

DISCIPLINA: Oficina de Texto Criativo	CÓDIGO: PPC
---------------------------------------	-------------

VALIDADE: 1º semestre de 2019

Carga Horária: Total: 60 horas/aula – Semanal: 04 aulas – Créditos: 04

Modalidade: TEÓRICO-PRÁTICA

Classificação do Conteúdo pelas DCN: FORMAÇÃO BÁSICA

Departamento/Coordenação: DELTEC-Departamento de Linguagem e Tecnologia/Coordenação de Letras

Ementa:

Leitura e produção de textos literários e artísticos. A ambiguidade e a linguagem criativa. As figuras de linguagem e a produção de sentido. A ironia e o humor. Os elementos textuais e narrativos de diversos gêneros textuais. Laboratórios de produção escrita de textos curtos.

Cursos	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Letras	quinto	EIXO: 05	X	

Departamento/Coordenação: DELTEC

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Co-requisitos	não
Disciplinas para as quais é pré-requisito	não
Disciplinas para as quais é co-requisito	não

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1.0	Conhecer técnicas de escrita criativa.
2.0	Produzir textos de gêneros diversos.
3.0	Desenvolver intimidade com processos de produção textual.



CEFET-MG

Plano de Ensino

CAMPUS: I. -BH

	• O riso e a ironia como procedimento crítico; • Tipos de ironia; • A ironia na enunciação; Proposta de produção de Crônica usando ironia e humor.	
7.0	Finalização de Disciplina: 1.0. O lugar do editor no campo da publicação e divulgação de textos de natureza artístico-poética. Discussão final 2.0. Sarau de poesia	06
Total		60

Bibliografia Básica

01	CAMARGOS, Ronald Claver. <i>A arte de escrever com arte</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
02	LODGE, David. <i>A arte da ficção</i> . Trad. Guilherme da Silva Brito. Porto Alegre: L&PM, 2009.
03	WALTY, Ivete et. al. <i>Palavra e Imagem: leituras cruzadas</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

Bibliografia Complementar

01	ANTÔNIO, Jorge Luiz. <i>Poesia Eletrônica: negociações com processos digitais</i> . Belo Horizonte: Veredas e Cenários, 2008.
02	CAMARGOS, Ronald Claver. <i>Escrever com Prazer: oficina de produção de textos</i> . Disponível em: < http://www.ronaldclaver.com/txt_oficinas.htm >.
03	CARRERO, Raimundo. <i>Os segredos da ficção: a arte de escrever</i> . Rio de Janeiro: Agir, 2005.
04	CHACON, Lourenço. <i>Ritmo da escrita: uma organização do heterogêneo da linguagem</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998.
05	ROUANET, Sergio Paulo. <i>Riso e melancolia</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

PLANO DIDÁTICO

Período Letivo: 2 semestre de 2019

Carga Horária Total: 60

Aulas Semanais: 04

Créditos: 04