

CORREIO LITERÁRIO

As Principais tendências do mundo literário

Entrevista
EXCLUSIVA!
COM O CAPISTA LUIZ FERNANDO BORJA



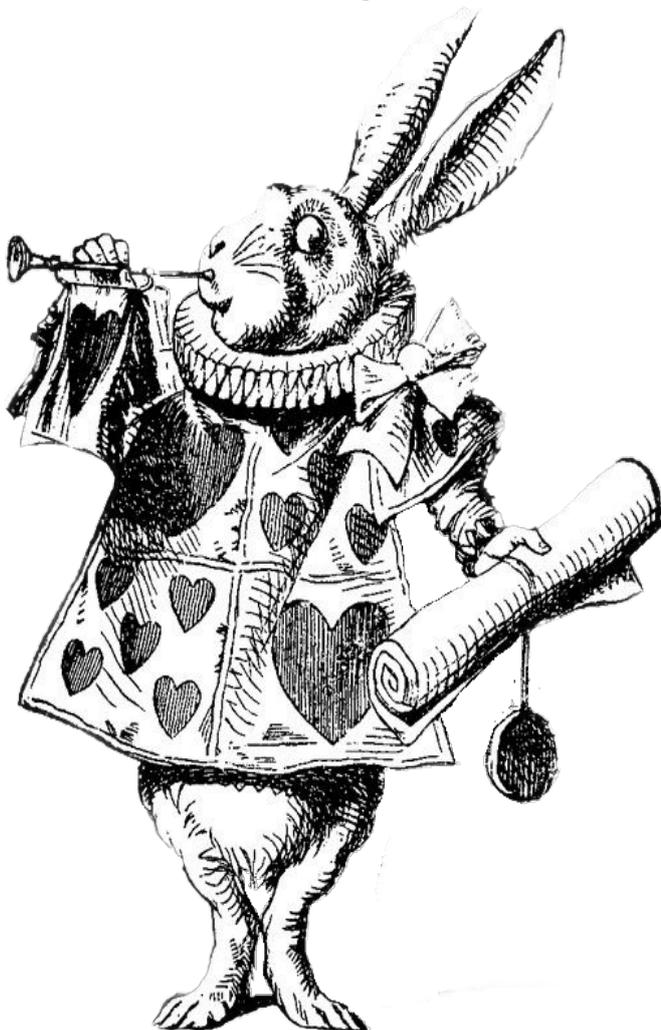
NÃO SE ESQUEÇA DE LER
O NOSSO HORÓSCOPO!

09/2020



SUMÁRIO

Recomendações da Correio Literário	3
Top 5 do mundo literário	4
Brasil Design Award 2020	5
Os livros nas telonas e telinhas	6
Horóscopo	8
Entrevista com Luiz Fernando Borja	10
Editoração	12
Referências Bibliográficas	12



Recomendações da Correio Literário

Aqui você encontra os últimos lançamentos do mundo editorial. Um livro de:

Uma editora nova

Localizada em São Paulo, a Literalize é focada em livros de fantasia jovem adulta. O livro escolhido para ser a grande aposta da editora é *O Feitiço dos Espinhos* da autora estadunidense Margaret Rogerson.

Elisabeth, personagem principal de *O Feitiço dos Espinhos*, é uma órfã que cresceu em uma das Grandes Bibliotecas de Austemeer e sempre foi ensinada que os feitiçeiros são maus por natureza. Seu maior desejo é se tornar uma Guardiã da Biblioteca e proteger o reino contra a feitiçaria, mas seus planos são alterados quando Elisabeth se torna a principal suspeita de um crime que não cometeu.

O Feitiço dos Espinhos é um dos lançamentos mais aguardados do mês de setembro.

