

00LETRAS: 2º Semestre 2018**1º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Ana Elisa Ribeiro	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Bárbara Marques	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	TEORIA LITERÁRIA I Luiz Lopes	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA Fábia Barbosa	TEORIA LITERÁRIA I Luiz Lopes	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Bárbara Marques	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	10h00 às 11h40	CULTURA BRASILEIRA Allysson Lima

LETRAS: 2º Semestre 2018**2º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS James William	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Filipe Freitas	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	TEORIA LITERÁRIA II Bruna Ferraz	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian Alves	08h00 às 09h40	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA Flávio Boaventura
20h50 às 22h30	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian Alves	TEORIA LITERÁRIA II Bruna Ferraz	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Filipe Freitas	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	10h00 às 11h40	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa

LETRAS: 2º Semestre 2018

3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA DO SIGNO Lilian Arão	PROCESSOS DE EDIÇÃO I Antônio Braighi	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione Gonçalves	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Freitas	08h00 às 09h40	HISTÓRIA DA ARTE Allysson Lima
20h50 às 22h30	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Freitas	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	TEORIA DO SIGNO Lilian Arão	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione Gonçalves	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra

LETRAS: 2º Semestre 2018

4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique	LEITURA DE IMAGENS Sérgio Gomide	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I Josué Godinho	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR IO Luiz Henrique	08h00 às 09h40	LEITURA DE IMAGENS Sérgio Gomide
20h50 às 22h30	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III Cristiane Alvarenga	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I Josué Godinho	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II José Otaviano	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa
							OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II José Otaviano

LETRAS: 2º Semestre 2018

,5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	Metodologia Científica Roger Dutra	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Claudiane	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Mariana Jafet	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II Renata	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Claudiane
20h50 às 22h30	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Lislie	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Mariana Jafet	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Lislie

LETRAS: 2º Semestre 2018

6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Daniilo Cristóforo	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Joana Fontes	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Joana Fontes	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	T.E em processos e produção editorial: Paratextos Maria do Rosário	METODOLOGIA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Raquel Bambirra	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Daniilo Cristóforo	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	10h00 às 11h40	

LETRAS: 2º Semestre 2018

7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20					PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES*** <i>Carolina Riente</i>		
18h50 às 20h30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II <i>José Muniz</i>	TCC I <i>Alcione</i>	GESTÃO DE NEGÓCIOS <i>Mabel</i>	FOTOGRAFIA <i>Cláudia Maia</i>	PROJETO EDITORIAL 1 <i>Mário Alex</i>	08H00 ÀS 09H40	
20h50 às 22h30	T.E em processos e produção editorial: autoedição – ferramentas para autonomia <i>Ana Elisa/Flávia</i>	PROJETO EDITORIAL 1 <i>Mário Alex</i>	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II <i>José Muniz</i>	T. E. em Estudos de Linguagem: Multimodalidade e Gramática do Design Visual <i>Renato Caixeta</i> T.E em Estudos Literários: o romance de 30 - estudos de Graciliano Ramos <i>Ângela Vieira</i>	ESTÁGIO SUPERVISIONADO <i>Filipe Freitas</i>	10H00 ÀS 11H40	

*** A disciplina **Psicologia aplicada às organizações** foi alocada à tarde por absoluta incompatibilidade de horários da professora. Informamos, todavia, que aqueles que não puderem cursar a disciplina regular à tarde, poderão se matricular na disciplina de quinta-feira, oferecida para o curso de E. Ambiental

LETRAS: 2º Semestre 2017

8º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20				T.E em Estudos Literários: tradução literária e aspectos editoriais da publicação de literatura traduzida no Brasil Andréa Soares/Juçara			
18h50 às 20h30	T. E. em Estudos Literários: Processos de transcrição Mirian Alves	PROJETO EDITORIAL II José Muniz	T. E em Estudos de Linguagem: Edição e Processos Discursivos Lilian Arão	T. E. em Edição e Processos Editoriais: A capa, o miolo, o autor e o amante do livro: história das edições dos primeiros livros modernistas da primeira metade do século XX Mário Alex	T.E em Estudos de Linguagem: análise discursiva e argumentativa de textos midiáticos Cláudio Lessa	08H00 ÀS 09H40	
	T.E em Ciências Humanas e Cultura: pós-verdade, tecnologias, ameaças à democracia na atualidade Luiz Teodoro						
20h50 às 22h30	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO Luiz Henrique	TCC II Alcione Gonçalves	Edição e literatura infantil Marta Passos	PROJETO EDITORIAL II José Muniz		10H00 ÀS 11H40	

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS

NO QUARTO PERÍODO: Para Leitura de Imagens e Processos de Edição II, é necessária apenas **uma** sala.

NO SÉTIMO PERÍODO: Para TCC1 e Projeto Editorial 1, é necessária apenas **uma** sala. Já para T. E. em Estudos de Linguagem: Multimodalidade e Gramática do Design Visual e T.E: o romance de 30 - estudos de Graciliano Ramos são necessárias **duas** salas.

NO OITAVO PERÍODO: Para T. E. em Estudos Literários: Processos de transcrição e T.E em Ciências Humanas e Cultura: pós-verdade, tecnologias, ameaças à democracia na atualidade são necessárias **duas** salas.