

LETRAS: 1º Semestre 2016

1º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA I Joelma Xavier	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Lílian Arão	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Lílian Arão	CULTURA BRASILEIRA Laura Nogueira	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Carlos Henrique de Castro
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Fernanda Dusse	TEORIA LITERÁRIA I Joelma Xavier	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Fernanda Dusse	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA Filipe Raslan	

LETRAS: 1º Semestre 2016

2º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA João Santiago	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Miriam Sousa	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Miriam Sousa
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália Tosatti	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS James William	TEORIA LITERÁRIA II Roniere Menezes	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério Barbosa	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério Barbosa

LETRAS: 1º Semestre 2016

3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA DO SIGNO Giani David	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	HISTÓRIA DA ARTE Margareth Franklin	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Alves	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Ana Maria Nápoles	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Alves
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Ana Maria Nápoles	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Sérgio Gartner	TEORIA DO SIGNO Giani David	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta Passos	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Sérgio Gartner	PROCESSOS DE EDIÇÃO I Elaine Martins

LETRAS: 1º Semestre 2016

4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Cláudia Maia	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio Fernandes	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Cláudia Maia	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João Santiago	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Gláucio Fernandes	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III Olga Coelho

LETRAS: 1º Semestre 2016

5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Coelho	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	METODOLOGIA CIENTÍFICA Raquel Quirino	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL Joelma Xavier	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga Coelho
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL Joelma Xavier	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Marden Silva	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II Luiz Henrique Silva	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela Vieira	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Marden Silva	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira

LETRAS: 1º Semestre 2016

6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário Alves	METODOLOGIA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Sérgio Gartner	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário Alves	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Reginaldo Braga	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	OPTATIVA Edição Crítica Elaine martins
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Cláudio Lessa	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Natália Costa Leite	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Rodrigo Alves	Tóp. Esp. em Est. Lit.: Produção e crítica de poesia brasileira contemporânea Andréa	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Natália Costa Leite	

LETRAS: 1º Semestre 2016

7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Sérgio Gomide	FOTOGRAFIA James William e Miriam Sousa	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Sérgio Gomide	Tóp. Esp. em Proc. e Prod. Editorial: Paratextos Maria do Rosário	GESTÃO DE NEGÓCIOS Rodrigo Alves	
20H50 ÀS 22H30	OPTATIVA Produção e Crítica Literária Contemporânea Cláudia Maia OPTATIVA LIBRAS I Ana Rachel Leão	TCC I Lilian Arão PROJETO EDITORIAL I Wagner Moreira e Mário Alex	ESTÁGIO SUPERVISIONADO Vicente Parreiras	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES Carolina Riente	PROJETO EDITORIAL I Wagner Moreira e Mário Alex	

LETRAS: 1º Semestre 2016

8º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	TCC II Lilian Arão PROJETO EDITORIAL II Elaine Martins	PROJETO EDITORIAL II Elaine Martins	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO Luiz Henrique Silva	OPTATIVA Literatura Infantil e Edição Marta Passos	Tóp. Esp. em Est. Lit.: Revistas literárias brasileiras - Século XX Paula Renata	
20H50 ÀS 22H30	Tóp. Esp. em Processo e Produção Editorial: Mercado, Literatura e Valores Maria do Rosário	Tóp. Esp. em Est. Lit.: Adaptação e Roteiro Miriam Sousa	Tóp. Esp. em Est. Ling.: Análise do Discurso e Novas Textualidades Lilian Arão	Tóp. Esp. em Est. Lit.: Literatura e Teorias da Imagem Luiz Lopes		

VIDE INFORMAÇÕES IMPORTANTES DA PRÓXIMA PÁGINA

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

OS HORÁRIOS DE LIBRAS I SÃO OFERTADOS PARA TODOS OS ALUNOS DO CEFET

São oferecidos 3 horários:

1) SEGUNDA-FEIRA Campus I - 20H50 ÀS 22H30 (ofertada no 7º período, no mesmo horário da OPTATIVA Literatura e Comparativismo)

MANTER OS 2 HORÁRIOS ESPECIAIS PARA LIBRAS II COMO NO 1º SEMESTRE

2) SEGUNDA-FEIRA Campus II - 16H40 ÀS 18H20

3) TERÇA-FEIRA Campus I - 16H40 ÀS 18H20

DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS

NO QUARTO PERÍODO: Leitura de Imagens é no 1º horário de quinta-feira e Processos de Edição II é no 2º horário;

NO SÉTIMO PERÍODO: **TCC I** é no 3º horário de terça-feira e **Projeto Editorial I** é no 4º horário;

NO OITAVO PERÍODO: **TCC II** é no 1º horário de segunda-feira e **Projeto Editorial II** é no 2º horário.

A disciplina Tóp. Esp. em Est. Literários: Cartografias da poesia brasileira contemporânea (Prof. Ângela Vieira) será ofertada na 2ª feira – 16:40h às 18:20h

A disciplina Tóp. Esp. em Est. Literários: Teorias da Alteridade (Prof. Luiz Henrique) será ofertada na 4ª feira – 16:40h às 18:20h

A disciplina Tóp. Esp. em Est. Literários: Literatura de rua (Profa. Fernanda Dusse) será ofertada na 3ª feira – 16:40h às 18:20h

A disciplina Tóp. Esp. em Est. Lit.: Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea (Prof. Wagner Moreira) será ofertada na 5ª feira – 16:40h às 18:20h

