

## LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

## PRIMEIRO PERÍODO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
19h00 às 20h40 <b>Sala 427</b>	<b>Contexto Social e Profissional</b>	<b>Estudos de Linguagem I: Língua e Linguagem</b>	<b>Teoria Literária I</b>	<b>Linguística Histórica</b>	<b>Introdução à Sociologia</b>
	Ana Elisa Ribeiro	Sérgio Gomide	Joelma Xavier	Alcione Gonçalves	Bráulio Chaves
20h50 às 22h30 <b>Sala 427</b>		<b>Linguística Histórica</b>	<b>Cultura Brasileira</b>	<b>Estudos de Linguagem I: Língua e Linguagem</b>	<b>Oficina de Texto Acadêmico e Comunicação Científica</b>
		Alcione Gonçalves	Bruno Duarte Silva	Sérgio Gomide	Olga Soares

Horário	Sábado
7h50 às 9h30 <b>sala 324</b>	<b>Teoria Literária I</b>
	Joelma Xavier
9h50 às 11h30 <b>Sala324</b>	<b>Oficina de Texto Acadêmico e Comunicação Científica</b>
	Olga Soares

## LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

## SEGUNDO PERÍODO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
19h00 às 20h40 <b>Sala 428</b>	<b>Sociolinguística</b>	<b>Oficina de Leitura e Produção de Textos I</b>	<b>Teoria Literária II</b>	<b>Estudos de Linguagem II: Aspectos Fonomorfológicos da Língua</b>	<b>Fundamentos de História Cultural e História Social das Mídias</b>
	Cláudio Lessa	Mírian Alves	Luiz Carlos Lopes	Luiz Antônio	James Goodwin Jr.
20h50 às 22h30 <b>Sala 428</b>	<b>Filosofia da Tecnologia</b>	<b>Estudos de Linguagem II: Aspectos Fonomorfológicos da Língua</b>	<b>Estudos Introdutórios de Edição</b>	<b>Oficina de Leitura e Produção de Textos I</b>	<b>Sociolinguística</b>
	Fábio Bezerra	Luiz Antônio	Filipe Freitas	Mírian Alves	Cláudio Lessa

Horário	Sábado
7h50 às 9h30 <b>sala 325</b>	<b>Estudos Introdutórios de Edição</b>
	Filipe Freitas
9h50 às 11h30 <b>Sala 325</b>	<b>Teoria Literária II</b>
	Luiz Carlos Lopes

## LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

## TERCEIRO PERÍODO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Horário	Sábado
19h00 às 20h40 Sala 430	Oficina de Leitura e Produção de Textos II	Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua	Oficina de Leitura e Produção de Textos II	História da Arte	Teoria do Signo	7h50 às 9h30 Sala 327	Processos de Edição I
	Filipe Freitas	Alcione Gonçalves	Filipe Freitas	Ísis Pimentel	Cláudio Lessa		José Muniz Jr.
20h50 às 22h30 sala 430	Teoria do Signo	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I	Historiografia Literária	Estudos de Linguagem III: Aspectos Sintáticos da Língua	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira I	9h50 às 11h30 Sala327	Historiografia Literária
	Cláudio Lessa	Raquel Bambirra	Joelma Xavier	Alcione Gonçalves	Raquel Bambirra		Joelma Xavier

## LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

## QUARTO PERÍODO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Horário	Sábado
19h00 às 20h40 Sala 431		Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos		História da Leitura e da Formação do Leitor I	Leitura de Imagens	7h50 às 9h30 Sala 329	Oficina de Leitura e Produção de Textos III
	Leitura de Imagens		Processos de Edição II		Renato Caixeta		
	Renato Caixeta		Rogério Barbosa		Rogério Barbosa		
20h50 às 22h30 Sala 431	História da Leitura e da Formação do Leitor I	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II	Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas I	Estudos de Linguagem IV: Aspectos Semântico-Pragmáticos	Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira II	9h50 às 11h30 Sala 329	Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas I
	Luiz H. Oliveira	Marcos Racilan	Ângela Campos	Patrícia Tanuri	Marcos Racilan		Ângela Campos

## LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

## QUINTO PERÍODO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Horário	Sábado
19h00 às 20h40 <b>Sala 327</b>	<b>Processos de Edição III</b>	<b>Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III</b>	<b>História da Leitura e da Formação do Leitor II</b>	<b>Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual</b>	<b>Oficina de Texto Criativo</b>	7h50 às 9h30 <b>Sala 331</b>	<b>Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas II</b>
	Wagner Moreira	Luciana Azeredo	Renata Moreira	Lilian Arão	Olga Soares		Rosário Pereira
20h50 às 22h30 <b>Sala 327</b>	<b>Oficina de Texto Criativo</b>	<b>Estudos de Linguagem V: Fundamentos de Linguística Textual</b>	<b>Literatura Brasileira e Suas Relações com Outras Literaturas II</b>	<b>Metodologia Científica</b>	<b>Processos de Edição III</b>	9h50 às 11h30 <b>Sala 331</b>	<b>Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira III</b>
	Olga Soares	Lilian Arão	Rosário Pereira	Roger Dutra	Wagner Moreira		Luciana Azeredo

## LETRAS: 2º SEMESTRE DE 2019

## SEXTO PERÍODO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Horário	Sábado
19h00 às 20h40 <b>Sala 432</b>	<b>Fundamentos de Gestão de Projetos</b>	<b>Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso</b>	<b>(T.E.) Revisão de Textos: Correção e Clareza em Textos Científicos</b>	<b>Métodos de Pesquisa em Ciências Humanas</b>	<b>Oficina de Edição e Revisão de Textos I</b>	7h50 às 9h30	
	Reginaldo Braga	Lilian Arão	Rosário Pereira	Raquel Bambirra	Josué		
20h50 às 22h30 <b>Sala 432</b>	<b>Introdução à Administração</b>	<b>Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV</b>	<b>Oficina de Edição e Revisão de Textos I</b>	<b>Estudos de Linguagem VI: Fundamentos de Análise do Discurso</b>	<b>Oficina de Leitura e Produção de Textos em Língua Estrangeira IV</b>	9h50 às 11h30	
	Reginaldo Braga	Luciana Azeredo	Josué	Lilian Arão	Luciana Azeredo		

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16h40 às 18h20		<b>(T.E.) Uma Introdução à Linguagem das Imagens em Movimento Sala 430</b>	<b>(T.E.) Literatura, Cultura e Viagem  Sala 420</b>		
		Mírian Alves	Fabíola Guimarães		
19h00 às 20h40 <b>sala 433</b>	<b>(T.E.) Estado (Neo)liberal versus Políticas Culturais</b>	<b>Oficina de Edição e Revisão de Textos II</b>	<b>Gestão de Negócios</b>	<b>Oficina de Edição e Revisão de Textos II</b>	<b>Fotografia</b>
	Luiz Teodoro	José Muniz Jr.	Mabel Couto	José Muniz Jr.	Cláudia Maia
20h50 às 22h30 <b>sala 433</b>	<b>TCC I</b>	<b>Psicologia Aplicada às Organizações</b>			
	Alcione Gonçalves			<b>Projeto Editorial I</b>	
	<b>Projeto Editorial I</b>				
	Wagner Moreira	Raquel Barreto		Wagner Moreira	

Horário	Sábado
7h50 às 9h30	
9h50 às 11h30 <b>sala 426</b>	<b>Estágio Supervisionado</b>  Filipe Freitas

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
16h40 às 18h20	(T.E.) A Fabricação, o Funcionamento e as Implicações das Fake News  Sala 336	(T.E.) Gramática Normativa e Revisão de Textos (Turma 1)  Sala 329		(T.E.) Edição e Processos Discursivos  Sala 329	
	Carla Barbosa	Patrícia Tanuri		Lílian Arão	
19h00 às 20h40 Sala 329	TCC II	(T.E.) Grande Sertão: Veredas	(T.E.) Mulher e Edição	(T.E.) Gramática Normativa e Revisão de Textos (Turma 2)	
	Alcione Gonçalves	João Santiago	Ana Elisa Ribeiro	Patrícia Tanuri	
20h50 às 22h30 Sala sala 329		Projeto Editorial II	Projeto Editorial II	Gestão de Projetos em Edição	
		José Muniz Jr.	José Muniz Jr.	José Muniz Jr.	

Horário	Sábado
7h50 às 9h30	
9h50 às 11h30 sala 242	(T.E.) Práticas de Diagramação  William Matos