



DISCIPLINA: PROJETO EDITORIAL II	CÓDIGO: DELTEC .040
---	----------------------------

Período Letivo: 1º Semestre / 2020

Carga Horária: Total: **45** horas Semanal: **03** aulas

Créditos: **03**

Modalidade: Teórica e prática

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Departamento/Coordenação: DELTEC/LETRAS

Professor (a):

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
	Desenvolvimento de objeto/ livro	40
Aula expositiva em quadro.	Trabalhos práticos	40
Aula com uso de projetor multimídia.	Exercícios avaliativos	20
Aulas práticas em laboratório.	Total	100
Trabalho prático individual.		
Trabalho prático em equipe.		

Atividades Complementares:

(atividades não computadas na carga-horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Gabinete Posling

Horário semanal: Segundas-feiras e quintas 16:30 às 18h

Cronograma

Data	Atividade
17/02	Apresentação geral da disciplina
21/02	Esboço de um projeto de um projeto editorial
28/02	Esboço de um projeto editorial
02/03	Análise e crítica



06/03	Desenvolvimento do projeto para livro digital
09/03	Desenvolvimento do projeto para livro digital
13/03	Desenvolvimento do projeto para livro digital
16/03	Acervos digitais – avaliação de projetos
20/03	Acervos digitais – avaliação de projetos
23/03	Acervos digitais – avaliação de projetos
27/03	Estudo de projetos gráficos
30/03	Estudo de projetos gráficos
03/04	Estudo de projetos gráficos
13/04	Atividades de análise de projetos gráficos
17/04	Atividades de análise de projetos gráficos
24/04	Atividades de análise de projetos gráficos
27/04	Desenvolvimento de projeto: preparação de originais
04/05	Desenvolvimento de projeto: preparação de originais
08/05	Desenvolvimento de projeto: preparação de originais
11/05	Desenvolvimento de projeto: preparação de originais
15/05	Desenvolvimento de projeto: preparação de originais
18/05	Desenvolvimento de projeto: preparação de originais
22/05	Desenvolvimento de projeto gráfico digital
25/05	Desenvolvimento de projeto gráfico digital
29/05	Desenvolvimento de projeto gráfico digital



01/06	Desenvolvimento de projeto gráfico digital
05/06	Desenvolvimento de projeto gráfico digital
08/06	Desenvolvimento de projeto gráfico digital

15/06	Desenvolvimento de projeto gráfico digital
19/06	Desenvolvimento de projeto gráfico digital
29/06	Entrega do livro digital

Bibliografia Adicional: (relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)	
1	TAMMARO, Anna Maria & SALARELLI, Alberto. A biblioteca digital. Trad. De Antonio Agenor Briquet Lemos. Brasília: Briquet Lemos Livros, 2008.
2	BENEDETTI, Sarah Martinelli. EBOOK INTERATIVO: HIPERMÍDIA NO LIVRO ELETRÔNICO. Caxias do Sul: Universidade de Caxias do Sul, 2012 (TCC em Tecnologias digitais, mimeo). Disponível em: < https://repositorio.ucs.br/handle/11338/1369 >
3	BORTOLUZZI, Bianca Móra. Conservação de obras catarinenses. In Anais do I Simpósio de Patrimônio Cultural de Santa Catarina - “Patrimônio Cultural: Saberes e Fazeres Partilhados”, Florianópolis, SC, 21 e 22 de novembro de 2013. Disponível em: < http://www.anpuh-sc.org.br/spcsc%202013%20textos%20pdf/spcsc2013_bbortoluzzi_conserva%E7%E3odeobras.pdf >
4	ROSETO, Márcia. Os Novos Materiais Bibliográficos e a Gestão da Informação: livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe .In: Rev. Ciência da Informação. Brasília, v. 26, n. 1, jan-abr, 1997 Disponível em < http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19651997000100008&lng=pt&nrm=iso >. Acessos em: 17 fev. 2020.
5	SANTOS, Alckmar Luiz dos. DE POR QUE E COMO PRECISAMOS DE BIBLIOTECAS DIGITAIS. In; Rev. Patrimônio e memória. Assis, SP: UNESP, v.2 , n., 2, 2006. Disponível em < http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/125/451 >. Acesso em 17 fev. 2020.



Professor (a) responsável: Rogério Barbosa da Silva	Data: 17/02/2020
--	---------------------

Coordenador (a) do curso: Luiz Henrique de Oliveira	Data:
--	-------