

DISCIPLINA: Oficina de Leitura e Produção de Textos II | **Código:** DELTEC.015

Período Letivo: 1º semestre/2020

Carga Horária: Total: 60 h/a Semanal: 4 h/a Créditos: 4

Modalidade: Prática

Eixo: Prática de Produção, Edição e Revisão de Textos

Classificação do Conteúdo pelas DCN: básica

Departamento/Coordenação: DELTEC

Professor: Filipe Freitas

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas expositivas	Produção de textos em sala de aula	20
Leitura e análise de produtos impressos	Correções guiadas dos exercícios	20
Exercícios em sala de aula	Trabalho: reportagem	20
Atividades práticas	Correção guiada: reportagem	10
	Trabalho: resenha	20
	Correção guiada: resenha	10
	Total	100

Atividades Complementares:

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: DELTEC

Horário semanal: terças de 17h50 a 18h50

Cronograma:

01	18/02	Apresentação da disciplina; o surgimento do método jornalístico.
02	19/02	Algumas noções básicas: texto, língua, sujeito e leitura. Concepção de leitura como relação sociocomunicativa. A figura do Leitor-Modelo.
03	03/03	Texto, textualidade, gêneros e tipos textuais. Os Gêneros jornalísticos.
04	04/03	Escolha do livro para resenha no fim do semestre: lançado no último ano, relevante para a turma e acessível.
05	10/03	Leitura e discussão de jornais: identificando padrões
06	11/03	O texto jornalístico – parte 1
07	17/03	O texto jornalístico – parte 2
08	18/03	Estudo de gêneros escritos para circulação em impressos: a notícia e os critérios de noticiabilidade.
09	24/03	Estudo de gêneros escritos para circulação em impressos (continuação): a pirâmide invertida.
10	25/03	Produção de texto #1 – Notícia (5 pts)
11	31/03	Correção guiada #1 – Notícia (5 pts)
12	01/04	Estudo de gêneros escritos para circulação em impressos: a entrevista pingue-pongue; relação entre língua oral e língua escrita.
13	07/04	Produção de texto #2 – Entrevista pingue-pongue (5 pts.)
14	08/04	Correção guiada #2 – Entrevista pingue-pongue (5 pts.)
15	14/04	Estudo de gêneros escritos para circulação em impressos: a reportagem.
16	15/04	Proposta e discussão de pauta para reportagem.
17	22/04	Estudo de gêneros escritos para circulação em impressos: o artigo de opinião.
18	28/04	Produção de texto #3 – Artigo de opinião (5 pts.)
19	29/04	Correção guiada #3 – Artigo de opinião (5 pts.)
20	05/05	Aula reservada para a produção do texto da reportagem.
21	06/05	Entrega da reportagem e correção guiada.
22	12/05	Estudo de gêneros escritos para circulação em impressos: a crônica jornalística.
23	13/05	Produção de texto #4 – Crônica Jornalística (5 pts.)
24	19/05	Correção guiada #4 – Crônica Jornalística (5 pts.)

25	20/05	Atividade substitutiva (para quem perdeu algum exercício)
26	26/05	Estudo de gêneros escritos para circulação em impressos: a resenha jornalística.
27	27/05	Discussão do livro escolhido.
28	02/06	Aula reservada para a produção do texto da resenha.
29	03/06	Entrega da resenha e correção guiada.
30	09/06	Encerramento da disciplina

Bibliografia Adicional:

(relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

HUNTER, Mark Lee (org.). *A investigação a partir de histórias: um manual para jornalistas investigativos*. Montevideu: UNESCO Publishing, 2013.

MARTINS, Eduardo. *O Estado de S. Paulo: Manual de Redação e Estilo*. S. Paulo: O Estado de S. Paulo, 1997.

NOBLAT, Ricardo. *A Arte de Fazer um Jornal Diário*. S. Paulo: Contexto, 2008.

SALVADOR, A.; SQUARISI, D.. *A Arte de Escrever Bem: Um guia para jornalistas e profissionais do texto*. S. Paulo: Contexto, 2005.

Professor (a) responsável: _____	Data: _____
-------------------------------------	----------------

Coordenador (a) do curso: _____	Data: _____
------------------------------------	----------------