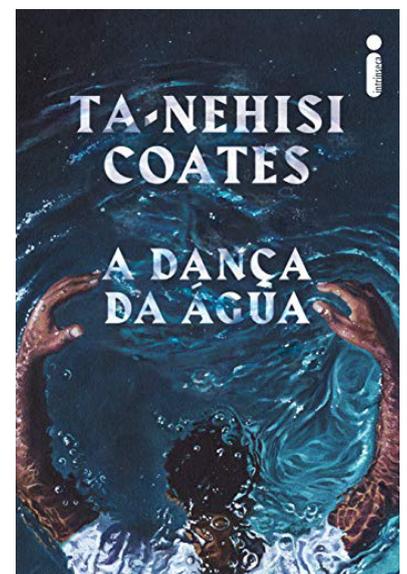


O feitiço de espinhos(capa). ROGERSON, Margareth. Literalize, capa dura, 528 páginas, 2020. Literalize. Disponível em: <https://literalize.com.br/o-feitico-dos-espinhos/p>

Uma editora consagrada

Há 17 anos nos mercados, a Intrínseca está localizada no Rio de Janeiro. Um dos lançamentos de setembro é do jornalista e escritor Ta-Nehisi Coates. O autor é conhecido por suas publicações em jornais estadunidenses e por ser um dos escritores responsáveis pelas HQ's do Capitão América e do Pantera Negra.

Em *A Dança da Água* acompanhamos Hiram em uma jornada urgente: ele precisa escapar do lugar que foi seu lar e prisão desde o dia em que nasceu. O autor narra de forma comovente e mística uma jornada de destino e propósito, perda e separação envolvendo os grilhões da escravidão e toda a atrocidade infligida por gerações a homens, mulheres e crianças negras.

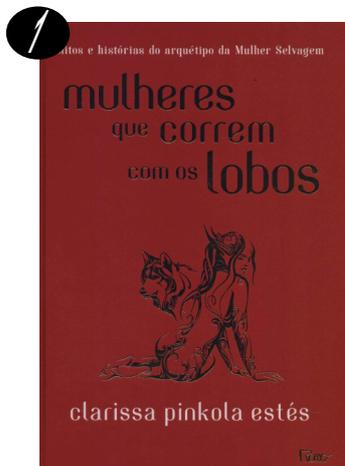


A dança da água (capa). COATES, Ta-Nehisi. Intrínseca, 2020. Intrínseca. Disponível em: <https://www.intrinseca.com.br/livro/983/>

TOP 5 DO MUNDO LITERÁRIO

O mundo musical tem a Billboard. O mundo literário tem as listas das livrarias online. Tá interessado em saber quais livros ganharam os corações dos leitores neste mês? Dá uma olhadinha:

amazon



Mulheres que correm com os lobos

Autora: Clarissa Pinkola Estés

Editora: Rocco

Publicação: 2018

Sinopse: Em 19 mitos, lendas e contos de fadas a autora aborda como a figura da natureza instintiva da mulher vem sendo apagada e domesticada durante os anos. A autora utiliza essas 19 histórias para demonstrar como a força vital da mulher pode ser restaurada e como é possível fazer emergir a força da loba que mora em cada mulher.

Mulheres que correm com os lobos (capa). ESTÉS, Clarissa Pinkola. Rocco, 2018.
Disponível em: <https://www.amazon.com.br/mulheres-que-correm-com-os-lobos>
7128.Mh:KXJ_06

2

A garota do lago
Autor: Charlie Donlea
Editora: Faro Editorial
Publicação: 2017

3

O conto de aia
Autora: Margaret Atwood
Editora: Rocco
Publicação: 2006

4

Mais esperto que o diabo:
o mistério revelado
da liberdade e do sucesso
Autor: Napoleon Hill
Editora: Citadel Editora
Publicação: 2015

5

Do mil ao Milhão. Sem
cortar o cafezinho.
Autor: Thiago Nigro
Editora: HarperCollinsBrasil
Publicação: 2018

Saraiva



A garota do lago

Autor: Charlie Donlea

Editora: Faro Editorial

Publicação: 2017

Sinopse: Este livro é para quem gosta de um bom thriller! A história se passa em Summit Lake, uma pequena cidade entre montanhas, um lugar com encantadoras casas dispostas à beira de um longo trecho de água intocada. Duas semanas atrás, a estudante de direito Becca Eckersley foi brutalmente assassinada em uma dessas casas. Atraída instintivamente pela notícia, a repórter Kelsey Castle vai até a cidade para investigar o caso e enquanto descobre sobre as amizades de Becca, sua vida amorosa e os segredos que ela guardava, a repórter fica cada vez mais convencida de que a verdade sobre o que aconteceu com Becca pode ser a chave para superar as marcas sombrias de seu próprio passado.

