

IV Jornada

# ATLAS

## Arte e Literatura Contemporânea

### APOIO

**POSILING**  
PROGRAMA DE MESTRADO  
EM ESTUDOS DE LINGUAGENS

Departamento de  
**Linguagem & Tecnologia**  
CEFET-MG

**DEDC**  
DIRETORIA DE EXTENSÃO  
E DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO

### REALIZAÇÃO

Núcleo de Estudos  
**ATLAS**  
Análises Transdisciplinares em  
Literatura, Arte e Sociedade

**110 ANOS**  
**CEFET-MG**  
TRADIÇÃO & FUTURO

## Releituras do Modernismo

**CEFET Campus I**

Av. Amazonas, 5253  
Nova Suíça – Belo Horizonte

**25 / setembro / 2019**

**14h às 20h30**



Carta de Cícero Dias para Mário de Andrade (detalhe)

**110 ANOS**  
**CEFET-MG**  
TRADIÇÃO & FUTURO

## PROGRAMAÇÃO

14:00 às 16:00

Local: CEFET Campus I (sala 330)

### Mesa-redonda I: EDIÇÕES DO MODERNISMO

Prof. Leandro Garcia (UFMG): Uma outra leitura do modernismo: cartas de Mário de Andrade e Alceu Amoroso Lima

Prof. Marcos Antonio de Moraes (USP): Guilherme de Almeida escreve a Mário de Andrade

Profa. Maria do Rosário Alves Pereira (CEFET-MG): A atuação de Mário de Andrade como crítico literário em sua epistolografia

Mediação: Profa. Mírian Sousa Alves (CEFET-MG)

16:00 às 16:30

Local: CEFET Campus I (sala 330)

Intervalo – Café e lançamento de livros:

- *Correspondência entre Mário de Andrade e Alceu Amoroso Lima*, de Leandro Garcia
- *Vanguarda e outras práticas inovadoras na arte e na literatura*, de Paula Renata Moreira
- *Mário de Andrade e os mineiros: a carta como exercício crítico*, de Maria do Rosário Alves Pereira
- *Lima Barreto: cronista do Rio*, de Beatriz Resende (organizadora)

16:30 às 18:30

Local: CEFET Campus I (sala 330)

### Mesa-redonda II • REVERBERAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DO MODERNISMO

Prof. Alexandre Nodari (UFPR): A questão (indígena) no Manifesto Antropófago

Prof. Roniere Menezes (CEFET-MG): Mário de Andrade, cultura popular e questão negra

Profa. Joelma Resende Xavier (CEFET-MG): Antropofagias: um enfoque sobre processos interartísticos

Mediação: Prof. Rafael Fares (UEMG)

18:30 às 19:00

Intervalo

19:00 às 20:30

Local: CEFET Campus I (Auditório)

### Mesa de encerramento: DIÁLOGOS E TENSÕES MODERNISTAS

Profa. Beatriz Resende (UFRJ): Lima Barreto e o futurismo: querelas entre Rio e São Paulo

Prof. Wander Melo Miranda (UFMG): Graciliano Ramos e o modernismo brasileiro

Mediação: Profa. Bruna Ferraz (CEFET-MG)