00 às 20h40	Rosário Pereira	M1
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	SEM
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	19h00 às 20h40	Olga Soares	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian Arão	M2
QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II	19h00 às 20h40	Renata Moreira	M1
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	20h50 às 22h30	Rosário Pereira	M1
QUINTA-FEIRA	METODOLOGIA CIENTÍFICA	19h00 às 20h40	Roger Dutra	SEM
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian Arão	M2
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	19h00 às 20h40	Raquel Bambirra	SEM
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	SEM
SÁBADO	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	7h50 às 9h30	Raquel Bambirra	SEM
	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	9h50 às 11h30	Olga Soares	SEM

SEXTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS	19h00 às 20h40	Reginaldo Braga	M1
	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	20h50 às 22h30	Reginaldo Braga	M2
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian Arão	M2
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana Azeredo	SEM
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Elaine Martins	M1
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana Azeredo	SEM
QUINTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian Arão	M2
	MÉTODOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS	20h50 às 22h30	Raquel Bambirra	SEM
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Elaine Martins	M1
		20h50 às 22h30		
SÁBADO		7h50 às 9h30		
		9h50 às 11h30		

SÉTIMO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA	FOTOGRAFIA	19h00 às 20h40	Fernanda Dusse	SEM
		20h50 às 22h30		
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	SEM
	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES	20h50 às 22h30	Raquel Barreto	SEM
QUARTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL I	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	SEM
	PROJETO EDITORIAL I	20h50 às 21h40	José Muniz Jr.	SEM
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	SEM
		20h50 às 22h30		
SEXTA-FEIRA		19h00 às 20h40		
		20h50 às 22h30		
SÁBADO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO		Filipe Freitas	SEM
	TCC I		Lilian Arão	SEM

OITAVO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	OFERTA
SEGUNDA-FEIRA		19h00 às 20h40		
	PROJETO EDITORIAL II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	SEM
TERÇA-FEIRA		19h00 às 20h40		
	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO	20h50 às 22h30	José Muniz Jr.	M2
QUARTA-FEIRA	GESTÃO DE NEGÓCIOS	19h00 às 20h40	Daniel Paulino	M1
		20h50 às 22h30		
QUINTA-FEIRA		19h00 às 20h40		
		20h50 às 22h30		
SEXTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL II	19h00 às 20h40	Rogério Barbosa	SEM
		20h50 às 22h30		
SÁBADO	TCC II	7h50 às 9h30	Lilian Arão	SEM
		9h50 às 11h30		

TÓPICOS ESPECIAIS

DIA	DISCIPLINA	PROFESSOR(A)	HORÁRIO	OFERTA
Terça-feira	T.E. Estudos das Línguas Estrangeiras: Português como Língua Estrangeira	Patrícia Tanuri	16h40-18h20	M2
Terça-feira	T.E. Prática de Produção, Edição e Revisão de Textos: Gêneros Discursivos Acadêmicos	Lilian Arão	16h40-18h20	M2
Terça-feira	T.E. Ciências Humanas e Cultura: Introdução às Escrituras - Aspectos Editoriais	James Goodwin Jr.	20h50-22h30	M2
Terça-feira	T.E. Prática de Produção, Edição e Revisão de Textos: Oficina de Revisão de Textos Publicitários e Institucionais	Ana Elisa / Márcia Romano	20h50-22h30	SEM
Quarta-feira	T.E. Estudos Literários: Machado de Assis - Perspectivas Críticas e Imagens do Feminino	Joelma Xavier	16h40-18h20	M2
Quarta-feira	T.E. Estudos Literários: Narrativa Feminina Contemporânea	Rosário Pereira	19h00-20h40	M1
Quarta-feira	T.E. Ciências Humanas e Cultura: Sociabilidades Leitoras na Adolescência e Juventude	Renata Moreira	20h50-22h30	M1
Quinta-feira	Edição e Literatura Infantil	Marta Passos	16h40-18h20	M1
Quinta-feira	T.E. Ciências Humanas e Cultura: Dramaturgias Contemporâneas - Teatro e Intermidialidade	Raquel Castro	16h40-18h20	M1
Quinta-feira	T.E. Estudos Literários: Carlos Drummond: Invenção Poética, Crítica e Correspondência	Roniere Menezes	16h40-18h20	M2
Sexta-feira	T.E. Estudos Literários: Affonso Ávila - Poesia e Crítica	Rogério Barbosa	16h40-18h20	M2
Sexta-feira	T.E. Estudos Literários: Autoria Feminina na Literatura Jovem	Rosário Pereira / Laura Conrado	19h00-20h40	M1
Sábado	T.E. Estudos Literários: Narrativas Transatlânticas - Diáspora e Literatura Negra	Luiz H. Oliveira / Eric	7h50-9h40	SEM OFERTA