A garota do lago (capa). DONLEA, Charlie. Faro Editorial, 2017, Saraiva.
Disponível em: <https://www.saraiva.com.br/a-garota-do-lago-9411247p>

2

Box Nórdicos: os
melhores contos e lendas
Autores: Vários
Editora: Pandorga
Publicação: 2019

3

Drácula (edição de
luxo)
Autora: Bram Stoker
Editora: Pandorga
Publicação: 2019

4

Dom Casmurro (Coleção
Clássico Para Todos)
Autor: Machado de Assis
Editora: Nova Fronteira
Publicação: 2016

5

Sapiens: uma breve
história da humanidade
(edição pocket)
Autor: Yuval Noah Harari
Editora: L&PM
Publicação: 2018

O milagre da Manhã

Autor: Hal Elrod
 Editora: BestSeller
 Publicação: 2016



Sinopse: Para os fãs dos clássicos de autoajuda, *O Milagre da Manhã* conta o segredo para transformar sua vida antes das 8 horas. Neste clássico, Hal Elrod explica os benefícios de acordar cedo e desenvolver todo o nosso potencial e as nossas habilidades, levando os leitores a níveis de sucesso inimagináveis. O autor propõe o desafio de uma mudança de hábitos matinais que vão proporcionar melhorias significativas em todas as áreas da vida, desde a saúde até os relacionamentos, finanças e quaisquer outras áreas que precisem ser aprimoradas!

O milagre da manhã (capa). ELROD, Hal. BestSeller, 2016. Submarino.
 Disponível em: <https://www.submarino.com.br/produto/1848890/livro-o-milagre-da-manha>

<p>2 Mulheres que correm com os lobos Autora: Clarissa Pinkola Estés Editora: Rocco Publicação: 2018</p>	<p>3 Do mil ao Milhão. Sem cortar o cafezinho. Autor: Thiago Nigro Editora: HarperCollinsBrasil Publicação: 2018</p>	<p>4 Coleção Harry Potter (7 volumes) Autor: J. K. Rowling Editora: Rocco Publicação: 2015</p>	<p>5 O conto de aia Autora: Margaret Atwood Editora: Rocco Publicação: 2006</p>
---	---	---	--

Brasil Design Award 2020

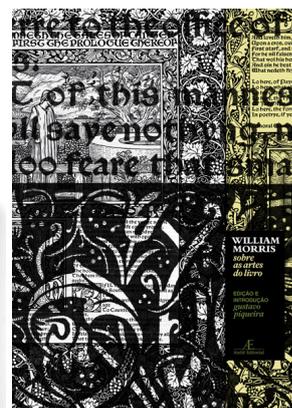
Os candidatos para a segunda fase do evento de design mais aguardado do Brasil foram anunciados!

Nessa lista temos:

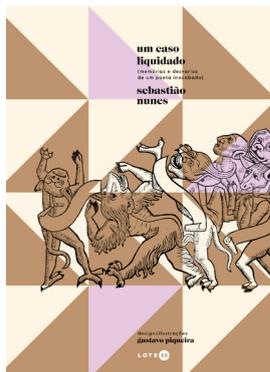
O Caso Tuláiev, de Victor Serge, pela editora Carambaia e ilustrado por AOQUADRADO



Sobre as Artes do Livro, de William Morris, pelo Ateliê Editorial e ilustrado por Casa Rex



Um Caso Liquidado, de Sebastião Nunes, pela editora Lote 42 e ilustrado também por Casa Rex



Confira a lista completa de livros em: <https://brasildesignaward.com.br/a-shortlist-do-brasil-design-award-2020-saiu/>

Os livros nas telonas e telinhas

Conheça agora os próximos filmes e séries que serão adaptados

A história do sucesso das adaptações, histórias cinematográficas baseadas em livros, vem desde Sherlock Holmes Perplexo (Sherlock Holmes Baffled) de Sir Arthur Conan Doyle ou talvez, de Alice no País das Maravilhas (Alice in Wonderland) de Lewis Carroll. Não há um consenso sobre qual foi a primeira adaptação, porém esses filmes fizeram parte da história do cinema, ambos foram registrados em 1903 e são precursores das tão aclamadas, quando bem produzidas, adaptações. Hoje listaremos, entre filmes e séries, oito adaptações que estão sendo muito aguardadas.

