
Revista Sonora

Música Entretenimento

MODA

A música dos anos 50

Edição nº 1

2020

Belo Horizonte

A MÚSICA QUE EMBALOU UMA GERAÇÃO

Uma época marcante para a música da humanidade com certeza foram os anos 50. Dos Estados Unidos para o mundo grandes artistas como: Elvis Presley, Chuck Berry, e muitos outros embalaram muitas histórias que estão nas mentes e corações daqueles que viveram nessa época e nostalgia para os dias atuais.

Alinhados com as boas novas da época, os jovens dançavam e enlouqueciam ao som dos astros do rock, pop, jazz. Essas músicas revolucionaram o cenário musical e também hábitos e comportamentos das pessoas. Com o final da Segunda Guerra Mundial, em 1945 os Estados Unidos estavam em plena ascensão financeira e artística fazendo nascer muitos estilos musicais.

A popularização dos estilos se deu por conta do desenvolvimento tecnológico durante a guerra, que levou a música aos quatro cantos do mundo.

As rádios só tocavam o que os fãs pediam e os estádios sempre lotados com os shows dos reis da música.



Elvis Presley- Wikipedia

O som inebriante das guitarras influenciou os costumes de uma época: modos de vida, as roupas, cabelos, tendências inspiradas nos ídolos. Os ritmos como o Jazz, Blues, Country, o Rhythm and Blues e, ainda, o Folk começaram a se popularizar no início da década. Ao mesmo tempo um novo estilo vindo dos guetos americanos foi ganhando força no final dos anos 40 e misturando diversos estilos musicais para criar algo novo e único.

E nos anos 50 que começou a história do rock. Nos Estados Unidos apareceram novos nomes da música como: Little Richard, Bill Haley, Johnny Cash, o fabuloso Frank Sinatra, que contribuíram para o rock tomar conta do mundo.

Elvis Presley, conhecido como o Rei do Rock, com o seu vinil: "Elvis Christmas Album (1957) obteve 1º lugar de vendas. Sendo importante lembrar, que foi nessa década que os discos de vinil começaram a entrar na vida das pessoas.

Elvis, tido como o mais significativo ícone cultural popular do século XX, Deixando um legado que, até hoje, encanta multidões.

Frank Sinatra deixou também, com seu estilo único, lembranças em muitos corações. Com músicas como: "I've got you under my skin"(1956), "Come Fly with me"(1958), muitas outras e inúmeros filmes foi recordista de vendas com mais de 150 milhões de cópias vendidas mundialmente.



Frank Sinatra

Um ícone dos anos 40\50 que possui milhares de fãs em todo o mundo.

A MODA FOI EMBALADA PELA MÚSICA E PELO CINEMA – DESCOBERTAS INTERESSANTES

A moda dos anos 50 foi marcada pela sensualidade das estrelas de cinema e o New Look de Dior, nesses anos dourados. Christian Dior, o famoso estilista francês, que foi sucesso na alta costura em 1947, revelou a mulher glamourosa e feminina. A silhueta proposta por ele mudou os padrões estéticos da época e mostrou as saias rodadas, bem godê, a cintura marcada, o uso de chapéus, luvas, jóias. As mesmas saias que eram vistas nos embalos das músicas, rodando ao som de Elvis.

As revistas femininas da época revelavam quase um ditado de como usar determinado traje e em qual ocasião usá-los.

Para os amantes da moda retrô, essa época é só inspiração. A feminilidade, a cinturinha marcada, os penteados mais curtos e com ondas foram febre. E muitas jovens, senhoras e sobretudo as de classe mais abastada seguiam à risca.

O Rock serviu como uma pitada de rebeldia na moda elegante, com o estilo colegial ousado, com suas calças cigarretes com suéter, jeans e a famosa e atual camisa branca, que se transformou em símbolo da juventude com Marlon Brando, no filme “Um bonde chamado desejo” de 1951. Assim surgiram grandes influências vindas da música. Influências que marcaram uma época e serviram como alavanca para gerações futuras. Como inspiração para o que ouvimos, vestimos, e nosso modo de vida também.



