



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO
TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano Didático

Campus: I - BH

DISCIPLINA: História da Leitura e da Formação do Leitor I

Período Letivo: 2020.1

Carga Horária Total: 60h/a

Aulas Semanais: 4h/a

Créditos: 4

Modalidade: Teórica

Eixo: Ciências Humanas e Cultura

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Formação Básica

Departamento/Coordenação: DELTEC

Professor: Guilherme Lentz da Silveira Monteiro

Técnicas Utilizadas
Aulas expositivas
Leitura dialogada de textos teóricos
Discussão a partir de textos literários
Exibição dialogada de filmes e obras de arte
Produção de registros de leitura
Seminários

Atividades Avaliativas	Valor
Presença e participação	5
Atividade avaliativa de 16/4	20
Seminário	25
Fichamento de G. Brookes (1/5)	10
Proposta de trabalho (8/6)	10
Trabalho final	30
Total	100

Atividades Complementares:

Trabalhos práticos, visitas e leituras individuais ou em equipe

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Sala dos professores de Letras

Horário semanal: segundas, de 14h às 16h30

Cronograma:

DATA	AULA
17/2	Apresentação do curso e cronograma
20/2	Uma conversa sobre a leitura
27/2	O que é a história da leitura
2/3	Representações da leitura na história da arte
5/3	Discussão de textos literários: poemas sobre leitura
9/3	Representações da leitura na literatura

12/3	Técnicas de leitura
16/3	Formas de organização das leituras
19/3	Espaços de leitura
23/3	Leitura e enfrentamento
26/3	Ensino de leitura
30/3	Digitalização do mundo e crise da leitura
2/4	O livro como produto/ Questões do comércio de livros
6/4	A experiência individual da leitura
13/4	Filme: “O carteiro e o poeta”
16/4	Atividade avaliativa
23/4	Discussão sobre a atividade avaliativa
27/4	Leitura e resistência (seminário 1)
30/4	Processo de criação do livro (seminário 2)
4/5	O design do livro (seminário 3)
7/5	Linha do tempo da leitura/ História do livro (seminário 4)
11/5	Leitura oral, cordel e outros meios (seminário 5)
14/5	Relação do leitor com dispositivos digitais de leitura X o livro convencional (seminário 6)
18/5	Os inimigos do livro e da leitura (seminário 7)
21/5	Direitos do leitor (seminário 8)
25/5	Leitura inclusiva: libras, braile e outras iniciativas (seminário 9)
28/5	Programas governamentais de incentivo à leitura (seminário 10)
1/6	Discussão sobre o livro
4/6	O valor afetivo da leitura
8/6	Reflexões e trâmites finais

Referências bibliográficas:

ARAÚJO, Emanuel. **A construção do livro**. Rio de Janeiro: Lexikon Editora Digital, 2008. 2ª ed. 2014.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva.

BORGES, Jorge Luis. **Obras completas I**. São Paulo: Globo, 1999.

BROOKES, Geraldine. **As memórias do livro**. Globo Livro, 2016.

DARNTON, Robert. **A questão dos livros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FAGUET, Emile. **A arte de ler**. Salvador. Livraria Progresso, 1958. P.123-146.

FISCHER, Steven Roger. **História da leitura**. Trad. Claudia Freire. São Paulo: UNESP, 2006.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição**. Trad. Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

HENDEL, Richard. **O design do livro**. Cotia: Ateliê Editorial, 2006.

JOUE, Vincent. **Por que estudar literatura?**. São Paulo: Parábola, 2012.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

OLIVEIRA, Luiz Cláudio Vieira (org.). "A arte de ler". Faculdade de Letras da UFMG, 1993. (mimeogr.)

PENNAC, Daniel. **Como um romance**. P.141-167

SISTO, Celso. Capítulos 15 e 16. A arte de contar histórias. Belo Horizonte: Aletria, 2015.

Bibliografia Adicional:

(Relação de textos ou materiais didáticos não constantes do plano de ensino)

Livro – Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.

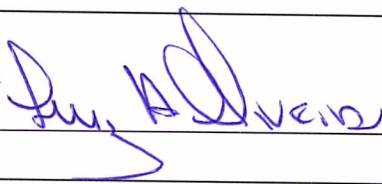
Professor (a) responsável:

Guilherme Lentz da Silveira Monteiro

Data:
11 de fevereiro de
2020

Coordenador (a) do curso:

Luiz Henrique Silva de Oliveira



Data:
11/02/20