Séries

Bom dia, Verônica - Previsão de lançamento: 1º de outubro de 2020

Essa série da Netflix é baseada na obra BRASILEIRA homônima, produzida por Ilana Casoy e Raphael Montes. Será a primeira série brasileira de suspense com o selo original da companhia. A trama acompanhará a rotina da escritora da Delegacia de Homicídios de São Paulo, Verônica Torres (Tainá Müller), e sua difícil jornada ao tentar ajudar as vítimas de violência doméstica. Além de Tainá Müller a série conta com Eduardo Moscovis e Camila Morgado.

Bridgerton - Previsão de lançamento: 2020

A nova série da Netflix é baseada nos romances best-sellers os Bridgertons, de Julia Quinn. A série, que está deixando os fãs ansiosos, acompanha os oito irmãos da família Bridgerton na busca pelo amor. A primeira temporada da série contará a história do primeiro livro, chamado *O Duque e Eu*, focado na relação da quarta Bridgerton, Daphne, e o Duque de Hastings, Simon Basset. Ao que tudo indica a temporada contará com 8 episódios. A série tem um elenco maravilhoso com Phoebe Dynevor como Daphne Bridgerton, Julie Andrews, como a voz de Lady Whistledown e Luke Thomspon como Benedict Bridgerton. Um membro da produção colocou em um *story* que no inverno de 2020 a série estaria na Netflix, ou seja, no final do ano, já que estamos falando do Hemisfério Norte. Então, é só aguardar mais um pouquinho.

Percy Jackson - Previsão de lançamento: A série ainda não tem uma data definida, mas tudo sugere que em 2022 seja lançada.

E não é que o Percy Jackson vai ganhar uma série no Disney+. A série deve seguir a ordem dos livros, começando com *O Ladrão de Raios* na primeira temporada. O autor dos livros, Rick Riordan, é o grande cabeça da série, logo os fãs podem aguardar uma adaptação fiel. A plataforma do Disney+ deve chegar ao Brasil em novembro de 2020, enquanto a série do PJO não chega, tem muita coisa para aproveitar por lá.

As Crônicas de Nárnia - Previsão de lançamento: sem data

A Netflix voltou para fechar nossa listinha de séries com chave de ouro. A plataforma comprou os direitos de adaptação dos livros de C.S. Lewis. Porém, essa é uma daquelas adaptações que vai fazer o fã esperar bastante para ver o resultado, já que, ao que tudo indica, o processo está totalmente parado. Mas, já imaginou uma série sobre Nárnia? Só nos resta esperar.

Morte no Nilo - Previsão de lançamento: 23 de outubro 2020

Teremos em breve mais uma adaptação de uma obra da Agatha Christie, desta vez baseado no romance de 1937, *Death on the Nile* (Morte no Nilo). O filme produzido pelo diretor Kenneth Branagh conta a história de Linnet Ridgeway (Gal Gadot) que durante sua viagem de lua de mel num cruzeiro, uma rica herdeira é morta e por coincidência quase todos os passageiros têm motivos para matá-la. As investigações têm início no próprio navio e esse mistério promete muitas reviravoltas. O filme será distribuído pela Fox Film do Brasil.

Duna - Previsão de lançamento: 17/12/2020

E vamos de remake dos anos 80. Duna é o nome da saga de livros produzida por Frank Herbert. O filme será baseado no primeiro livro da saga, produzido em 1965 e vencedor do prêmio Hugo de 1966. Duna é considerado um dos livros de ficção científica mais vendidos de todos os tempos. A história narra um futuro distante, onde planetas são comandados por casas nobres que fazem parte de um império feudal intergaláctico. Paul Atreides (Timothée Chalamet) é um jovem homem cuja família toma controle do planeta deserto Arrakis, também conhecido como Duna. Sendo a única fonte da especiaria melange, a substância mais importante do cosmos, Arrakis se prova ser um planeta nem um pouco fácil de governar. O filme será distribuído pela WARNER BROS.

