

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano Didático

DISCIPLINA: Cultura Brasileira	CÓDIGO: HCB
---------------------------------------	--------------------

Período Letivo: 1º Semestre / 2020

Carga Horária: Total: 30 horas

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

Modalidade: Teórica

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Básica

Departamento/Coordenação: Departamento de Geografia e História

Professor (a): Cristiane de Castro e Almeida

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aula dialogada.	Atividades individuais	20
Aula com uso de projetor multimídia.	Visita técnica (individual)	15
Seminários.	Trabalhos escritos e apresentações em grupo	45
Debates.	Prova individual	20
Trabalho prático individual.	Total	100
Trabalho prático em equipe.		
Visita técnica		

Atividades Complementares:

Realização de trabalhos individuais e em equipe.

Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Local: Departamento de Geografia e História – sala 442

Horário semanal: Sexta-feira, das 17:00 às 18:30 (o atendimento deve ser agendado previamente)

Cronograma

Data	Atividade
21/02	Apresentação do Programa/Cronograma/Avaliação Leitura e discussão de texto sobre o conceito de cultura. Levantamento de conhecimento prévio.
28/02	Cultura: definição/definições
06/03	Cultura numa perspectiva da sociologia política.
13/03	Sintetizando a discussão. O que é cultura. Atividade individual em sala.
20/03	As grandes interpretações da formação cultural brasileira.
27/03	Contribuições étnicas à formação da cultura nacional. – apresentação de trabalho em grupo.
03/04	Contribuições étnicas à formação da cultura nacional. – apresentação de trabalho em grupo.
17/04	“Aula de Museu” – ministrada pelo setor educativo do Museu de Artes e Ofícios .
18/04	Visita técnica ao Museu de Artes e Ofícios.
24/04	Visita técnica ao Museu de Artes e Ofícios.
08/05	Aula expositiva: Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
15/05	Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – apresentação de trabalho em grupo.
22/05	Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – apresentação de trabalho em grupo.
29/05	Cultura, mídia e consumo - A Escola de Frankfurt.
05/06	Cultura, mídia e consumo – analisando interações concretas.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO

Plano Didático

19/06	Prova final
26/06	Devolução comentada das provas e avaliação do semestre

Bibliografia Adicional:

ALDÉ, Lorenzo. Um país enganador. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, n.29, fev. 2008.

FREITAG, Bárbara. *A teoria crítica: ontem e hoje*. S.P.: Brasiliense, 1986.

KOSSOY, Boris; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. A redescoberta do Brasil. In: _____. *O olhar europeu: o negro na iconografia brasileira do século XIX*. São Paulo: EDUSP. 1994. p.15-21.

MATTA, Roberto da. Você tem cultura? Disponível em:
<http://naui.ufsc.br/files/2010/09/DAMATTA_voce_tem_cultura.pdf>.

SANTOS, José Luiz dos. O que é cultura. S.P.: Brasiliense, 1987. Disponível em:
<<https://drive.google.com/open?id=0B3S45b4ve9Kpd1VMMjgxZnBpeWM>>.

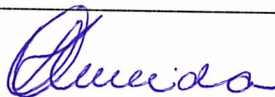
SERRA, Giane Moliari Amaral. Saúde e mídia na construção da obesidade e do corpo perfeito. *Ciência & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 8, n.3, p.691-701, 2003. Disponível em:
<<http://www.scielo.br/pdf/csc/v8n3/17450.pdf>>

SETTON, Maria da Graça Jacintho. Uma introdução a Pierre Bourdieu. *Cult*, São Paulo, ano 11, n. 128, p. 47-50, set. 2008.

SILVA, Alberto da Costa e. Quem fomos nós no século XX: as grandes interpretações do Brasil. In: MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000): a grande transação*. 2.ed. São Paulo: Ed. SENAC-SP, 2000. p. 17-41.

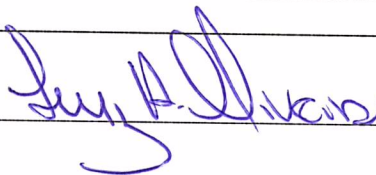
Todos os trabalhos em grupo receberão orientação com bibliografia própria.

Professor (a) responsável:
Cristiane de Castro e Almeida



Data:
20/12/2019

Coordenador (a) do curso:
Luiz Henrique Silva de Oliveira



Data:
20/12/19