

LETRAS: 2º Semestre 2017

1º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	TEORIA LITERÁRIA I Cléber Araújo	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Ana Elisa Ribeiro	CULTURA BRASILEIRA Cristiane Almeida	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Filipe Alves
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA Luiz Teodoro	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Filipe Alves	TEORIA LITERÁRIA I Cléber Araújo	10h00 às 11h40	

LETRAS: 2º Semestre 2017

2º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Miriam Sousa	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA Eduarda	08h00 às 09h40	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Miriam Sousa	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS James William	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério Barbosa	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	10h00 às 11h40	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério Barbosa

LETRAS: 2º Semestre 2017
3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambilra	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Janine Rocha	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione Gonçalves	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Alves	HISTÓRIA DA ARTE Margareth Franklin	08h00 às 09h40	TEORIA DO SIGNO Antônio Braighi
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione Gonçalves	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Alves	TEORIA DO SIGNO Antônio Braighi	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambilra	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Janine Rocha	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO I Cléber Araújo

LETRAS: 2º Semestre 2017
4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio Fernandes	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO- PRAGMÁTICOS Patricia Tanuri	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique	08h00 às 09h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO- PRAGMÁTICOS Patricia Tanuri	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique Silva	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio Fernandes	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III Olga Coelho

LETRAS: 2º Semestre 2017

5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Eliane Velloso	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Paula Renata	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Lílian Arão	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	METODOLOGIA CIENTÍFICA Sandra	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Coelho
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Lílian Arão	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Coelho	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II Guilherme Zubaran	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Eliane Velloso	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Renata Moreira	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira

LETRAS: 2º Semestre 2017

6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Renato Caixeta	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Reginaldo Braga	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Cláudia Maia	METODOLOGIA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Raquel Bambirra	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Cláudia Maia	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Rodrigo Alves	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Renato Caixeta		10h00 às 11h40	

LETRAS: 2º Semestre 2017

7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20		T. E. em Est. da Linguagem: Fundamentos Básicos de Gram. Normativa Alcione Gonçalves		Tóp. Esp. em Est. da Linguagem: Fundamentos Básicos de Gram. Normativa Alcione Gonçalves	T. E. em Est. de Linguagem: Análise Discursiva de Textos Midiáticos Cláudio Lessa		
		T. E. em Est. Lit.: Literatura e outras artes Yara Santos		T. E. em Processo e Produção Editorial: Edição como Campo de Pesquisa Ana Elisa Ribeiro			
18h50 às 20h30	TCC I Lilian Arão	FOTOGRAFIA James William e Miriam Sousa	ESTÁGIO SUPERVISIONADO Vicente Parreiras	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II João Paulo/Alcione	GESTÃO DE NEGÓCIOS Lilian Marques	08H00 ÀS 09H40	
	PROJETO EDITORIAL I Wagner Moreira e Mário Alex						
20h50 às 22h30	LIBRAS I Tuender Durães de Lima	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II João Paulo/Alcione	PROJETO EDITORIAL I Wagner Moreira e Mário Alex	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES Carolina Riente		10H00 ÀS 11H40	

LETRAS: 2º Semestre 2017**8º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20		T. E. em Est. Lit.: Literatura, Imagem e Memória Luiz Lopes		T. E. em Est. Lit.: Uma estética da alucinação – a poesia de Roberto Piva Wagner/Leonardo T. E. em Est. de Linguagem: Análise de Discurso Mariana Jafet			
18h50 às 20h30	PROJETO EDITORIAL II Antônio Braighi	Morfossintaxe: Interface Morfologia e Sintaxe Lílian Arão T. E. em Est. Lit.: Poesia e Design Rogério Barbosa	PROJETO EDITORIAL II Antônio Braighi	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO Luiz Henrique Silva		08H00 ÀS 09H40	
20h50 às 22h30	T. E. em Est. Lit.: Literatura e Tecnologias Digitais Ana Elisa Ribeiro/Lucas Mariano	T. E. em Est. Lit.: A crônica como gênero literário Andréa Santos/Rafael	TCC II Lílian Arão	T. E. em Est. Lit.: Grande Sertão: Veredas João Santiago		10H00 ÀS 11H40	

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:**DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS**

NO SÉTIMO PERÍODO: na segunda-feira - para TCC e Projeto Editorial I – apenas uma sala é necessária;

NO SÉTIMO PERÍODO: na terça-feira - para T.E. em Est. Literários e T.E. em Estudos de Linguagem – são necessárias duas salas;
NO SÉTIMO PERÍODO: na quinta-feira – para T.E em Est. Linguísticos e T.E em Processo e Produção Editorial – são necessárias duas salas.

NO OITAVO PERÍODO: na terça-feira: para T.E. em Est. Literários e T. E. em Est. Ling: Morfossintaxe – são necessárias duas salas.
NO OITAVO PERÍODO: na quinta-feira: para T.E. em Estudos Literários e T.E. em Estudos de Linguagem - são necessárias duas salas.