A última carta de amor - Previsão de lançamento: 2021 (sem mês e dia)

Teremos outra adaptação de um livro da Jojo Moyes, agora é a vez do livro *A última carta de amor* que será produzido pela Netflix. O romance acompanha duas linhas do tempo: uma em 1960 e outra em 2003. O elenco de peso desse filme conta com Joe Alwyn (*A Favorita*), Callum Turner (*Animais Fantásticos: Os Crimes de Grindelwald*), Ncuti Gatwa (*Sex Education*) e Nabhaan Rizwan (*Informer*). E aí, animados?

As Crônicas dos Kane - Previsão de lançamento: sem data

E por último, mas não menos importante, uma notícia saindo direto do formo. Teremos adaptações da Netflix dessa saga que é derivada de Percy Jackson, *As Crônicas dos Kane*, é o *Riordanverso* tomando forma. A notícia veio de forma oficial em um vídeo postado no Twitter do escritor, que divulgou a novidade com um sorriso no rosto. Mas os fãs terão que esperar para ver o resultado, o filme ainda não tem data, somente temos a certeza que será produzido.

Esses foram os filmes e séries baseados em livros que serão adaptados e estão sendo muito aguardados, uns mais próximos outros mais distantes, mas vale a pena marcar no calendário e ficar de olho nas atualizações, já que as datas podem sofrer alterações. Agora é só pegar a pipoca!

ÁRIES 21 DE MAR - 19 DE ABR



Coragem é a marca do ariano. O momento tão esperado se aproxima e talvez seja hora de tomar importantes decisões. O segredo para o sucesso é manter-se sempre em movimento. Dica: tenha sempre por perto uma caixa de bombons e fique atento para não pegar o ônibus errado. Manter uma boa comunicação pode ser útil em um momento de espera. Cor: Branca.

TOURO 20 DE ABR – 20 DE MAI



Este é o ano dos grandes lançamentos literários, então, nada de sair correndo para a livraria catando todos os livros das bancas, ok? Você pode até aparatar na livraria mais próxima e comprar algumas relíquias literárias, mas lembre-se: a sua mochila e o seu desejo consumista podem ter um fundo infinito, mas a sua conta poupança não! Cor: Vermelho escarlate.

GÊMEOS 21 DE MAI – 21 DE JUN



Estar em dúvida sobre quem é o grande amor pode causar alguns problemas. Não brinque com o sentimento alheio. Se você está vivendo um amor duplo, e não sabe se pega o carinha pálido ou o *little wolf* peludinho, construa um romance com um livro, é mais seguro e ninguém se machuca, viu? Dica: subir numa moto e viver perigosamente não trará as respostas, somente hematomas ou um passeio pelo rio Estige. Cor: Cinza.

CÂNCER 22 DE JUN – 22 DE JUL



O espírito materialista poderá resultar em uma vida solitária. Não perca o controle! Uma voz lá no fundo poderá tentar te dissuadir a trair seus amigos, mas cabe a você decidir se dará ou não ouvidos. Um pequeno acessório será o responsável por transformar sua vida em um completo caos, fique de olho. Cor: Dourado

LEÃO 23 DE JUL – 22 DE AGO



Por optar pelo isolamento social, por não dar palpites sobre a vida alheia, algumas pessoas poderão dizer que você não possui um coração. É neste momento que você perceberá quem são seus amigos leais, pois apenas eles ficarão ao seu lado sem te julgar. Uma nova aventura se aproxima, então mantenha seus amigos por perto para alcançar a estrada de tijolos amarelos. Para as leoninas, talvez apenas bater os saltos do sapato não seja a melhor solução para sair do lugar, é preciso ser mais audaciosa e correr atrás do que deseja. Cor: Vermelho

VIRGEM 23 DE AGO – 22 DE SET



Ter alguém se intrometendo na sua vida amorosa pode ser um completo inferno. Mas, se forem muitas as pessoas dizendo a mesma coisa, talvez seja hora de repensar um pouco seus ideais, afinal, Ovídio e Shakespeare estão aí como prova de que nem tudo acaba como nas fábulas da Disney. Cor: Rosa.

LIBRA 23 DE SET – 22 DE OUT

A balança talvez não esteja a seu favor. Você terá de enfrentar os monstros que criou mais cedo ou mais tarde, e para isso, não haverá um soro milagroso. Escolha qual “eu” deve prevalecer. Bem e mal devem caminhar juntos para haver equilíbrio, mas nem todos à sua volta lidarão bem com essa situação. Cor: Verde.



