

LETRAS: 2º Semestre 2015
1º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA I Joelma Xavier	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Carlos Henrique de Castro	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	CULTURA BRASILEIRA Laura Nogueira	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTIFICA Fernanda Dusse
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	TEORIA LITERÁRIA I Joelma Xavier	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTIFICA Fernanda Dusse	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA Filipe Raslan	

LETRAS: 2º Semestre 2015
2º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério Barbosa	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA João Santiago	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Miriam Sousa
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS James William	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Miriam Sousa	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério Barbosa

LETRAS: 2º Semestre 2015
3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA DO SIGNO Giani David	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Ana Maria Nápoles	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Sérgio Gartner	HISTÓRIA DA ARTE Margareth Franklin	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Alves
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Ana Maria Nápoles	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Sérgio Gartner	TEORIA DO SIGNO Giani David	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Alves	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	PROCESSOS DE EDIÇÃO I Elaine Martins

LETRAS: 2º Semestre 2015
4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio Fernandes	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Cláudia Maia	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio Fernandes	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Cláudia Maia	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta PROCESSOS DE II Rogério Barbosa	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III Olga Coelho

LETRAS: 2º Semestre 2015
5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Coelho	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Joelma Xavier	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Marden Silva	METODOLOGIA CIENTÍFICA Raquel Quirino	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Coelho
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Joelma Xavier	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Marden Silva	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II Luiz Henrique Silva	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira

LETRAS: 2º Semestre 2015
6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário Alves	METODOLOGIA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Sérgio Gartner	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Natália Costa Leite	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário Alves	Tóp.Esp.em Est. Lit.: Textualidades Contemporâneas: Poesia, Prosa e Drama Wagner Moreira
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Natália Costa Leite	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Rodrigo Alves	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Reginaldo Braga	Tóp. Esp. em Estudos Literários: Narrativa Feminina Contemporânea Cláudia Maia	

LETRAS: 2º Semestre 2015
7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Sérgio Gomide	FOTOGRAFIA James William e Miriam Sousa	GESTÃO DE NEGÓCIOS Rodrigo Alves	OPTATIVA Estudos Gramaticais do Português Contemporâneo Ana Maria Nápoles	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Sérgio Gomide	
20H50 ÀS 22H30	OPTATIVA LITERATURA E COMPARATIVISMO Luiz Carlos Lopes OPTATIVA LIBRAS II Ana Rachel Leão	TCC I Lilian Arão PROJETO EDITORIAL I Wagner Moreira e Mário Alex	ESTÁGIO SUPERVISIONADO Vicente Parreiras	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES Carolina Riente	PROJETO EDITORIAL I Wagner Moreira e Mário Alex	

LETRAS: 2º Semestre 2015
8º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	TCC II Lilian Arão PROJETO EDITORIAL II Elaine Martins	PROJETO EDITORIAL II Elaine Martins	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO Luiz Henrique Silva	Tóp. Esp. em Ciências Hum. e Cultura: Mecanismos de Fomento à Produção Cultural Luiz Henrique Silva	Tóp. Esp. em Estudos Literários: Literatura Portuguesa Paula Renata Melo	
20H50 ÀS 22H30	Tóp. Esp. em Processo e Produção Editorial: Material Didático Renato Caixeta	Tóp. Esp. PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA Jerônimo Coura	Tóp. Esp. Em Estudos Literários: Literatura e Imagem Luiz Carlos Lopes			

IDE INFORMAÇÕES IMPORTANTES DA PRÓXIMA PÁGINA

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

OS HORÁRIOS DE LIBRAS II SÃO OFERTADOS PARA TODOS OS ALUNOS DO CEFET

São oferecidos 3 horários:

1) SEGUNDA-FEIRA Campus I - 20H50 ÀS 22H30 (ofertada no 7º período, no mesmo horário da OPTATIVA Literatura e Comparativismo)

MANTER OS 2 HORÁRIOS ESPECIAIS PARA LIBRAS II COMO NO 1º SEMESTRE

2) SEGUNDA-FEIRA Campus II - 16H40 ÀS 18H30

3) TERÇA-FEIRA Campus I - 16H40 ÀS 18H30

DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS

NO QUARTO PERÍODO: Leitura de Imagens é no 3º horário de quinta-feira e Processos de Edição II é no 4º horário;

NO SÉTIMO PERÍODO: **TCC I** é no 3º horário de terça-feira e **Projeto Editorial I** é no 4º horário;

NO OITAVO PERÍODO: **TCC II** é no 1º horário de segunda-feira e **Projeto Editorial II** é no 2º horário.

A disciplina Tóp. Esp. em Ciências Hum. e Cultura: Mecanismos de Fomento à Produção Cultural **deve ser oferecida também aos alunos da Administração conforme solicitação do professor.**