A Moda nos anos 50 mostrou: a saia com bastante volume, modelo evasê abaixo dos joelhos.



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA](#)

A saia godê, as luvas e muitos chapéus. Sempre no comprimento midi, ou seja, abaixo do joelho.

A CASA DO SOM e do MÚSICO

Artigos para músicos, instrumentos musicais em geral.

Otimos preços e excelência no atendimento

Acesse nosso site: www.casadomusico.com.br

Ou Ligue: whatss 60000008898

TEMOS TUDO PARA DAR ROCK!!!



A musa de muitos, Marilyn Monroe [Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-](#) aparecia com seus vestidos de cortes e modelagens Impecáveis, o que era copiado por muitas. Os tecidos finos serviram como base para a alta costura Que ganhou designers como: Cristobal Balenciaga, Hubert De Givenchy, Pierre Balmain, que mais tarde foram consagrados no universo Fashion.

VINTAGE LOOK

Brechô retrô

Acesse: www.vintageretrolook.com.br





As famosas calças cigarretes e as musas dos anos 50.

CURIOSIDADES À MISSA

Hoje, com um modo de vida bem diferente daquela época, em que as mulheres eram extremamente recatadas, criadas para se casarem, serem mães e do lar., a mulher busca inspiração nesses anos, onde atrizes como Rita Hayworth, Ava Gardner, Marilyn Monroe mexiam como o imaginário popular, especialmente porque essas atrizes usavam roupas justas e decotes arrasadores. Atualmente, vemos a retomada desse estilo de modo repaginado e porque não, bem feminino.

O passeio de domingo, a missa dominical, os encontros com as amigas nas Confeitarias ao som de Elvis eram o ponto de encontro dessas jovens mulheres a desfilarem com seus modelitos à lá rock in rol, suas saias midi rodadas, lencinhos no tudo isso com muita influência da música e anos chamados: Dourados. Sempre chapéus e plissadas e volumosas.

Efetivamente a moda é influenciada por nomes do cinema e da música, que além do feminino influenciou também o vestuário como seus homens sempre muito elegantes, ternos, gravatas, e sapatos em couro escovados. Não podemos deixar de lado os chapéus que obrigatórios ao sair de casa para qualquer compromisso por mais simples que fossem. A elegância era a palavra da vez nos anos 50, com uma pitada de rebeldia típico do rock and roll que explodia.



pescoço,
cinema dos
as saias

grandes
vestuário
masculino
com
e lustrosos.
eram

A música vinda das guitarras de Johnny Cash(1956), Carl Perkins(1956), Little Richard(1955) e de Johnny Burnette and the Rock and Roll Trio (1956) foram fundamentais para influenciar toda uma geração e as próximas.

EXPEDIENTE:

Editora chefe: Leilda, Editora: Som e modas,> Redação: Le Desing: Le. Estagiários :Le e Le.> Colaboradores gráficos: Leilda Tratamento de imagem: Leilda. Grupo editorial: Ler Impressão: LE. Distribuição: Le publicações.

Presidente> Diretor executivo>Diretor comercial>Diretor de
Redação>Editorial>Publicidade>Marketing>Serviços Gráficos>Administrativo>financeiro>
Revista Sonora- 1º Edição- Belo Horizonte,2020.
Endereço: Rua XY, N 222. Bairro Noy Dantes CEP: 330303030- Belo Horizonte\MG
Tel:999999999

Ainda pode-se ter: Diretor, Diretor de Arte, Projeto Gráfico, Fotografia, Diagramação, Produção Fotográfica, Impressão.

Copyright@2020

Todos os direitos reservados - Distribuição exclusiva em todo Brasil

Bibliografia:

Disponível em <<https://sympia.com.br>>, acessado em 08/10/2020

Disponível em <<https://arevistadamulher.com.br>>, acessado em 13/10/2020

Disponível em <<https://musicaanos50.com.br>>, acessado em 02/10/2020

Wikipédia e Fotos da Internet (Busca net)