ESCORPIÃO 23 DE OUT – 21 DE NOV

Algo que está acontecendo ao seu redor talvez mereça sua atenção. Não dê as costas para pistas que não julgue relevantes, pois é nelas que encontrará respostas significativas. Alguém do seu passado estará rondando seus passos, fique atento. Busque ficar mais próximo de uma amizade antiga, ela será seu braço direito na nova jornada que se iniciará. Cor: Marrom.



SAGITÁRIO 22 DE NOV – 21 DE DEZ

Nem sempre quem lhe oferece ajuda quer o seu bem. Tenha sempre seus amigos por perto, a sabedoria deles pode ser muito útil. Se um deles for do signo de capricórnio, melhor ainda, pois proteção é com eles! Se algo foi perdido ou roubado, comece a procurar nos lugares mais improváveis, e “óbvios”, assim evitara a longa caminhada em busca do que está bem debaixo dos seus olhos. Cor: Prata.



CAPRICÓRNIO 22 DE DEZ – 19 DE JAN

A semana será marcada por algo inusitado. Para boas energias comece livrando-se de coisas que estão há muito tempo acumuladas em seu guarda-roupa. A batalha será árdua, mantenha sua família sempre unida. Alguém de capricórnio pode não ser tão confiável como demonstra ser, o que não significa que boas pessoas não existam ao seu redor. Uma pessoa sob o signo de leão fará toda a diferença em situações que pareçam sem saída, confie nela. No mais, nem tudo na vida será sempre algo ruim. Respire fundo, tenha um pouco mais de paciência e confiança em si mesmo e *pare de ser tão cético*. Cor: Amarelo.



AQUÁRIO 20 DE JAN – 18 DE FEV

O dia de hoje talvez não renda como suas expectativas. Mantenha a mente ocupada e se possível, tome um café da manhã reforçado. A chegada do ser amado não tarda em se realizar, mas é preciso paciência. A curiosidade pode ser um ponto a seu favor. Mesmo ainda vivendo com cicatrizes do passado, é possível enxergar algo belo à frente, e quem sabe, tais cicatrizes se tornem um motivo para voltar a respirar. Cor: Azul-marinho



PEIXES 19 DE FEV – 20 DE MAR

Na atual fase que estamos enfrentando de completo isolamento, talvez os bate-papos com os amigos não sejam o suficiente para expressar tudo aquilo que sente. O conselho para você libriano (a) é que se expresse pela escrita. Use um diário, escreva cartas (mesmo que nunca vá enviá-las), apenas deixe fluir o que está guardado aí nesse coraçãozinho. Dica: cuidado com o local onde guardará suas anotações. Certifique-se de que ninguém possa encontrá-las, do contrário, sua vida pode virar de cabeça para baixo! Cor: Pêssego.



Música, cinema e *good vibes* no processo de criação

Quando se fala em mercado editorial e suas possibilidades de “reinvenção”, há um personagem que tem marcado presença. Luiz Fernando Borja é formado em Marketing e desde 2015 vem deixando sua marca com a publicação de vários autores. Aos 31 anos, já é dono de sua própria empresa, a *15 Marketing*, voltada para marcas empresariais, e ainda planeja expandir seu negócio para outras áreas. Além do universo *quadrinístico*, que é sua paixão, Luiz Fernando tira da música sua inspiração para desenvolver seus trabalhos. Principal capista da editora *Sete Autores*, participou de inúmeros projetos de destaque, como: a *Série Detetive Borzagli*, *Broken Sea* (todos do escritor Miller Britto) e mais algumas obras, incluindo seu último trabalho, o livro *O relógio, o menino e o cientista*, do escritor Peter Rossi.



FOTO DISPONIBILIZADA POR: LUÍZ FERNANDO BORJA

Luiz, há quanto tempo você exerce as profissões de Designer e Capista?

Começou na época de estágio em uma empresa de eventos em 2006. Lá os estagiários deveriam produzir uma revista que demoraria um certo tempo para ser concluída. Foi então que surgiu meu primeiro contato com o universo editorial, que até então era algo totalmente desconhecido pra mim. Depois disso, em 2015 surgiu a oportunidade de fazer a edição de um livro e, desde então, não parei mais.

