

**LETRAS: 2º Semestre 2016****1º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA I <b>Márcio Freire</b>	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA <b>Filipe Alves</b>	LINGUÍSTICA HISTÓRICA <b>Alcione Gonçalves</b>	CULTURA BRASILEIRA <b>Laura Nogueira</b>	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM <b>Sérgio Gomide</b>	08h00 às 09h40	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL <b>Ana Elisa e Joubert</b>
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM <b>Sérgio Gomide</b>	LINGUÍSTICA HISTÓRICA <b>Alcione Gonçalves</b>	TEORIA LITERÁRIA I <b>Márcio Freire</b>	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA <b>Filipe Alves</b>	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA <b>Luiz Eduardo</b>	10h00 às 11h40	

**LETRAS: 2º Semestre 2016****2º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA II <b>Cláudia Maia</b>	SOCIOLINGUÍSTICA <b>Cláudio Lessa</b>	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA <b>João Santiago</b>	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I <b>Miriam Sousa</b>	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA <b>Natália Tosatti</b>	08h00 às 09h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I <b>Miriam Sousa</b>
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA <b>Natália Tosatti</b>	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS <b>James William</b>	TEORIA LITERÁRIA II <b>Cláudia Maia</b>	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO <b>Rogério Barbosa</b>	SOCIOLINGUÍSTICA <b>Cláudio Lessa</b>	10h00 às 11h40	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO <b>Rogério Barbosa</b>

**LETRAS: 2º Semestre 2016**

**3º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA DO SIGNO <b>Antônio Braighi</b>	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA <b>Marta Passos</b>	HISTÓRIA DA ARTE <b>Margareth Franklin</b>	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II <b>Filipe Alves</b>	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA <b>Ana Maria Nápoles</b>	08h00 às 09h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II <b>Filipe Alves</b>
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA <b>Ana Maria Nápoles</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I <b>Raquel Bambirra</b>	TEORIA DO SIGNO <b>Antônio Braighi</b>	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA <b>Marta Passos</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I <b>Raquel Bambirra</b>	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO I <b>Marcos Fábio</b>

**LETRAS: 2º Semestre 2016**

**4º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS <b>Patrícia Tanuri</b>	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I <b>João Santiago</b>	LEITURA DE IMAGENS <b>Renato Caixeta</b>	LEITURA DE IMAGENS <b>Renato Caixeta</b>	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS <b>Patrícia Tanuri</b>	08h00 às 09h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO II <b>Rogério Barbosa</b>
				PROCESSOS DE EDIÇÃO II <b>Rogério Barbosa</b>			
20h50 às 22h30	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I <b>Luiz Lopes</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II <b>Caroline dos Santos</b>	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I <b>Luiz Lopes</b>	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I <b>João Santiago</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II <b>Caroline dos Santos</b>	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III <b>Olga Coelho</b>

**LETRAS: 2º Semestre 2015****5º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO <b>Olga Coelho</b>	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II <b>Ângela Vieira</b>	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II <b>Ângela Vieira</b>	PROCESSOS DE EDIÇÃO III <b>Wagner Moreira</b>	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL <b>Lilian</b>	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO <b>Olga Coelho</b>
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL <b>Lilian</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III <b>Eliane Velloso</b>	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II <b>Luiz Henrique Silva</b>	METODOLOGIA CIENTÍFICA <b>Adélia Costa</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III <b>Eliane Velloso</b>	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO III <b>Wagner Moreira</b>

**LETRAS: 2º Semestre 2016****6º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I <b>Ana Elisa</b>	MÉTODOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS <b>Raquel</b>	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I <b>Ana Elisa</b>	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO <b>Reginaldo Braga</b>	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO <b>Cláudio Lessa</b>	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO <b>Cláudio Lessa</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV <b>Gláucio Fernandes</b>	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS <b>Wesley</b>	Tóp. Esp. em Est. da Linguagem: argumentação em texto acadêmico <b>Olga</b>	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV <b>Gláucio Fernandes</b>	10h00 às 11h40	

**LETRAS: 2º Semestre 2016**
**7º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II <b>Sérgio Gomide</b>	FOTOGRAFIA <b>James William e Miriam Sousa</b>	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II <b>Sérgio Gomide</b>	Tóp. Esp. em Processo e Produção Editorial: Edição audiovisual: imagem, som e movimento <b>Wagner e Cardes Amâncio</b>	GESTÃO DE NEGÓCIOS <b>Lilian Marques</b>	08H00 ÀS 09H40	
20H50 ÀS 22H30	OPTATIVA Arquivo, Memória e Edição <b>Cláudia Maia</b>	TCC I <b>Lilian Arão</b>	ESTÁGIO SUPERVISIONADO <b>Vicente Parreiras</b>	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES <b>Carolina Riente</b>	PROJETO EDITORIAL I <b>Wagner Moreira e Mário Alex</b>	10H00 ÀS 11H40	
		PROJETO EDITORIAL I <b>Wagner Moreira e Mário Alex</b>					

**LETRAS: 2º Semestre 2016**
**8º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16:40 às 18:20	OPTATIVA Português como Língua Estrangeira <b>Natália Tosatti</b>	Tóp. Esp. em Est. Literários: leitura do romance Grande Sertão Veredas <b>João Santiago</b>	Tóp. Esp. em Est. da Linguagem: o discurso pornográfico <b>Sérgio Gomide</b>	Tóp. Esp. em Est. Lit.: Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea: Carlos de Oliveira <b>Wagner Moreira</b>	OPTATIVA Análise Discursiva de Textos Midiáticos <b>Lilian Arão</b>		
18H50 ÀS 20H30	TCC II <b>Lilian Arão</b>	PROJETO EDITORIAL II <b>Antônio Braighi</b>	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO <b>Luiz Henrique Silva</b>	Tóp. Esp. em Proc. e Prod. Editorial: Edição e Literatura Juvenil <b>Marta Passos</b>		08H00 ÀS 09H40	
	PROJETO EDITORIAL II <b>Antônio Braighi</b>						
20H50 ÀS 22H30	Tópico Especial em Proc. e Prod. Editorial: Of. de empreendedorismo cult. e proj. editoriais <b>Ana Elisa</b>	Tóp. Esp. em Est. Lit.: Processos de Transcrição <b>Miriam Sousa</b>				10H00 ÀS 11H40	
	OPTATIVA LIBRAS I - <b>Tuender</b>						

---

## **OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:**

- **OS HORÁRIOS DE LIBRAS I SÃO OFERTADOS PARA TODOS OS ALUNOS DO CEFET**
- **MANTER OS 2 HORÁRIOS ESPECIAIS PARA LIBRAS I**

São oferecidos 2 horários:

1) SEGUNDA-FEIRA Campus I - 20H50 ÀS 22H30 (ofertada no 8º período, no mesmo horário do Tópico Especial em Proc. e Prod. Editorial: Of. de empreendedorismo cult. e proj. editoriais)

2) SEGUNDA-FEIRA Campus II - 16H40 ÀS 18H20

- **DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS**

NO QUARTO PERÍODO: Leitura de Imagens é no 1º horário de quinta-feira e Processos de Edição II é no 2º horário (50 minutos para cada uma) – uma sala apenas é necessária;

NO SÉTIMO PERÍODO: TCC I é no 3º horário de terça-feira e Projeto Editorial I é no 4º horário (50 minutos para cada uma) – uma sala apenas é necessária;

NO OITAVO PERÍODO: TCC II é no 1º horário (NOITE) de segunda-feira e Projeto Editorial II é no 2º horário (NOITE) (50 minutos para cada uma) – uma sala apenas é necessária.