

LETRAS: 1º Semestre 2018
1º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Ana Elisa Ribeiro	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Bárbara Marques	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	TEORIA LITERÁRIA I Luiz Lopes	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA Fábria Barbosa	TEORIA LITERÁRIA I Luiz Lopes	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Bárbara Marques	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	10h00 às 11h40	CULTURA BRASILEIRA – FALTA CÓDIGO Allysson Lima

LETRAS: 1º Semestre 2018
2º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS James William	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Filipe Freitas	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian Alves	08h00 às 09h40	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA Prof. Rondnelly
20h50 às 22h30	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian Alves	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Filipe Freitas	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	10h00 às 11h40	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa

LETRAS: 1º Semestre 2018

3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA DO SIGNO Lilian Arão	PROCESSOS DE EDIÇÃO I Giane/ Leticia	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione Gonçalves	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Freitas	08h00 às 09h40	HISTÓRIA DA ARTE Allysson Lima
20h50 às 22h30	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Freitas	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	TEORIA DO SIGNO Lilian Arão	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione Gonçalves	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra

LETRAS: 1º Semestre 2017

4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique	LEITURA DE IMAGENS Yara Augusto	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago/ Leonardo	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique	08h00 às 09h40	LEITURA DE IMAGENS Yara Augusto
20h50 às 22h30	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III Olga Valeska	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II José Otaviano	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa
							OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II José Otaviano

LETRAS: 1º Semestre 2018
5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II Renata Moreira	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Valeska	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Mariana Jafet	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	METODOLOGIA CIENTÍFICA Roger Dutra	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Valeska
20h50 às 22h30	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Lislie Carolina	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Mariana Jafet	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Lislie Carolina

LETRAS: 1º Semestre 2018
6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Danilo Cristóforo	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Joana Forte	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Joana Forte	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	T. E. Est. Lit.: Narrativa Feminina Contemporânea Maria do Rosário	METÓDOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Raquel Bambirra	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Danilo Cristóforo	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	10h00 às 11h40	

LETRAS: 1º Semestre 2018

7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20							
18h50 às 20h30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Bruna Ferraz	TCC I Alcione Gonçalves PROJETO EDITORIAL 1 Mário Alex	GESTÃO DE NEGÓCIOS Glauciane Matins	FOTOGRAFIA Cláudia Maia	PROJETO EDITORIAL 1 Mário Alex	08H00 ÀS 09H40	
20h50 às 22h30	LIBRAS II Tuender	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES Carolina Riente	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Bruna Ferraz	T.E. em Edição e Processos Editoriais: Materiais Didáticos Renato Caixeta T.E em Ciências Humanas e Cultura: Literactécnica Roger Dutra	ESTÁGIO SUPERVISIONADO Filipe Freitas	10H00 ÀS 11H40	

LETRAS: 1º Semestre 2018
8º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20				Literatura, Música Popular e Crítica Roniere Menezes			
18h50 às 20h30	Adaptação e Roteiro: Técnicas da narrativa aplicadas à literatura e ao cinema Mirian Alves	PROJETO EDITORIAL II Antônio Braighi	T.E em Ciências Humanas e Cultura: Diretoras Brasileiras no Cinema Contemporâneo Stephania/Cláudia Maia		T.E em Estudos de Linguagem: Análise discursiva de textos políticos e biográficos na contemporaneidade Cláudio Lessa	08H00 ÀS 09H40	
20h50 às 22h30	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO Luiz Henrique	TCC II Alcione Gonçalves	T.E. em Edição e Processos Editoriais: Edição audiovisual Eliziane/Wagner Moreira	PROJETO EDITORIAL II Antônio Braighi		10H00 ÀS 11H40	

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS

NO QUARTO PERÍODO: Para Leitura de Imagens e Processos de Edição II, é necessária apenas uma sala.

NO SÉTIMO PERÍODO: Para TCC1 e Projeto Editorial 1, é necessária apenas uma sala. Já para T.E. em Edição e Processos Editoriais: Materiais Didáticos e T.E em Ciências Humanas e Cultura: Literactécnica são necessárias duas salas.