Em relação ao trabalho como capista, como funciona a captação de clientes?

Então, a empresa que dirijo tinha o objetivo inicial de atuar com marcas de empresas. Mas nesse meio tempo, sempre surgia um amigo escritor que me procurava para ajudar na divulgação do seu material, foi aí que decidi cuidar da produção do livro. Com essa nova demanda, resolvi criar um projeto dentro da agência para novos autores, chamado “do outro lado da capa”.

Você cobriu um evento da escritora Paula Pimenta como fotógrafo, não é mesmo? Como foi a experiência? Foi possível agregar algo à sua profissão?

Sim! Eu trabalhei como fotógrafo freelancer nessa época. Cada evento que eu cobri era de um jeito, numa situação, num formato, que a gente acaba aprendendo sobre o que está acontecendo, as tendências só de bater o olho. Um exemplo disso foi o lançamento do livro *Minha vida fora de série 3*, da escritora Paula Pimenta. Tinha um monte de crianças na fila, gritando, aquela barulheira, mas foi uma experiência fantástica. Eu falo que esse tipo de evento é aquele que você faz uma vez na vida e outra na morte (*risos*), porque você sai de lá estressado. Mas, depois que você vê o trabalho final você fica muito feliz. Quando você faz esse tipo de trabalho, começa a perceber o perfil do cliente, do produto, o perfil do que você quer passar sem precisar escrever nada.



Como se dá o seu processo criativo?

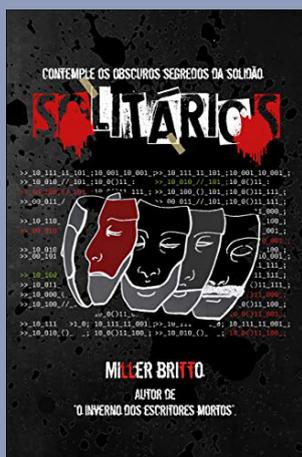
Uma coisa muito importante é que eu gosto de sempre pegar o resumo do livro do autor com o qual eu vou trabalhar, só que a pessoa não pode me contar o final da história, porque é uma garantia de eu não dar spoiler. Com isso, ficam algumas partes em aberto, e é daí que tiro as ideias para desenvolver a arte da capa. Após essa etapa, eu inicio um processo onde faço pesquisas em sites estrangeiros para complementar o material, e essa é a parte mais demorada, pois exige um pouco mais de tempo, pois gosto de fazer um levantamento mais apurado. Em seguida vem a questão da tipologia, tipografia, das cores, do estilo, porém, sempre imagino estes elementos com base no que sei sobre o cliente.

Quando eu estou sentado atrás da mesa, eu estou ouvindo música, de preferência as mais absurdas do mundo, porque com isso eu saio da minha zona de conforto e eu começo a criar coisas que não tinha criado antes; quando eu estou criando uma capa, às vezes preciso de algumas inspirações, então, eu paro pra ver um filme, para ver uma série, aí eu vou pegando alguns conceitos dessas mídias para apresentar no meu trabalho.

Com base nesse processo de criação, qual foi o livro com o qual trabalhou que possa exemplificar esses elementos?

Quando eu fiz a edição do livro *O inverno dos escritores mortos*, obra que abre a série Detetive Borzagli, do autor Miller Britto, livro esse que foi o primeiro a ter maior destaque, eu fiquei uns três dias fazendo pesquisas sobre assassinos, assassinato, e depois disso eu comecei a ouvir um CD da banda *Sidercars*. Como o som deles é diferente, acabei pegando alguns elementos do som e colocando na capa. Na continuação desse livro, *A primavera dos sorrisos macabros*, na época, se não me engano, eu estava ouvindo muito *Guns 'n Roses*, então resolvi homenagear a banda colocando uma rosa vermelha na capa junto com uma caveira, que representa o rock n' roll. Eu sempre busco fazer com que o estilo de cada capa seja único. Outro exemplo para isso é o livro do mesmo autor, *Broken Sea – Um Estranho nas Sombras*. No período de desenvolvimento da capa eu estava ouvindo muito música eletrônica, então resolvi aplicar um estilo chamado *Hi-Fi* e produzir todo o material do livro. No desenvolvimento do spin-off da série Detetive Borzagli, o *Solitários*, eu lembro que o autor comentou comigo que a personagem principal era uma mulher, então pensei "seria tão bacana se a arte fosse desenvolvida por uma ilustradora". Então me veio à mente ligar para uma amiga artista plástica, a Aline Nogueira, e convidá-la para participar do processo. Eu me lembro que ficamos discutindo sobre o que seria interessante para tratarmos na arte. Durante nossas conversas surgiu o assunto sobre o rato. Ficávamos falando "rato, mouse, rato com sangue..." na tentativa de encontrar algo que se encaixasse melhor. Como ambos são ligados a estas questões de espiritualidade, surgiu então a ideia de retratar o mouse e o rato no estilo *Yin-Yang*. O autor na época ficou louco, achou sensacional a ideia de bem e mal. Então, assim, de um simples rascunho saiu uma ideia fantástica.

Claro que em determinadas situações, você tem que abrir mão do artístico e focar mais no comercial, naquilo que vende, porque as vezes algo muito conceitual não vai chamar tanto a atenção, pode não agradar, então eu também tenho que me atentar a esse tipo de caso antes de iniciar o processo de criação.



Você pretende, futuramente, trabalhar no ramo de audiobooks?

Pretendo sim, é algo que me interessa demais. Por exemplo, esse ano nós da empresa aproveitamos que está mais parado pra poder ampliar o estúdio que temos para outros leques, não só para edição de livros como também edição de vídeo e áudio. Por enquanto, até final do ano que vem eu não pretendo mexer com essa área, mas é algo pelo qual sou apaixonado.

Editoração

Revisão: Dimíttria Ferreira

Autoras: Ana Paula Vasconcelos, Camila Marques,
Dimíttria Ferreira e Isabella Caroline

Edição: Bianca Fonseca

Referências Bibliográficas

Manutrizi. Bridgerton: O que se sabe sobre a série até agora? O guia definitivo! *Costurando o verbo*, 2020. Disponível em: <<https://costurandoverbo.com/2020/04/30/bridgerton-netflix-guia-definitivo/>>. Acesso em: 19/09/2020.

VACCARI, Beatriz. Bom dia, Verônica | Série de suspense brasileira da Netflix ganha trailer. *Canaltech*, 2020. Disponível em: <<https://canaltech.com.br/series/bom-dia-veronica-serie-de-suspense-brasileira-da-netflix-ganha-trailer-171592/>>. Acesso em: 19/09/2020.

SOUSA, Camila. O que esperar da série de Percy Jackson no Disney+. *Omelete*, 2020. Disponível em: <<https://www.omelete.com.br/percy-jackson-2/percy-jackson-serie-disney-o-que-esperar#15>>. Acesso em: 19/09/2020.

TOMÉ, Bruno. Reboot de As Crônicas de Nárnia ganha notícia desanimadora. *Observatório do cinema – UOL*. Disponível em: <<https://observatoriodocinema.uol.com.br/filmes/2020/05/reboot-de-as-chronicas-de-narnia-na-netflix-ganha-noticia-desanimadora>>. Acesso em: 19/09/2020.

Morte no Nilo. *AdoroCinema*, 2020. Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-260812/>>. Acesso em: 19/09/2020.

GARÓFALO, Nicolaos. Quem é quem em Duna. *Omelete*, 2020. Disponível em: <<https://www.omelete.com.br/duna/duna-lista-quem-e-quem#15>>. Acesso em: 19/09/2020.

Matheus. Rick Riordan anuncia filme de As Crônicas dos Kane pela Netflix. *O Megascópio*, 2020. Disponível em: <<https://www.omegascopio.com.br/filmeseseries/filmes/rick-riordan-anuncia-filme-de-as-chronicas-dos-kane-pela-netflix/>>. Acesso em: 19/09/2020.

Elenco de A última carta de amor, de Jojo Moyes, é divulgado! *Intrinseca*, 2019. Disponível em: <<https://www.intrinseca.com.br/blog/2019/10/elenco-de-a-ultima-carta-de-amor-de-jojo-moyes-e-divulgado/>>. Acesso em: 19/09/2020.

